

CURIOSA PUBLICIDAD

En la prensa de 1880 a 1889

Juan J. Fermín



OS INTERESA SABER QUE:

El contenido más honesto de cualquier periódico es la publicidad. Está libre de colores ideológicos, y desvela sin pudor cuales son los sueños, los temores de una sociedad determinada.

Hacia 1880, la prensa se consolida como medio de comunicación masivo, y vamos a utilizar la publicidad para viajar a esa época.

Son los tiempos del Salvaje Oeste, del estreno de la Torre Eiffel y de las primeras bombillas, cuando Jack el Destripador recorre Londres mientras que, en España, un joven Alfonso XIII pierde los últimos trozos del Imperio.

Los anuncios nos descubren un periodo ta fascinante como contradictorio.

¿Me acompañan a echarles un ojo?

Lectulandia

Juan José Fermín Pérez

Curiosa publicidad en la prensa de 1880 a 1899

ePub r1.0

Basabel 30.03.14

Juan José Fermín Pérez, 2014
Diseño de portada: Juan José Fermín Pérez

Editor digital: Basabel
ePub base r1.0

más libros en lectulandia.com

I

PRESENTACIONES

Soy un ser humano normal, diga lo que diga mi vecino del quinto, y no me gustan los anuncios. A nadie le gustan. Están en todas partes, como un amante celoso, y quieren vendernos de todo. Más tetas, menos culo, yugores que provocan orgasmos, compresas que te llevan más alto que un Airbus, detergentes con partículas de antimateria...

Como ser humano normal (que no ha aterrizado en este mundo proveniente de ninguna estrella cercana a Sirio con ánimos de preparar la futura conquista), siempre he pensado que la publicidad nos aporta poco. Sin embargo, cambié de opinión un buen día, navegando por Internet. Fui a parar a una hemeroteca digital, no me preguntes cómo, y acabé mirando un anuncio de hace 130 años. Era el siguiente:

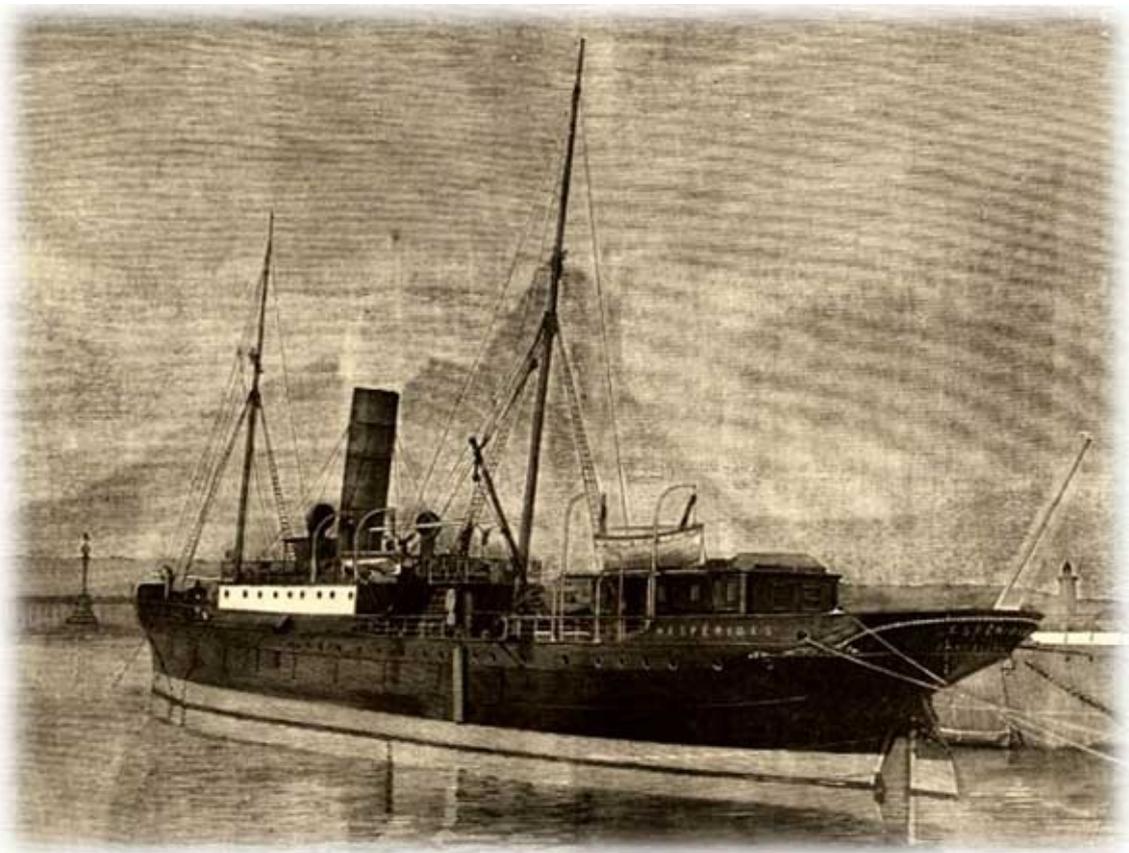
Sociedad general de trasportes marítimos por vapor
COMUNICACION RÁPIDA ENTRE EUROPA Y LA AMÉRICA DEL SUD
Se emplean solo 26 días en el viaje
SALIDAS FIJAS DEL PUERTO DE BARCELONA EL 15 Y 30 DE CADA MES
Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores
NAVARRE, BEARN, LA FRANCE, SAVOIE, POITOU y BOURGOGNE
Estos vapores admiten pasajeros y carga para
RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
Saldrá de Barcelona el día 24 de diciembre el vapor correo francés
LA FRANCE
de 5.000 toneladas, admitiendo carga y pasajeros.
PRECIOS DE PASAJE
PRIMERA CLASE, 160 DUROS; SEGUNDA CLASE, 100 DUROS; TERCERA CLASE, 40 DUROS

© La Vanguardia

Fue publicado en el periódico *La Vanguardia*, el 15 de Diciembre de 1882. A simple vista, no parece decirnos demasiado, pero debemos hacer lo mismo que cuando el banco nos pone un papel por delante: leer con cuidado. Un anuncio nos puede enseñar muchas cosas, si sabemos poner el ojo.

Para empezar, el anuncio nos devuelve a la época de los barcos de vapor,

similares a los contemplados por Tom Sawyer y Huckleberry Finn. Nos promete un viaje de Europa a America del Sur en *sólo* 26 días, cuando hoy, las doce horas de vuelo que separan Madrid de Buenos Aires se hacen interminables. ¡Tenemos mucho menos paciencia que nuestros tatarabuelos!



Vapor mercante *Hespérides*
Revista de Navegación y Comercio, 10 de abril de 1892
© Biblioteca Nacional de España

Para empezar, el anuncio nos devuelve a la época de los barcos de vapor, similares a los contemplados por Tom Sawyer y Huckleberry Finn. Nos promete un viaje de Europa a America del Sur en *sólo* 26 días, cuando hoy, las doce horas de vuelo que separan Madrid de Buenos Aires se hacen interminables. ¡Tenemos mucho menos paciencia que nuestros tatarabuelos!

Hay más datos. Los *160 duros* del billete de primera clase (800 pesetas, unos 4,8 euros) no parecen gran cosa. Pero cuando se publicó el anuncio, en 1882, una entrada de teatro costaba unos 3 reales (0,75 pesetas), se podía cenar en un buen restaurante por 4 pesetas y había que pagar 20 pesetas por un traje o 40, si se encargaba a medida. Así que, más o menos, el precio de ese billete representaba el sueldo anual de, por ejemplo, un maestro de escuela.

No podemos calcular el auténtico valor de 160 duros sin tener en cuenta que, a finales del siglo XIX, la gran mayoría de la población es pobre y analfabeta. Quien puede, trabaja turnos de hasta doce horas, para ganar un dinero que apenas garantiza

la subsistencia. Incluso Madrid, la gran capital del Imperio, es apodada *Ciudad de la Muerte* por los cronistas de la época, debido a los efectos de la mala alimentación y la falta de higiene.

Para los humildes, 160 duros es una cifra inalcanzable. Sin embargo, muchos de ellos ahorran o se empeñan para reunir el precio de un billete de tercera, porque parece la única manera de asegurarse un futuro mejor. Por tiempo y por coste, es muy probable que este viaje sea sin retorno. Y nosotros preocupados porque el bus se atrasa un par de minutos...



Pobres esperando que les den las sobras del rancho, en las afueras del cuartel de San Gil (Madrid).

Foto de *La Revista Moderna*, de 24 de Julio de 1897

© Biblioteca Nacional de España

Un simple anuncio, como hemos visto, aunque sea soso y nada alegre, puede aportarnos muchísima información útil. Es como una pequeña máquina del tiempo. Las noticias que se publican en cualquier periódico, ahora o en el pasado, pueden ser tendenciosas. Se destacan unas cosas y se minimizan otras, de acuerdo al sesgo ideológico (esto es como decir que hace falta bajarse los pantalones para cagar: algo ridículamente obvio). No quiero poner ejemplos concretos, que no estoy para denuncias, pero todos conocemos diarios que llevan la manipulación hasta el ridículo. La publicidad, en cambio, es completamente honesta, incluso cuando miente. Sabemos que no existe ninguna crema capaz de «regenerar el ADN» y devolvernos la piel que teníamos a los quince años, pero el anuncio está ahí, revelándonos cuál es una de las grandes prioridades de nuestra época.

En este libro analizamos la publicidad que apareció en la prensa española, entre

1880 y 1899. En los años anteriores, los periódicos resultan costosos de producir, sólo llegan a un público minoritario (el que sabe leer) y, además, sufren numerosas trabas legales. Se financian con las ventas y apenas incluyen publicidad. Este aviso publicado en el *Diario de Madrid*, el 1 de Marzo de 1814, es una de las pocas excepciones:

NODRIZA.
 Ramona Fernandez, de edad de 30 años, casada, tiene leche de un mes, y solicita criar dentro ó fuera de su casa. Vive calle de la Comadre, número 7, casa de Juan del Pinar.

© Biblioteca Nacional de España

Producto cien por cien biológico, antes del invento del *brick* y otras mandangas. La publicidad era así de directa hace doscientos años. Algunos pronunciamientos más tarde, levantada y caída la Primera República, la cosa evoluciona. Se inventan casi todos los trucos que se siguen utilizando hoy, desde llamar la atención con grandes rótulos a inventarse falsos testimonios para certificar la eficacia de un determinado producto.

Es una época muy interesante y, en algunas ocasiones, también muy divertida.

8 FLORES Y ABEJAS.

ANUNCIOS A 25 CÉNTIMOS.

<p>SARDINA, SASTRE. —¿Quién le ha hecho ese pantalón con tal arte y perfección? (preguntó ayer mi vecina a su novio Pantalón.) —¡Pues quién ha de ser! SARDINA. 27—Mayor baja—27.</p>	<p>FÉLIX SUAREZ CONFITERIA (Música de El Rey que robó) Yo que nunca ni el turrón quisiera comer, yo que a nada golosinas admitir, he comprado cien bocachos desde ayer que probé las confiteras que hay aquí. Plazuela de San Gil, 6.</p>	<p>SERVICIO DE COCHES DE BRAULIO MUÑOZ. A precios reducidos se alquilan coches y hay carros y tartanas para transeútos. San Gil, 9.</p>	<p>PASTELERIA DE MURILLO. Allí acude la crema de la ciudad en busca de la crema que á todos dan. Y hay caribena, y jerez y anisado que el alma alegra. Mayor alta, 3</p>
<p>N. S. DE LA ANTIGUA (Música de «Getafe al Paraíso») En este comercio hay sedas baratas, algodones, hilos y buenas cordelinas. ¡Ay, D. José! ¡Ay, D. José! ¡Qué bien sertida su tienda hace tiempo tiene usted! Mayor ALTA, 3.</p>	<p>PAJARES. SASTRE Corta de un modo especial y hace prendas militares con tanta elegancia y... tal, que hoy la fama de PAJARES es mucha en la capital. Mayor alta, 26.</p>	<p>PANERIA DE B. VIEJO. (La Verbena de la Paloma) —¿Dónde vas con un termo tan rico? ¿dónde vas con tan buen panes? —A beber los panes de VIEJO, que valen mucho más que el Perú. PLAZUELA DE SAN GIL, 2.</p>	<p>BENITO SANCHEZ, RELOJERÍA. Arregla relojes de todas las clases, de torre, bolsillo, de mesa y pared, y vende cilindros, rescoff, remonstra que duran más años que Malasita. Mayor baja, 35.</p>

Revista Flores y Abeja, 8 de Septiembre de 1894

© Biblioteca Nacional de España

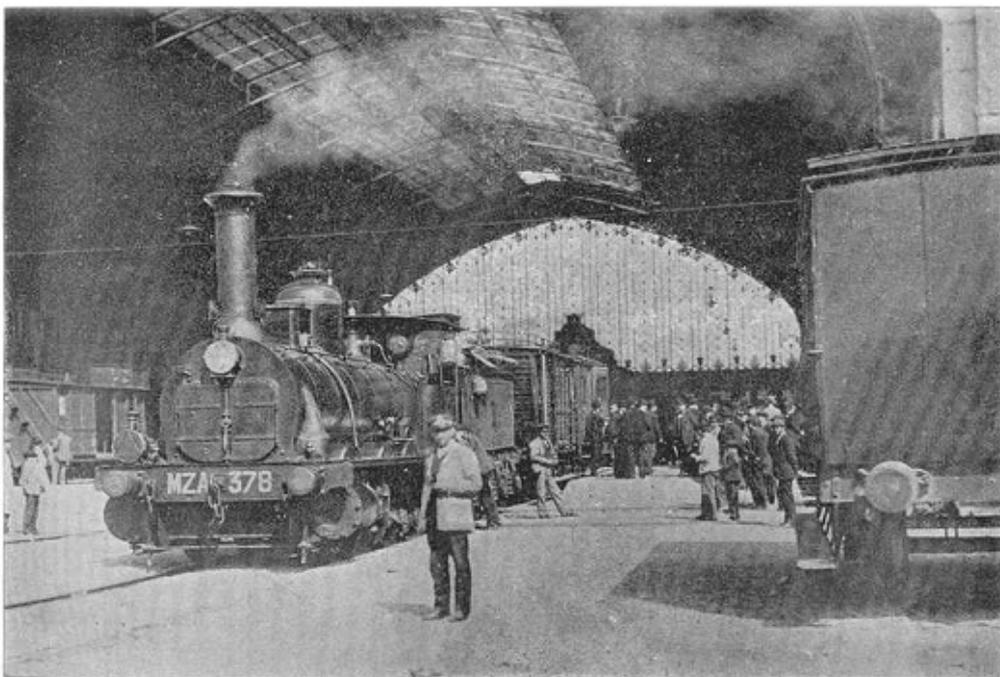
MEDALLAS + LONDRES 1862 + PARIS 1889 + GAMBRES 1893 +

CAPIOL JORET y HOMOLLE REGULAN los MENSTRUOS EVITAN DOLORS RETARDOS

DEPOSITO GENERAL FARMACIA BRIANT PARIS 150 R. RIVOLI Y TODAS FARMACIAS

La Ilustración Artística, 4 de Diciembre de 1899

© Biblioteca Nacional de España



Estación de Madrid (Atocha). — *La Revista Moderna*, 2 de Abril de 1897
© Biblioteca Nacional de España



La Última Moda, 26 de Abril de 1891
© Biblioteca Nacional de España

1 - HISTORIA DE LA PUBLICIDAD. BREVE Y NADA ABURRIDA

La publicidad es el arte de convencer al prójimo para que compre un determinado producto. Se lo vende lo mejor, lo más adecuado, lo que necesita. ¡Y siempre al mejor precio!

Los anuncios escritos resultan escasos a lo largo de la Historia, porque los analfabetos son mayoría hasta bien entrado el siglo XIX. La mercancía se anuncia a viva voz, y se utilizan signos sencillos para avisar de la presencia de un negocio. Incluso el menos inteligente puede entender el significado de una jarra de cerveza tallada sobre una puerta, por ejemplo.



Anuncio en un muro de Pompeya (hacia 79 A.C.). Dice: «Tenemos comida: pollo, pescado, jamón, pavo real y caza».

El texto publicitario más antiguo que se conoce procede de la ciudad egipcia de Tebas, y se escribió sobre papiro hace más de tres mil años. Dice así:

Habiendo huido el esclavo Shem de su patrono Hapu, el tejedor, éste invita a todos los buenos ciudadanos de Tebas a encontrarle. Es un hitita, de cinco pies de alto, de robusta complexión y ojos castaños. Se ofrece media pieza de oro a quien dé información acerca de su paradero. A quien lo devuelva a la tienda de Hapu, el tejedor, donde se tejen las más hermosas telas al gusto de cada uno, se le entregará una pieza de oro

Sí, señor. Al buen Hapu se le escapaban los esclavos pero no la oportunidad de

inventar los anuncios por palabras y, de paso, promocionar su negocio.

Con Grecia, nace la costumbre de instalar carteles con avisos y, en tiempos de Roma, la de elaborar catálogos y octavillas. Pero tenemos que esperar hasta la invención de la imprenta, en el siglo XV, para que empiece a despuntar la publicidad escrita. En 1477 se imprime el primer anuncio utilizando este medio, para publicitar las actividades de un editor. En 1632, en París, aparece el primer periódico dedicado exclusivamente a fines publicitarios, llamado la *Feuille du Bureau d'Adresses*.



Primera página de *La Gazeta General*, publicada en Sevilla el 9 de Agosto de 1683, una de las más antiguas publicaciones periódicas.

© Biblioteca Nacional de España

Con imprenta o sin ella, la evolución de la publicidad es un camino lleno de trampas, sobre todo en España. Aquí siempre nos ha gustado hacer las cosas de la manera más difícil posible (por eso tenemos refranes tan absurdos como el de «un

clavo saca a otro clavo»), y así nos va.

El primer problema al que se enfrenta el medio escrito (y la publicidad que éste incluye) es la censura. La aplican los Reyes Católicos en 1502, estableciendo que ningún texto pueda ser impreso sin el permiso de la Corona. Como admite un inquisidor, Alfonso de Castro, hay miedo del poder oculto en la tinta y el papel.

Cualquier idea contraria a la fe, si se transmite por escrito «se graba con más fuerza en el entendimiento [...] y continúa vertiendo su veneno por muchos siglos».

La censura se mantiene en los siglos siguientes. Hay un breve interludio liberal al principio XIX, tras la expulsión de los franceses, y se imprimen decenas de publicaciones, pero Fernando VII devuelve las aguas a su cauce. Prohibió todos los periódicos, salvo dos. Sólo con la Constitución de 1869 y, sobre todo, con la Ley de Imprenta promulgada por el gobierno de Sagasta, en 1883, se concede una verdadera libertad de prensa.

Esa prensa se tiene que enfrentar al analfabetismo también. Hoy saben leer hasta los menos espabilados (algunos de los cuales han llegado a ser ministros), pero hace un par de siglos las cosas eran de otra manera. A principios de 1800, el 94% de los españoles no sabían leer ni escribir. Hacia 1877, en cambio, el índice de alfabetizados subió hasta el 25%, lo que permitió la aparición de nuevas publicaciones y tiradas más amplias.



Cabecera de *El Imparcial*, de 16 de Marzo de 1867

© Biblioteca Nacional de España

Una pega más era el precio. Los periódicos son un artículo de lujo, porque producirlos resultaba muy costoso. Suscribirse al diario *El Imparcial*, en 1870, costaba 1 peseta mensual, que es mucha pasta para la época. Por lo tanto, la difusión de los periódicos es limitada, a pesar del creciente número de lectores.

Sin embargo, aparecerán dos soluciones para abaratar costes. Por un lado, los avances tecnológicos permiten la sustitución de las prensas mecánicas, lentas y engorrosas, por rotativas que pueden imprimir miles de ejemplares por hora. Por otro lado, se empiezan a usar los anuncios de manera masiva, para aumentar los beneficios de los editores y, al mismo tiempo, bajar los precios de los diarios. Eso coincide con

la aparición de las primeras agencias de publicidad.



Anuncio de agencia de publicidad — *La Iberia*, 6 de Agosto de 1884

© Biblioteca Nacional de España

A lo largo del siglo XIX, la prensa modifica su propia naturaleza. Al principio, sólo era un medio de propaganda, un arma política y, en el mejor de los casos, un mero contenedor de opiniones. Con el tiempo, los periódicos adquieren una función informativa. Recogen las noticias que vuelan por los cables telegráficos, desde cualquier rincón del mundo, y las comparten sobre papel al día siguiente. Algunos publican, incluso, una edición de mañana y otra tarde.

Todos estos factores, permiten que, a lo largo de la década de 1880, se consoliden periódicos como *El Imparcial* (creado en 1867), el *Liberal* (1879), *Las Provincias* (1866), o *La Voz de Galicia* (1872). Aparecen otros también, como *La Vanguardia* (1881), o *El Heraldo de Madrid* (1890). Es una prensa que podemos reconocer como moderna, a pesar del tiempo transcurrido. Encontramos noticias, esquelas y, por supuesto, anuncios. Muchos anuncios.

LA VANGUARDIA.

DIARIO POLITICO Y DE AVISOS Y NOTICIAS

ÓRGANO DEL PARTIDO CONSTITUCIONAL DE LA PROVINCIA.

REDACCION Y ADMINISTRACION: calle de las Euzas, núm. 8 y 10, (entre la Plaza Real y la calle de Raurich.)

PRECIOS DE SUSCRICION: En Barcelona, un mes, 6 rs.—Fuera, un trimestre, 20 rs.—Ultra-mar: 40 rs.—Extranjero: 60 rs.—ANUNCIOS Y REMITIDOS, á precios convencionales.

AFECCIONES METEOROLÓGICAS dadas por el óptico alemán D. ALBERTO BURCKHART

Día.	Horas.	Termómetro		Barom. Aneroi	Higro. Eaus	Vientos.		Atm. ^a y obs. notables.	Sol.		Luna.	
		Reau.	Centig			Flojo	Rec.		Sal.	Pone	Sal.	Pone
30	10 n.	7'	8'7	750	79	NO		Sereno.				
31	7 m.	8 8	10'	755	78	NO		Claro.	7'42	5'16	9'2	7'42
1	2 t.	5'12'5	13'1	755	71	SO		Nublado.				

SANTO DE HOY.—San Ignacio y Cecilio.—SANTO DE MAÑANA. — La Purificacion de Ntra. Sca., San Cornelio Centurion y San Elmo. — CUARENTA HORAS.—Iglesia de Santa Basilio. — CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Mercedes, privilegiada, ó en la del Pino.

INYECCION SALVAT El mejor específico para la curacion de toda clase de flujos, así en el hombre como en la mujer.

Véndese: Farmacias de Aguilar, Rambla del Centro, 37; de Montserrat, Rambla, esquina Puerta-ferrisa y de Botta, Plateria, 48.

REUMA, HERPES, (brians), VENÉREO.

Si se sospecha que existe en la sangre alguno de estos humores, causa de la mayor parte de enfermedades, depurarla con las *Grajas Universales*, segun fórmula del Dr. Salvat.

Este precioso depurativo obra sin irritar ni debilitar las fuerzas, y no hay mal sostenido por algun virus que se resista á tan poderosa medicacion. Frasco, 1 peseta Depósitos principales: Farmacias de Montserrat, Rambla esquina Puerta-ferrisa; de Aguilar, Rambla del Centro, 37; de Botta, Plateria, 48, y de Marqués, Hospital, 105.

Cabecera del primer número de *La Vanguardia*, de 1 de Febrero de 1881

© La Vanguardia



Florista, Almanaque de *La Ilustración Española y Americana*, 1899
© Biblioteca Nacional de España



Salvador Sánchez, *Frascuelo*. Célebre torero de la época
La Ilustración Española y Americana, 15 e Marzo de 1898
© Biblioteca Nacional de España



La Vida Galante, 26 de Febrero de 1899
© Biblioteca Nacional de España



Alfonso XIII, reina regente e infantas.
Nuevo Mundo, 17 de Noviembre de 1897
© Biblioteca Nacional de España

2 - LO IMPORTANTE ES EL CONTEXTO.

En Enero de 2007, un violinista tocaba en una estación del metro de Nueva York. Nadie le prestó atención, porque músicos con el estuche abierto en el suelo hay muchos, y aquél parecía uno más. Casi nadie se dio cuenta que ese instrumento era un genuino Stradivarius ni que ese hombre, en realidad, era Joshua Bell, un artista de fama internacional.

Esta pequeña anécdota explica la importancia del contexto. Sin el envoltorio adecuado, el regalo más valioso puede perder atractivo. En el caso concreto de la publicidad, es necesario conocer la época en la que fue publicada, para poder entender su auténtico significado.

¿Cómo eran, por lo tanto, los años del 1880 al 1899?



Puerta del Sol - Revista *España y America*, de 24 de Enero de 1892.

© Biblioteca Nacional de España

Es un tiempo sin aviones, sin automóviles, sin televisores, sin demasiadas luces eléctricas. Las semillas de todos esos adelantos tecnológicos ya están plantadas, pero aún tienen que madurar. A la costa este de Estados Unidos llegan miles de emigrantes europeos y, en el otro extremo del país, personajes como Jesse James o Wyatt Earp

forjan la leyenda del Salvaje Oeste.

En España, pintan bastos a lo largo del siglo XIX. Se echa a los franceses a punta de navaja, pero nos devuelven a Fernando VII, que es el crimen más terrible que podemos reprocharle a Napoleón. El nuevo rey tumba la Constitución firmada en Cádiz en 1812, y empieza a gobernar de manera despótica. El malestar lleva a la revuelta a diversos militares y, en 1820, el coronel Riego pone a Fernando VII en su sitio. Que la temporada de cortar cabezas no se ha cerrado desde 1789, dice, y están a tiempo de usar el sable.

A regañadientes, el rey contesta que vale, que acepta la Constitución. Empieza el llamado Trienio Liberal, desde 1820 a 1823, y se conceden algunas libertades. Sin embargo, la fiesta dura poco. Fernando VII se alía a los franceses, que mandan un ejército para poner las cosas en su sitio. Se abre un oscuro período de represión, la llamada Década Ominosa.

Fernando VII murió en 1833, dejando como heredera a su hija, la princesa Isabel. No obstante, su hermano Carlos reclama el trono, y eso divide a España en dos. Algo que nos encanta hacer (lo de darnos de guantazos entre nosotros) como demostraría la Guerra Civil o los gruñidos que algunos emiten en determinados canales de la TDT.



ISABEL II. DE BORBÓN
REINA DE ESPAÑA.

Retrato de Isabel II, a los ocho años
Guía de forasteros en Madrid, 1838
© Biblioteca Nacional de España

Isabel es menor de edad y es su madre, María Cristina, quien asume la regencia. Su posición no es nada cómoda. Tiene que enfrentarse a los carlistas, y carece de suficientes apoyos para combatirlos. En 1840, cede la regencia al general Espartero. Aquel tampoco aguanta demasiado. Después de tres años, se exilia a Londres. Isabel se hace con el trono, se firma una nueva Constitución en 1845 y se alcanza cierta estabilidad. O toda la estabilidad que se le puede exigir a un país dividido entre carlistas e isabelinos, liberales y conservadores, amantes del Cola Cao o el Nesquik. Ya me entienden.

El gobierno de Bravo Murillo formula leyes que favorecen los privilegios de la corona, y molestan a generales como O' Donnell, que acaba liderando un alzamiento.

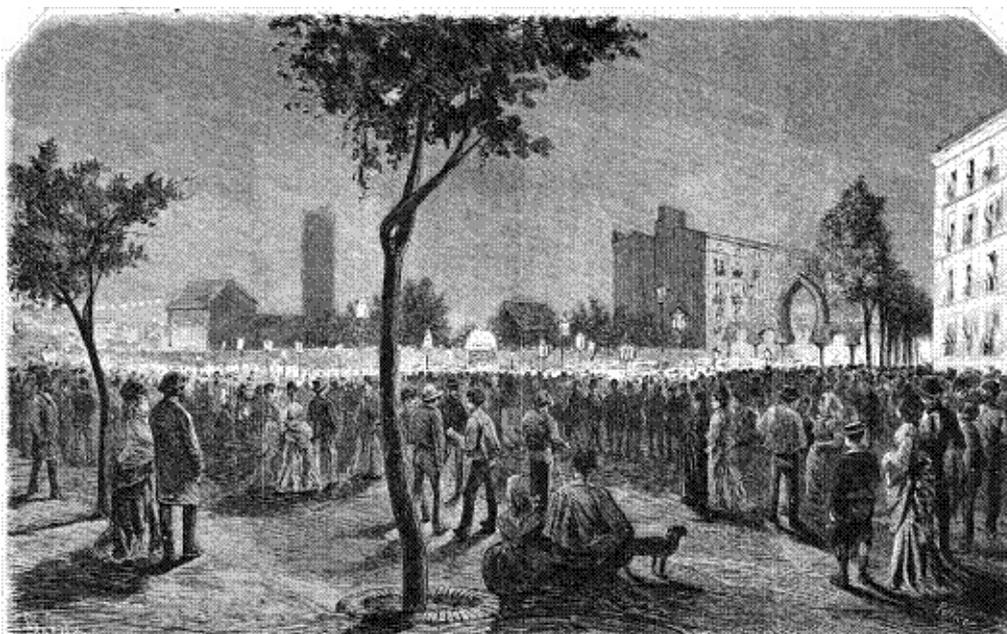
Para contentarlo, Isabel nombra un nuevo gobierno, presidido por Espartero, del que O' Donnell formará parte como Ministro de Guerra.

Las divisiones hacen caer tanto a ese gobierno como a los otros que siguieron, desde 1863 a 1868. Tanta es la presión que la olla acaba por explotar, y se produce la revolución llamada *La Gloriosa*, lideradas por los generales Serrano y Prim y el almirante Topete. La reina se exilió a Francia, y se proclamó una monarquía constitucional, encabezada por Amadeo de Saboya.

Amadeo duró poco en el trono. Se dio cuenta que le ponían al frente de un país de locos, empeñados en sacarse los ojos los unos a los otros, y por eso dijo:

«[...] España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de paz y de ventura que tan ardientemente anhelo. Si fuesen extranjeros los enemigos de su dicha, entonces, al frente de estos soldados tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra, agravan y perpetúan los males de la Nación son españoles, todos invocan el dulce nombre de la Patria, todos pelean y se agitan por su bien, y entre el fragor del combate, entre el confuso y atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible atinar cuál es la verdadera, y más imposible todavía hallar el remedio para tamaños males».

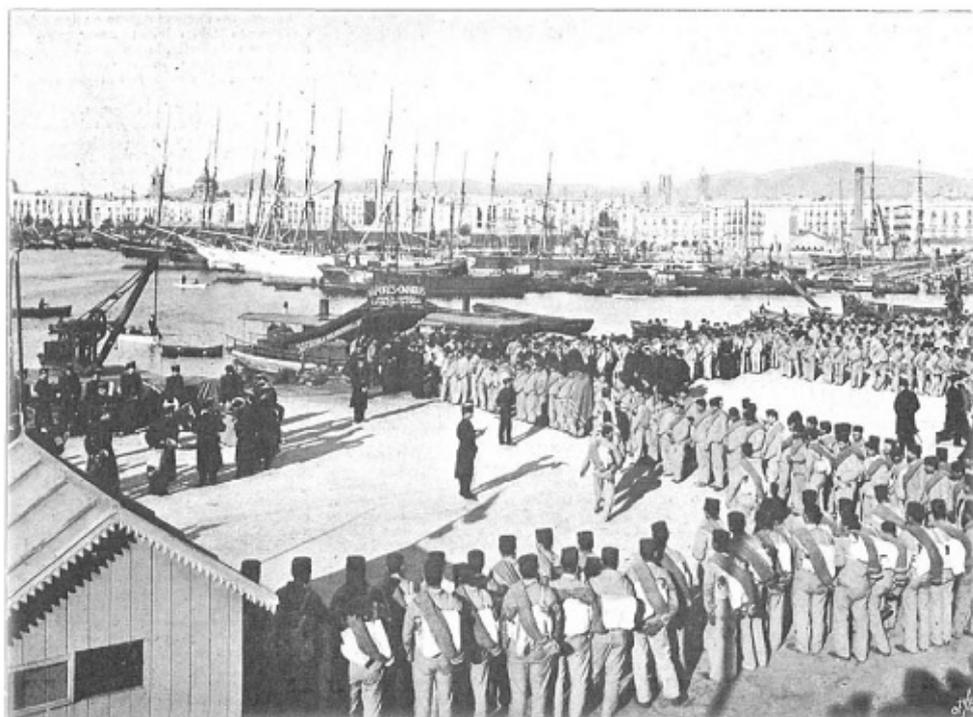
Por si alguien se ha despistado, no un texto que se escribiera anoche, después de ver 13TV. Data de 1873.



Fiestas en Plaza de Cataluña, Barcelona — *La Ilustración Española y Americana*, 8 de octubre de 1872
© Biblioteca Nacional de España

Con la marcha del rey se proclama la República. Pero el experimento fracasa, por los mismos motivos que hicieron abdicar a Amadeo: somos unos cainitas a tiempo completo.

El trono fue ofrecido al hijo de Isabel, Alfonso XII de Borbón, en 1875. El nuevo rey intenta cerrar las heridas causadas por las luchas internas. Aprobó una nueva Constitución, la de 1876, y puso fin a las guerras carlistas. Sin embargo, la tuberculosis acabó con él en 1885. Su hijo y heredero, Alfonso XIII, aún estaba en el vientre de su madre. Por lo tanto, la regencia fue asumida por María Cristina de Hasburgo-Lorena, hasta 1902. Fue en este periodo cuando se perdieron las últimas colonias, tras guerrear contra Estados Unidos.



Reclutas camino de Cuba, en el puerto de Barcelona
Revista *La Ilustración española y americana*, de 15 de Febrero de 1898.
© Biblioteca Nacional de España

Hasta aquí, la crónica política de esa España del XIX. En el resto del mundo, sucede lo siguiente, entre 1880 y 1899:

- El **1 de Enero de 1880** se inicia la construcción del canal de Panamá, que permitiría comunicar el Pacífico con el Atlántico, sin necesidad de rodear toda Sudamérica. Las obras no concluirían hasta 1914.
- El **27 de Enero de 1880**, Edison patenta la bombilla.
- El **13 de Marzo de 1881**, el zar Alejandro III asume el poder, tras la muerte de su padre. Fallecería en 1894, después de imponer un régimen represivo, que crearía las condiciones favorables para los alzamientos posteriores.
- El **26 de Octubre de 1881**, tuvo lugar el legendario duelo de O.K. Corral, en Tombstone, en el estado norteamericano de Arizona. Los tres hermanos Earp y Doc Hollyday se enfrentaron a tiros a los hermanos McLaury.

A DESPERATE STREET FIGHT.

Marshal Virgil Earp, Morgan and Wyatt Earp and
Doc Holliday Meet the Cowboys—Three Men
Killed and Two Wounded, One Seriously—Ori-
gin of the Trouble and its Tragical Termination.

UNA DESESPERADA LUCHA CALLEJERA

El marshal Virgil Earp, Morgan y Wyatt Earp y Doc Holiday se enfrentan a los vaqueros – Tres hombres muertos y dos heridos, uno de ellos grave.

Weekly Citizen (Arizona, EEUU), de 30 de Octubre de 1881

- El **27 de Agosto de 1883** se produce la explosión del volcán Krakatoa, entre Java y Sumatra. Tuvo una potencia de unos 200 megatones, creando tsunamis que viajaron hasta Sudáfrica, y una nube de ceniza que oscureció los cielos del mundo entero durante meses. Se dice que los colores que adquiría el cielo al ocaso, inspiraron a Munch para pintar su cuadro más famoso, *El Grito*.

EFFECT OF VOLCANIC ERUPTIONS.

TOWNS ON THE ISLAND OF JAVA DAMAGED.

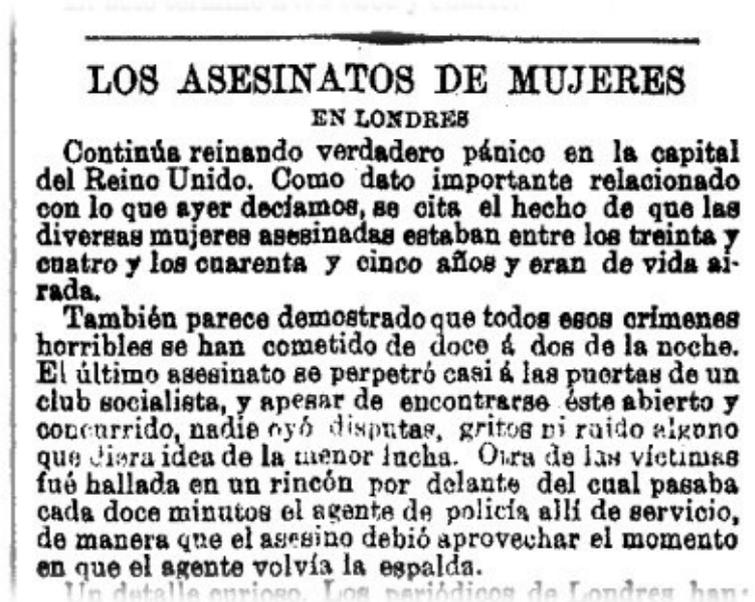
Efecto de las erupciones volcánicas. Dañadas ciudades en la isla de Java.

New York Tribune (EEUU), de 28 de Agosto de 1883

- En **1883**, Robert Louis Stevenson publica *La Isla del Tesoro*.
- El **15 de Noviembre de 1884** se inicia la Conferencia de Berlín, donde Francia, Gran Bretaña y Alemania pactaron el reparto del continente africano. Ninguna nación quedó satisfecha, y se alimentaron desacuerdos que, en parte, explican el estallido de la Primera Guerra Mundial, tres décadas después.
- En **1884**, Leopoldo Alas «Clarín» publica el primer tomo de *La Regenta*.
- El **8 de Mayo de 1886**, sale a la venta un preparado farmacéutico para el dolor de estómago, elaborado con hojas de coca. Su nombre era Coca Cola.
- El **28 de Octubre de 1886**, el presidente norteamericano Grover Cleveland inaugura la Estatua de la Libertad, en Nueva York.
- En **1887**, Arthur Conan Doyle publica *Estudio en escarlata*, la primera

novela de Sherlock Holmes.

- El **31 Agosto de 1888**, en Londres, es encontrada la primera víctima de Jack el Destripador, Marie-Ann Nichols.



La Época, 3 de Octubre de 1883

© Biblioteca Nacional de España

- El **23 de Diciembre de 1888**, el pintor Vincent Van Gogh tiene un altercado con Gauguin, y esa misma noche se corta el lóbulo de la oreja. Es la primera manifestación de una serie de crisis que la llevaron a la muerte, dos años después.
- El **31 de Marzo de 1889**, se inaugura la Torre Eiffel.
- El **20 de Junio 1890**, Oscar Wilde publica la primera versión de *El retrato de Dorian Gray*. Un año más tarde, modificaría el texto añadiéndole nuevos capítulos.
- El **23 de Febrero de 1893** se concede a Rudolf Diesel la patente del motor que lleva su apellido.
- El **5 de Enero de 1895**, el oficial francés Alfred Dreyfus es injustamente degradado y condenado a cadena perpetua, por vender secretos de estado a los alemanes. El caso dividió a toda la sociedad, y sembró profundas dudas sobre el funcionamiento de la justicia y del propio estado.

que es lo unico que alli hace falta.—D. R.

DREYFUS MASON

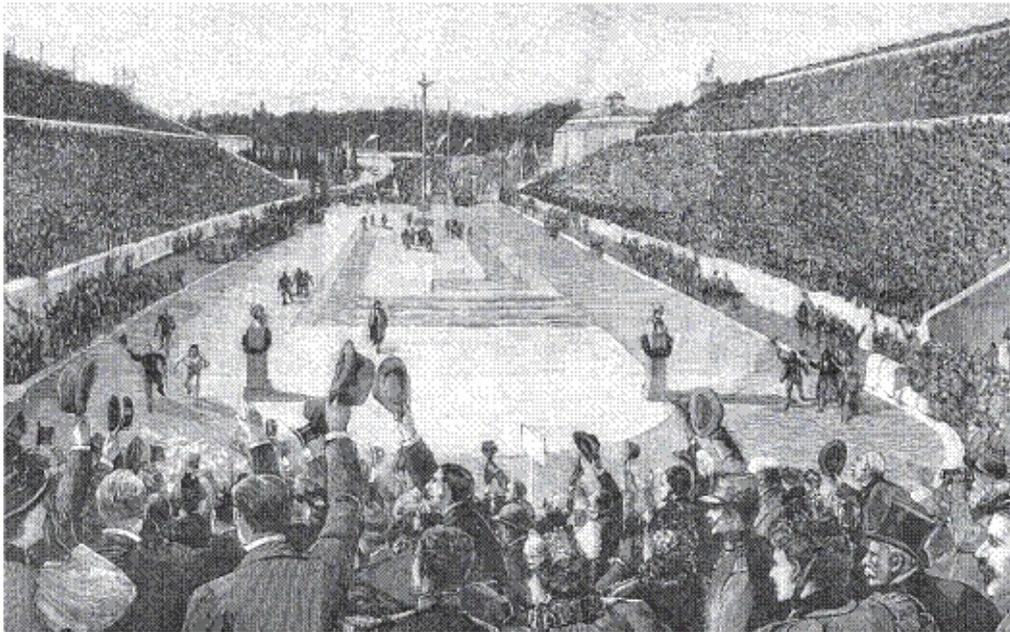
Un periódico de París, *La Verité*, ha dirigido al Gran Oriente de la masonería una pregunta acerca del traidor y judío H.: Dreyfus, pregunta reproducida por varios periódicos, y que no ha recibido contestación.

He aquí los términos de la pregunta: «Dreyfus ha traicionado á la Patria, si se admite que un judío puede tener Patria. Ahora bien; vosotros que estáis en tan buenas relaciones con el H.: Adriano Lemmi, ilustre en masonería, y más ilustre todavía, si nos permitis decirlo, por el pacto que tiene á Francia, vosotros debéis decirnos, y debéis de decirnos á vosotros mismos: ¿no será, por ventura, el famoso Dreyfus de los vuestros? Y si lo es, ¿cuándo lo habéis expulsado?»

La Dinastía, de 4 de Enero de 1895

© Biblioteca Nacional de España

- El **28 de Diciembre de 1895**, los hermanos Lumière organizan la primera exhibición pública del cinematógrafo, en París.
- En **1895**, Herbert G. Wells publica *La máquina de tiempo*. Aunque es su primera novela, ya se configura como uno de los grandes genios de la Ciencia Ficción.
- El **6 de Abril de 1896**, se inauguran los primeras Juegos Olímpicos de la Era Moderna, en Atenas.



Primeros Juegos Olímpicos, *La Ilustración Española y Americana*, 30 de Abril de 1896
© Biblioteca Nacional de España

- El **1 de Enero de 1896**, Giacomo Puccini estrena la ópera *La bohème*, en la ciudad de Turín, con un éxito inmediato.
- En **1897**, Bram Stoker publica el gran clásico *Drácula*.



El Álbum Ibero Americano, de 7 de Enero de 1891
© Biblioteca Nacional de España

II

MEDICINAS Y OTROS REMEDIOS

A finales del siglo XIX, aún no se han inventado los antibióticos, y gran parte de la población vive hacinada en las grandes ciudades. Eso abre la puerta a epidemias como la tuberculosis, el cólera o la viruela. Se produjeron algunos brotes virulentos, a veces ninguneados por las autoridades de la época.



El Imparcial, 30 de Diciembre de 1899
© Biblioteca Nacional de España

Fijémonos en el recorte de prensa de la derecha, Transcribo las frases más destacables, porque el texto no resulta muy legible, como la letra pequeña de mi contrato de ADSL:

LAS DEFUNCIONES EN MADRID

La dirección general de Beneficencia y Sanidad se ha decidido a publicar el *Boletín* que con tanta insistencia ha reclamado *El Día*. Comprende las defunciones ocurridas en Madrid durante la última decena del pasado Octubre, clasificadas por edades y por enfermedades, y por él se puede formar idea exacta del estado sanitario de la capital.

El total de enterramientos, fué de 602; 107 más que en el mismo periodo del año anterior. La mortalidad media diaria resulta de 54,73.

De las 602 defunciones, 378 fueron producidas por enfermedades no infecciosas, y las restantes 224 por enfermedades infecciosas y contagiosas.

La fiebre tifoidea, la difteria y la viruela son, entre estas últimas, las que mayor contingente han dado á la cifra de mortalidad. Pero debemos hacer notar, ahora que se habla tanto de la epidemia variolosa, que hay en Madrid sólo la viruela que suele haber en estos meses, según demuestran las siguientes cifras:

En los diez últimos días de Octubre de 1886.

Muertos por viruela..... 88

En igual periodo del año actual... 90

Diferencia..... 4

En la difteria se nota un aumento de 16 defunciones, y en la fiebre tifoidea de 10.

En esta enfermedad es muy considerable la diferencia, porque habiendo determinado sólo 10 defunciones en la última decena de Octubre del año anterior y 20 desde el día 21 al 31 del pasado mes, el exceso es del 100 por 100.

La tuberculosis, que ha producido 52 víctimas, aparece por primera vez clasificada entre las enfermedades infecciosas en los *Boletines* de la dirección.

El mayor número de fallecidos era menor de tres años, 214 individuos, y es digno de especial mención entre los datos de este *Boletín*, que de las 602 defunciones, 102 recayeron en personas de más de sesenta años, de las cuales aún había 12 que pasaban de ochenta.

¡Y luego dirán que no se alcanza en Madrid longevidad!

Si has leído frases como:

«[...] durante la última decena del pasado Octubre [...] el total de

enterramientos fue de 602 [...] De las 602 defunciones, 378 fueron producidas por enfermedades no infecciosas, y las restantes 224 por enfermedades infecciosas y contagiosas.

La fiebre tifoidea, la difteria y la viruela son [...] las que mayor contingencia han dado a la cifra de mortalidad [...]

El mayor número de fallecidos era menor de tres años, 214 individuos, y es digno de especial mención [...] que de las 602 defunciones, 102 recayeron en personas de más de sesenta años, de las cuales aún había 12 que pasaban de ochenta.

¡Y luego dirán que no se alcanza en Madrid longevidad!».

Tienes la vista perfectamente: el periodista celebra por todo lo alto, quizá con cava y confeti que, del total de fallecidos, un centenar pasen de los sesenta años. Una prueba de la longevidad que garantiza Madrid, según él. No comenta que esa inmortalidad no protege a los niños menores de tres años, que suman un tercio de las muertes. Tampoco le llama la atención que otro tercio vean la tumba por culpa del tifus, la difteria o la viruela. Son datos que, de darse hoy, consideraríamos casi tan catastróficos como un Apocalipsis Zombi.

Las enfermedades de transmisión sexual no se mencionan en las estadísticas. Pero ahí están. Los últimos años del siglo XIX son muy puritanos, pero eso no impide que nuestros tatarabuelos echen alguna canita al aire, sin protección de ningún tipo. La sífilis, la gonorrea o el herpes afectan a hombre y mujeres de todas las clases sociales.

Visto el panorama, no debe extrañarnos la publicación de anuncios relacionados con la salud todos los días, en todos los diarios. Los anunciantes, libres de las regulaciones que entrarían en vigor en las décadas siguientes, ignoran conceptos como la ética o la verdad. Su objetivo principal es hacer caja, y se valen de cualquier artimaña para conseguirlo. Mienten sin ningún tipo de vergüenza, prometiendo cura contra enfermedades que, incluso hoy, son complicadas de tratar, como el cáncer o la diabetes. A veces, el engaño se refuerza aludiendo a instituciones o médicos de prestigio, o exponiendo los testimonios favorables de supuestos pacientes.

Cuando funcionan, los remedios pueden provocar peligrosos efectos secundarios, dado que incluyen sustancias tan peligrosas como el mercurio. Pero, en la mayoría de los casos, parece evidente que carecen de cualquier principio activo. De esta época procede la fea costumbre de embotellar agua corriente y venderla como si fuera un elixir mágico, que sigue de moda cien después, aprovechándose de la ingenuidad de unos y las ganas de vender de otros (apuesto, Amable Lector, que sabes a qué me refiero).



El Domingo, 27 de Diciembre de 1896

© Biblioteca Nacional de España

1- TODOS LOS MALES, DE ARRIBA ABAJO.

El ser humano está sometido a toda suerte de males. Para combatirlos, a finales del siglo XIX, disponemos de remedios tan seguros e infalibles (¿ironía?, ¿dónde?) como los listados a continuación.

Para hacer las cosas con cierto orden, listaremos todas las posibles enfermedades de arriba abajo, empezando por las que afectan al pelo.

Se puede mantener la salud de nuestra cabellera con este increíble tónico:

TONICO ORIENTAL.



EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO.

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosa admirablemente el pelo.

La Vanguardia, el 15 de Octubre de 1882

© La Vanguardia

Es un anuncio interesante, porque nos transmite cuál era el ideal de belleza de la época. Salvando ese detalle, contiene las mismas promesas que vemos en la publicidad contemporánea. Cualquier champú jura que puede convertir un pelo estropajoso en una cabellera espectacular.

Vale, puede ser razonable. Lo que no es razonable es lo siguiente:

de canas doradas, 10, Principio, 10, (del lado de la coronilla.)

LA CALVICIE HA MUERTO
NO HAY FARSA NI PALABRAS POMPOSAS



Con la *nueva pomada prodigiosa* se hace renacer y desarrollar el cabello, sea cualquiera la causa que haya motivado su caída, y sin distinción de sexos ni edades: para mayor garantía del público, esta casa administra dicha pomada sin recibir cantidad alguna hasta ver la salida del cabello. También se espone á 15, 25 y 30 pesetas. tarro. El inventor se ha propuesto hacer un bien á la humanidad á la par que remunerarse de los muchos desvelos y sacrificios que le ha costado este descubrimiento. Puntos de venta. Madrid, casa central, Vega Hermanos, **Desengaño, 26, principal derecha**, donde se dirigirá la correspondencia.—Zaragoza, perfumeria de Fortis. Alfonso I, 27.—Valencia, perfumeria de José Lita, plaza de las Barcas, 24.—Plasencia (Cáceres), perfumeria de Nacarino y Gonzalez.

MARCA DEPOSITADA

La Correspondencia de España, de 13 de Junio de 1887

© Biblioteca Nacional de España

Sorprende la modestia del anunciante, que sólo pretende «*hacer un bien a la humanidad*», ofreciendo un remedio que da solemne muerte a la calvicie. A este buen samaritano seguro que le dolía en el alma tener que cobrar de 15 a 30 pesetas el frasco. Le dolía una *jartá*.

Tengamos presente que, en 1887, el pelo se luce generoso, y con unas patillas tan grandes como la cabeza de un hacha. Un cráneo pelado se considera algo feo, incluso un síntoma de falta de vigor, así que no faltan hombres dispuestos a pagar lo que haga falta. En ese tiempo, 15 pesetas es una buena cantidad de dinero.

Bajo el pelo suele haber cráneo y, en algunos casos, hasta cerebro. En la prensa de finales del XIX es posible encontrar estímulo para la materia gris, a falta de *Candy Crush* o de *Brain Training*, siguiendo estas instrucciones:

BUENOS CONSEJOS



¿Desea Vd. tomar un refresco higiénico y delicioso?

Pues para conseguirlo, basta poner una cucharada de azahar en un vaso de agua azucarada.

¿Padece Vd. de los nervios?

Tome Vd. la legítima agua de azahar de Sevilla, una ó dos veces al día, y desterrará por completo este padecimiento.

¿Os produce insomnio ó malestar una taza de té ó café?

Haga Vd. uso del agua de azahar, legítima de Sevilla con estas bebidas ó despues de ellas, y conseguirá un bienestar y reposo perfectos.

—Calidad extra, 2,50 y 5 pesetas botella—
DE VENTA
Farmacias, Perfumerías, Droguerías
Exijase la verdadera marca en las etiquetas.

El Liberal, edición del 17 de Junio de 1886
© Biblioteca Nacional de España

El anuncio exagera un poquito, porque su objetivo es atraer a posibles clientes. Pero no anda muy desencaminado.

El agua de azahar contiene sustancias, como los flavonoides, con numerosos efectos beneficiosos para el organismo.

Para un estímulo más *heavy*, debemos recurrir a otro tipo de sustancias.

¿Qué puede haber de malo en un anuncio que usa tantos signos de exclamación como el siguiente?:

JABON DE BABA DE TORO **¡¡PRODIGIOSO Y VALIOSO DESCUBRIMIENTO!!**

Destruye las manchas y barros. — Hermosa y suaviza el cutis. — Gran Vigorizador de los órganos. — Probado y leed el prospecto que acompaña á cada pastilla. — Representante en España.

D. EMILIO MARTINEZ

CALLE DE ARAGON. NÚMERO 345 — BARCELONA

De venta en las principales Perfumerías, Peluquerías y Droguerías.

¡¡PROBADLO!! ¡¡PROBADLO!! ¡¡PROBADLO!!

Revista *Álbum de Salón*, de 16 de Mayo 1898.

Como diría mi difunta abuela: «¡*Virgen Del Perpetuo Socorro!*!». Los escupitajos de Miura lo mismo limpian las manchas que vigorizan los órganos. No quiero imaginar qué intenciones llevaba el señor que se animó a experimentar por primera vez con esa sustancia. Tampoco sé si tal prodigio sigue fabricándose en alguna parte y, a decir verdad, no quiero saberlo. Prefiero no hacer caso a ese triple «¡¡*PROBADLO!*!». Si el anuncio anterior nos ha estropeado la vista, necesitaremos un apaño:

Si el anuncio anterior nos ha estropeado la vista, necesitaremos un apaño:

CRESPIN ESPUY, ÓPTICO DE PARIS,
SUCESOR DE ESPUY HERMANOS

AL VERDADERO CRISTAL DE ROCA DEL BRASIL Y MADAGASCAR

ESTABLECIMIENTO DE ÓPTICA FRANCÉS
Escudillers, 70, BARCELONA

Autor de un tratado de HIGIENE DE LA VISTA

Se componen toda clase de objetos de óptica, anteojos, lentes y gemelos de todas clases, de campaña y marina. - Construcción, reparación y colocación de toda clase de campanillas eléctricas para hoteles, casas particulares, casas de Banca, administraciones, torres y casas de campo á un 40 por 100 más barato que las demás casas de esta clase.

Revista *Álbum de Salón*, 28 de Noviembre de 1897.

© Biblioteca Nacional de España

Séneca, el filósofo de origen cordobés, ya refería el uso de lentes para mejorar la visión en el siglo I A.C.

La invención de las primeras gafas se atribuye a un monje veneciano, Alessandro Della Spina, a finales siglo XIII. Pocos años más tarde, se estableció la norma de llamar *Cuatro Ojos* a todo aquel que utilizara dichas gafas (supongo). En la época del anuncio, la ciencia óptica estaba muy avanzada, y se solucionaban los problemas más habituales, como la miopía. La única pega que le podemos poner a este anuncio es su ¿estética?

Algunos anunciantes no necesitaban recetarnos gafas para arreglarnos la vista:

de los mejores sistemas conocidos.

ENFERMOS DE LA VISTA.

No mas ciegos.—Contra ceguera.

Precioso específico alemán del Dr. Nikels, de Berlín, para la completa y radical curación de todas las enfermedades de la vista, por crónicas y antiguas que sean, *condenando y suprimiendo en absoluto todas las operaciones*, por considerarlas, no tan solo de grandes sufrimientos para el enfermo y muy costosas, *sino inútiles y altamente perjudiciales*, pues agravan la dolencia por la irritación que producen, siendo causa la mayoría de las veces de todas las dolencias graves y pérdida completa de la vista. Este específico está recomendado por las lumbreras de la ciencia médica de Europa y aprobado por las academias de Medicina de Berlín, Viena y San Peterburgo. Los profesores Ricoff y Bourgoi, médicos adjuntos del hospital Imperial de Berlín, ha reconocido en el Contra-ceguera el mejor y único preparado conocido para las enfermedades de la vista.—Medicación interna.—Prospectos españoles.—Caja cinco pesetas.

VISTA CANSADA, VISTA CORTA Y PRESBICIA
SE CURAN RADICALMENTE.

Se expenden únicamente para toda España en la *clínica del Dr. D. Juan Mutgé, especialista en las enfermedades de la vista, calle del Carmen, núm. 41. 2.º Barcelona*, el que contestará á las consultas que se le dirijan, y remitirá el medicamento por correo y certificada, haciéndole envío de su valor en giro ó sellos de franqueo.

Eco de la Provincia de Alicante, del 1 de Mayo de 1884.

© Biblioteca Nacional de España

Tal cual. Un curandero puesto hasta las cejas no sería capaz de prometer mejores milagros, lo avalen o no «*las lumbreras de la ciencia médica*».

Si nuestro problema está en el oído, también encontraremos grandes eminencias capaces de curarnos. Véase:

NO MAS SORDOS. QUIEN LO SEA ES PORQUE QUIERE.

Medicamento infalible para la curacion de la Sordera por inveterada que sea, dificultad de percepcion y demás enfermedades del oido, del Dr. Charles Tompson, de New-York,—57 Broad Street.—Aprobado y recomendado por las Academias de Medicina de New-York, Boston y Filadelfia.

Su eficacia está completamente reconocidísima por las numerosas certificaciones que obran en poder del Doctor Charles Tompson, de New-York, 57 Bread Street, de las principales eminencias medicales de Europa y América. El Doctor Charles, del Hospital Central de New-York, ha administrado el **CONTRA-SORDERA** á trescientos enfermos y ha obtenido trescientas curaciones. La Academia de Medicina ha declarado que el **CONTRA-SORDERA** es el único medicamento eficaz que ha operado grandes curaciones, y lo recomienda eficazmente en su informe del 13 de Abril de 1876. Su forma de pastillas y sabor agradabilísimo lo hace facil de tomar y gustoso.

Prospectos en español.—Caja, 16 rs.

Advertencia —Para evitar falsificaciones é imitaciones fraudulentas de que ha sido víctima este medicamento, se encuentra para su venta exclusivamente en casa del Representante en España, D. Fernando Mateos, Aldana, 12, principal, en Barcelona, el que contestará á cuantas consultas se le hagan, y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 16 reales en sellos ó giro.

Diario de Córdoba, del 1 de Enero de 1882.

© Biblioteca Nacional de España

Convendrás conmigo que su autor no se corta ni con una espada láser. Su falta de vergüenza resulta casi entrañable. Aunque su Contra-Sordera huele a falso que apesta, como la videoconsola *PolyStation* de los bazares chinos, eso no le impide advertir al público contra posibles imitaciones. Curiosamente, fue uno de los primeros en aceptar el sistema de pago mediante sellos, que estuvo vigente hasta finales de los ochenta (sí, señor: además con transferencia bancaria o mediante reembolso, se podían pagar muchos artículos con sellos de correo).

Seguimos bajando por el cuerpo, en busca de posibles problemas. La siguiente parada sería la dentadura. Hoy tenemos cepillos eléctricos y pastas de dientes que prometen blanquearnos hasta el alma. En el siglo XIX tampoco estaban faltos de productos para la higiene bucal:

GRAN REMEDIO PARA LA BOCA

El Elixir del célebre médico alemán doctor Gutier es el mejor dentífrico que se conoce en el mundo

CON ESTE ELIXIR SE CONSIGUE SIEMPRE:

1.º Calmar el dolor de muelas por fuerte que sea.—2.º Detener y curar las caries.—3.º Limpiar la boca y quitar el sarro.—4.º Emblanquecer la dentadura.—5.º Aromatizar y poner fresca la boca.—6.º Curar el escorbuto.—Y 7.º Fortalecer los dientes y muelas.

Estas son las virtudes del Elixir Gutier, el cual debería tener toda persona que estime en algo la belleza y la salud de la boca. Es también el específico más bien presentado, más elegante y más confortable que se conoce. Cada frasco de 130 gramos con tapón esmerilado, acompaña su correspondiente cepillo para la dentadura.

Farmacias del DOCTOR ANDREU, Bajada de la Cárcel, 8, y Rambla de las Flores.
FRASCO, 10 REALES

La Vanguardia, el 1 de Noviembre de 1883

© La Vanguardia

La niña siguiente da un poco de miedo, es cierto. Parece que nos está amenazando con una navaja de afeitar, pero no. Es un cepillo de dientes. En el siglo XIX, ese instrumento se tallaba en madera, e incluía pelo de caballo o cerdo:

Dentífricos de Rigaud y C^{ia} PERFUMISTAS EN PARIS



La generalidad de los polvos dentífricos rayan el esmalte de la dentadura y la sociedad elegante parisiense no emplea hoy más que los dos productos siguientes:

1º La **CREMA DENTÍFRICA de RIGAUD** que, humedecida por el agua, forma un mucílago untuoso muy agradable, limpia los dientes con la suavidad de un lienzo flexible dándoles la blancura del marfil, y los preserva del sarro y de la caries.

2º La **DENTORINA RIGAUD**, elixir que se emplea al mismo tiempo que la **Crema** y perfumando deliciosamente la boca, refresca el aliento, disipa la irritación de las paredes bucales en los fumadores, activa la circulación sanguínea en las encías y les da el color rosado natural a la salud, previniendo la caries. Es un calmante excelente en los dolores de muelas más violentos.

Madrid : Romero Vicente.
Barcelona : Conde Puerto y C^{ia}.

Para fabricar pasta de dientes se añadían ingredientes abrasivos como el ladrillo triturado, la tiza o la sal. Además, se solía vender en frascos, como la mermelada o el betún. Un dentista norteamericano, llamado Washington Sheffield, desarrolló la moderna pasta dentífrica en 1850. Años más tarde, en 1892, su hijo Lucius tuvo la ocurrencia de venderla en tubos, parecidos a los que utilizamos actualmente.

Si nos empeñamos en comer caramelos y criar caries, podemos recurrir a:



La odontología estaba razonablemente avanzada en esa época. Se idean los taladros para remover caries, las amalgamas para rellenarlas y ya se usan métodos de anestesia eficaces, como el óxido nitroso. Si acudimos a la consulta del doctor Rojas, es probable que salgamos de allí satisfechos. Muertos de miedo y quizá un poco doloridos, pero satisfechos.

De dientes para adentro, pueden surgir algunos problemas más. En el siglo XIX, miles de personas mueren debido a afecciones del sistema respiratorio, como la gripe o la tuberculosis. Veamos este recorte:

LA «INFLUENZA»

Continúa propagándose rápidamente esta enfermedad por toda la Europa septentrional y central.

En Rusia, si bien se registran menos casos en la capital, la epidemia ha invadido las provincias con una fuerza extraordinaria.

En Dantzeig, Spandau, Copenhague y otros puntos, principalmente en las provincias de Prusia, la *influenza* ha aumentado en frecuencia é intensidad. El periódico londinense *The Standard* dice que en Stockolmo hace dos días que se ha declarado la existencia de la enfermedad, y existen ya 2.000 atacados, y en Londres se propaga con una rapidez extraordinaria.

En París es donde el *denque*, *grippe* ó *influenza* se ha manifestado en la plenitud de su desarrollo. Además del extraordinario número de atacados que existe en los almacenes del Louvre, Liceo de San Luis y Colegio militar de Saint Cyr, en la Escuela politécnica hay 1.760, y en los barrios de la margen-izquierda del Sena y en los inmediatos á los bosques de Vincennes y Boloña se cuentan por miles el número de enfermos.

El Dr. Cuen, de la Academia de Medicina de París,

La Época, 13 de Diciembre de 1889

© Biblioteca Nacional de España

Dice que la epidemia de *influenza* se propaga «por toda la Europa septentrional y central», con miles de afectados en ciudades como París. En nuestra época, una noticia similar encendería todas las alarmas de la OMS. Hacia 1890, en cambio, esa noticia no tenía nada de extraordinario. Era el pan de cada día.

Sin vacunas ni antibióticos, sólo se puede aliviar los síntomas de la infección. Por ejemplo, tomando cocaína. Entonces, no era una sustancia ilegal, y se incluía en algunos medicamentos:



El Liberal, del 16 de Enero de 1898

© Biblioteca Nacional de España

Otro ejemplo:

ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO **PASTILLAS BOUTY**
 contra *Gastritis, Gastralgias, Dispepsias, Vómitos del embarazo*, y en todas las afecciones del estómago. — 3 Pastillas después de Cada Comida.
 3 Ptas CAJA EN PARIS.
 PARIS, BOUTY, 119, Rue d'Aboukir **PEPSINA-COCAÏNA**

La Época, 13 de Enero de 1889.
 © Biblioteca Nacional de España

Un tercer ejemplo, redactado con mayor detalle y entusiasmo:

PASTILLAS Y ELIXIR HOUDÉ
 DE **CLORIDRATO DE COCAÏNA**

Merced á sus propiedades anestésicas, las **Pastillas Houdé** procuran el mayor alivio y calman los dolores en las enfermedades de la garganta, en las ronqueras, las extinciones de la voz, las laringitis, las anginas, los accesos de asma y el mareo.

Contribuyen á hacer desaparecer los comezones, pruritos, sensaciones de irritación y á tonificar las cuerdas vocales. Son utilísimas para combatir las enfermedades del esófago y del estómago.

En razón de sus propiedades anestésicas, el **Elixir Houdé** constituye un poderoso sedativo de las **neurosis del estómago**.

Recomendado para combatir las **Gastritis, Gastralgias, Dispepsias, los Vómitos**, calma también los dolores del estómago que resultan de **ulceraciones y de afecciones cancerosas**.

Depósito General : **A. HOUDÉ**, Farmacéutico, PARIS

Premiado por la Academia de Medicina (PREMIO ORFILA)

Depósito en *Madrid* : Comp^a Ibero-Universal, 53, Preciados ;
 Melchor GARCIA, Capellanes, 1, y en las principales Farmacias.

La Monarquía, el 8 de Agosto de 1888.
 © Biblioteca Nacional de España

Dice: «... las pastillas Houdé procuran el mayor alivio y calman el dolor en las enfermedades de la garganta, en las ronqueras, las extinciones de la voz, la laringitis, las anginas, los accesos de asma y el mareo».

«Contribuyen a hacer desaparecer los comezones, pruritos, sensaciones de irritación y a tonificar las cuerdas vocales.

Son utilísimas para combatir las enfermedades del esófago y el estómago.

[...] constituye un poderoso sedativo de las neurosis del estómago.

Recomendado para combatir las gastritis, gastralgias, dispepsias, los vómitos, calma también los dolores de estómago que resultan de ulceraciones y de afecciones cancerosas».

Las hojas de la *kuka*, como la llamaban los quechuas, se han utilizado desde tiempos inmemoriales por sus propiedades estimulantes y analgésicas. Llegaron a Europa de manos de los conquistadores, como el tomate y el tabaco, y no llamaron demasiado la atención hasta 1859. Ese año, un químico alemán llamado Niemann consiguió crear la cocaína, extrayendo el alcaloide de las hojas. Irónicamente, una de sus aplicaciones fue tratar a los pacientes adictos a la morfina.

Los médicos se muestran entusiasmados con las propiedades de esta nueva sustancia, quizá después de darle un tiento. Podemos comprobarlo en el artículo siguiente. La coca alarga la vida, dicen, devuelve la vista a los ciegos y hace andar a los paralíticos.

Hace tiempo que Niemann, Woehler, Lassen y otros célebres químicos investigaron las hojas de un arbusto americano llamado *Erythroxylum coca*, las cuales producen el maravilloso efecto de acrecentar extraordinariamente y hasta altísimo grado las fuerzas humanas, así del cuerpo como de la inteligencia.

Ahora en Inglaterra y en los Estados-Unidos vuelven á escribir muchísimo acerca del coca, cuyas hojas, según varios médicos, entrañan tan valiosas virtudes para el humano organismo, que nada hay que iguale ni aventaje á esa preciosísima sustancia.

Un médico escribe, con fecha 22 del actual, lo que sigue:

«Los efectos fisiológicos de las hojas del coca, se revelan por el altísimo grado de vitalidad intelectual y física que producen: los ojos brillan—si se toman aquellas hojas,—la memoria aumenta, el entendimiento penetra árdulos y difíciles problemas, las pulsaciones son mas numerosas; siéntese enorme actividad, y todos los miembros del cuerpo adquieren extremado vigor, así como energía y fuerzas incalculables. Nunca ha llegado á mi noticia que el tomar coca produzca la muerte, sino, al contrario, resulta que viven hasta avanzada edad cuantos consumen dichas hojas.»

Otro médico enumera varios casos sin esperanza de héticos, paralíticos, ciegos de gota serena, enfermos del corazón, desmemoriados y con diversos linajes de graves dolencias además, sanar radical y rápidamente, tomando, ya las hojas del coca, ya bien su principio activo: la cocaína.

El Imparcial, de 3 de Abril de 1876
© Biblioteca Nacional de España

No todo es alegría. En una revista encontramos dos noticias relativas en la cocaína (casualmente, ambas figuran en el mismo número y página), que resultan muy interesantes. La primera:

(Gazette medical de Paris.)

—De propósito hemos traducido este artículo, para recordar á nuestros lectores no descuiden vigilar sobre una costumbre, bárbara en nuestro concepto, que suele haber en varios pueblos de arrojar grandes cantidades de coca en los rios con el objeto de matar los peces y obtenerlos así á bragas enjutas (contrariando de este modo el adagio de no se cogen truchas etc.); siquiera hayan muerto por la acción estupefaciente del coca; llevándolos luego muy frescos á las grandes poblaciones: acto que siendo jóvenes hemos presenciado mas de una vez. Esto, en verdad, no es lo que se llama dar gato por liebre, pero es sí, y mucho peor, dar pez envenenado por pez pescado con red ó anzuelo.

Y la segunda:

OBSEVACION.—X....., farmacéutico, de 26 años, se había procurado cierta cantidad de hojas de coca para extraer el alcaloide, de las que obtuvo de 24 á 25 gramos de una sustancia cristalizada que creyó ser verdadera cocaína, y que tomó con intencion de envenenarse. El 8 de febrero, á las ocho de la noche, bebió sobre un cuartillo de cerveza en el cual había disuelto su alcaloide, y tomó detrás mas de dos vasos de aguardiente. Al pronto reflexionó, y encontrándose bien se acostó á las diez y media y se quedó tranquilamente dormido.

Sobre la media noche, fué despertado por violentos cólicos, y experimentaba al mismo tiempo ardor en la garganta, la boca seca y mucha sed. Poco despues sobrevinieron vértigos y una debilidad tal que no podia ni aun incorporarse. Habia además vómitos continuos; el paciente habia enormes cantidades de agua y de leche, pero las volvía al instante. Se prescribió un cuarto de grano de morfina; magnesia, un sinapismo al epigástrico y una lavativa. El enfermo volvió á dormirse apaciblemente y, poco despues, se despertó curado.

El Genio Quirúrgico, de 30 de Noviembre de 1864. © Biblioteca Nacional de España

En el siglo XIX abundan las publicaciones humorísticas, que se pitorrean sin ningún pudor de todo lo que se menee. Pero no es el caso. *El Genio Quirúrgico* es una revista seria, orientada a profesionales de la Medicina. Por lo tanto, debemos conceder cierto crédito a la primera noticia: sí, en 1864, había individuos que usaban cocaína como sebo de pesca.

La otra nota tampoco tiene desperdicio. Se escribe apenas cinco años después de que se sintetice la cocaína. Por lo tanto, pueda que se trate de uno de los primeros casos de sobredosis que se haya notificado al gran público. Veinticinco gramos se

atiza el figura, ayudándose con dos vasos de aguardiente. Para redondearlo todo un poco, los médicos le endilgan morfina. ¿Ejemplo de macho ibérico, de los que ya no quedan, o ejemplo de candidato a los premios Darwin, al más idiota? Dejo la respuesta en el aire.

La cocaína no es el único remedio llamativo. Como observamos en el ejemplo siguiente, en 1881 se aconsejan los cigarrillos para solucionar el asma.

ALIVIO **ASMA** Ó SOFOCACION
Y CURACION DEL DE TODA CLASE,
POR LOS CIGARRILLOS BALSAMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS.
Remedio pronto y seguro, que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.
Fumando un solo cigarrillo, aun en los ataques más fuertes de ASMA, se siente al instante un gran alivio. La expectoracion se produce más fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.
Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos, y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.

La Vanguardia, 1 de Febrero de 1881.

© La Vanguardia

Metidos en el siglo XXI, nadie discute lo perjudicial que es el tabaco. No siempre fue así. Yo no he cumplido los cuarenta, y he visto fumar en los autobuses, en las salas de espera de los hospitales, en los andenes del Metro. Recuerdo a un médico de cabecera que recibía a sus pacientes con un Ducados en una esquina de la boca. Hace unos años, el tabaco molaba. Fumaban los galanes del cine, los héroes de acción, quizá nuestros propios padres. Era un símbolo de madurez. Muchos estudios demostraban lo peligroso que resultaba ese vicio, pero ¿Quién les hacía caso? Si retrocedemos algunas décadas más, veremos que el tabaco es un producto de primera necesidad. Eso explica que se le dieran usos «medicinales».

ASMA
Aliviada y curada por medio de los
CIGARRILLOS INDIOS
DE GRIMAULT Y C^{IA}, FARMACÉUTICOS EN PARIS
Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los Cigarrillos Indios para hacer desaparecer por completo los mas violentos accesos de Asma, la Bronquitis, la Histeria, la Hemicrania, la Parálisis de la voz, las Neuralgias de la faz, el Insomnio, combatir la lisis laríngea.— Cada cigarrillo lleva la firma GRIMAULT Y C^{IA}
DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS.

Diario de Córdoba, del 15 de Enero de 1880.

© Biblioteca Nacional de España

El tabaco fue descubierto en el Nuevo Mundo por los conquistadores españoles y, después de vencer los escrúpulos de la Inquisición, que no veía muy normal que un hombre expulsara humo, empezó a consumirse en Europa. Se fumaba, se masticaba o se inhalaba, en todas las clases sociales.

He comentado que nadie ponía pegos al vicio de fumar, y eso no es del todo cierto. Aquí tenemos una opinión publicada hace más de dos siglos:

„ A lo menos es preciso condenar á
„ perdimiento de caja, bolsa ó ca-
„ ñutero á los que de proposito y
„ á sabiendas usen de semejante vio-
„ lencia. Otro sí prohiba Vm. baxo
„ las mismas penas, que soplen el ta-
„ baco antes de sorberle, y que echen
„ el humo hacia donde hubiese gen-
„ te que no le gaste.

„ Y por quanto es insufrible su
„ aliento, ni puede llevarse en pa-
„ ciencia su ronquido, y continuos
„ resoplidos, particularmente quando
„ comen, y sus bocas por lo regular
„ hieden, sus dientes están podri-
„ dos, y llenos de sarro y porqueria;
„ dese facultad á todos para que pue-
„ dan libremente y sin incurrir en la
„ me-

El Censor, número 119, del año 1781.

© Biblioteca Nacional de España

Claro queda, aunque ese castellano nos parezca rancio: los fumadores irrespetuosos deben «*ser condenados a perdimiento de caja, bolsa o cañutero*». Y el motivo es que: «... *es insufrible su aliento, ni puede llevarse en paciencia su ronquido [...] y sus bocas por lo regular hieden*».

Sólo es una voz en el desierto, por supuesto. El tabaco se considera una costumbre aceptada y respetable y, si alguien levanta la voz, se le calla enseguida. Un ejemplo muy ilustrativo es el siguiente editorial. Lo reproduzco entero porque no tiene desperdicio:

EL TABACO

Los higienistas de Francia tienen declarada guerra al tabaco. Además de haber constituido una sociedad contra la productiva planta, hacen propaganda de sus ideas en los Congresos de higiene, llevan periódicamente la discusión tema á las academias y sociedades sábias, y trabajan en el seno de las familias para poner coto á lo que ellos llaman peligros del uso del tabaco.

Muchos de los enfermos fumadores que de España hayan ido á consultar con médicos de París, recordarán haber oido como una de las primeras prescripciones del tratamiento la prohibición de fumar.

El que ahora tenga la desgracia de ir por allá á ver á algun Galeno, se encontrará con un verdadero delirio *tabacóphobo*.

Está de nuevo el asunto á la órden del dia en la Academia de Medicina, y es moda entre los médicos la prescripcion del tabaco á sus enfermos, sobre todo si son españoles. que son los que más fama de sempiternos é incurables fumadores gozan. Entre las exageraciones, por no calificarias de otro modo, que se han dicho en la citada Academia, se cuenta la de acusar al tabaco de contribuir... ¡á la despoblacion de Francia!, y en verdad que semejante especie solo puede ocurrirse á un sábio convertido, porque el uso del tabaco tiene en efecto sus inconvenientes y sus peligros; pero eso de que contribuya á la despoblacion, es cosa inadmisibile, y más en

España, donde la población crece bastante, á pesar del abuso que hace de la nicotina.

Que á la larga altere la salud; que tome mayor ó menor participacion en la etiología de algunas enfermedades de la boca, de la garganta y del estómago; que exacerbe más ó menos los estados nerviosos, nadie puede dudarlo: lo que sí negarán todos es que intoxique ó envenene del mismo modo que el alcohol y la morfina, con cuyos efectos pretenden igualar los del tabaco los médicos franceses.

Le atribuyen la depresion de la inteligencia, la borrachera, el decrecimiento de la energía física y moral, y lo acusan de conducir á la holganza. Contra tal cúmulo de cargos bataría recordar á los *tabacóforos* el discurso de un individuo de uno de los Congresos de higiene celebrado en los últimos años en el Mediodia de Francia.

Se discutía, ¿cómo no? la cuestion del tabaco, se habian desatado todos en improperios sin que nadie se atreviera á defender la desdichada sustancia, y ya parecia agotado el tema cuando se levantó á hablar sobre él una especie de Goliat por lo alto, lo grueso y por su aspecto vigoroso, y dijo poco más ó menos:

«Soy el más débil, el raquítico de tres generaciones que viven; mi abuelo jamás se quita la pipa de la boca; mi padre alter-

na la pipa con el puro, pero siempre está fumando; mis hermanos hacen lo mismo, y yo tengo apagado el cigarro cuando como ahora me sucede, no se me permite fumar. Es cuanto tenía que decir.»

No sabemos si aquel argumento «ad hominem» convencería á sus colegas de Congreso. Lo que si puede afirmarse es que el caso no es excepcional.

Precisamente, y así lo recuerda el higienista Mr. Rochard, el pueblo más fecundo actualmente de Europa es un pueblo de fumadores. Los alemanes fuman de la mañana á la noche, y sin embargo, hacen extraordinarios progresos científicos, y son el pueblo que se reproduce y crece más rápidamente.

Fumad, fumad sin miedo aquellos que gustéis de esa costumbre—no vicio—pues en el uso moderado del tabaco encontraréis el amigo y el auxiliar más fiel. Los que os dedicáis á trabajos intelectuales, los que tenéis motivos de grandes preocupaciones, habeis podido observar qué de ideas luminosas y brillantes os ha suministrado el cigarrillo en la breve tregua dedicada á descansar de vuestras tareas.

Si alguna vez habeis sentido movimientos irresistibles de ira, habeis notado tambien que de propiedades sedantes tiene el tabaco, como calma las excitaciones más fuertes, atenúa la cólera y conforta en las horas de inquietud y de angustia.

Un Fumador

El Diario de Orihuela, 16 de Diciembre de 1890.

© Biblioteca Nacional de España

Hoy, un texto como el que acabamos de leer, sólo podría firmarlo un humorista del *Club de la Comedia*. En el siglo XIX, con toda su mala baba, se defendían esas

opiniones muy en serio.

Expongo un último apunte, que también parece escrito por un cachondo mental: la manera de evitar los efectos nocivos del tabaco es ¡bebiendo alcohol! Lee, amigo o amiga, lee. Te garantizo algunas risas:

El humo del tabaco contiene, como principios venenosos, ácido carbónico, ácido sulfhídrico, ácido prúsico y nicotina; los tres primeros se encuentran en una cantidad insignificante, y como son tan volátiles no producen ningún efecto dañino sobre el fumador; la única sustancia verdaderamente dañina es la nicotina; la cantidad de esta depende de la cantidad de tabaco y es soluble en alcohol; por consiguiente, el fumador que beba un vaso de cerveza ó una copa de vino evita la acumulación local de la nicotina.

La Ilustración, del 11 de Enero de 1895.

© Biblioteca Nacional de España

Si no queremos curarnos la garganta con cocaína ni tabaco, disponemos de algunos remedios más convencionales:

PASTILLAS DE NIELK
DE CLORATO DE POTASA COMPRIMIDAS
PARA LAS ENFERMEDADES DE LA GARGANTA.
Anginas agudas y crónicas, bronquitis, ulceraciones bucales y faringeadas, salivación mercurial, fetidez de aliento, extinción de la voz, difteria, crup, etc. etc.—Precio 6 reales caja.—Se venden en las principales farmacias.—Depositario general: Dr. Masó, Rambla de Estudios, número 7, Barcelona.

La Vanguardia, 01 de Febrero de 1881.

© La Vanguardia

El clorato de potasa no cura la bronquitis, como afirma el anuncio, si bien proporciona alivio para los síntomas del catarro, como la sequedad de garganta o el mal aliento. No está de más, como ocurre con las revistas de una consulta, cuando no hay otra alternativa mejor.

Un poco más dudoso es el siguiente licor, del que poco explican:

LICOR BREA ALOMAR.



Ha sido tanta la aceptación que ha tenido por los médicos, que podemos decir es el único que más se receta en España y Americas para combatir las afecciones de los aparatos respiratorios y digestivos, tisis pulmonar, catarros de la vejiga, flujos, etcétera, etc.



DEPÓSITO GENERAL

SRES. ALOMAR Y URIACH,
calle de Moncada, n.º 20,

almacen de drogas y centro de especialidades extranjeras y del país.

La Vanguardia, 15 de Agosto de 1881.

© La Vanguardia

«Es el único que más se receta en España y America», ya suena extraño. O es el único medicamento o es el que más se receta: no puede ser ambas cosas a la vez. Que cure males tan dispares como los del aparato digestivo y respiratorio, incluyendo la tisis, suena directamente a... ¡chollazo! ¡Deme diez frascos ahora mismo!

No he conseguido encontrar ninguna referencia a este licor de brea en concreto, pero es posible que utilizara extracto de resina de pino como ingrediente principal. Esa resina (o *brea*) aún se utiliza para tratar diversas enfermedades respiratorias. En resumen, aunque el anuncio haga promesas imposibles, como curar la tisis, no anda muy desencaminado a la hora de asegurarnos cierto alivio. Era el *Frenadol* de finales del siglo XIX.

Otro remedio más:

PECTORAL DE CEREZA
DEL DR. AYER



Aumenta maravillosamente la fuerza y la flexibilidad de la voz
MEDALLA DE ORO
EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Las enfermedades más peligrosas de la garganta y pulmones principian por desórdenes que se curan fácilmente si se les aplica á tiempo el remedio propio. La dilación suele ser fatal. Los resfriados y la tos, si no se cuidan, pueden degenerar en LARINGITIS, ASMA, BRONQUITIS, PULMONÍA ó TISIS. Para estas enfermedades y las afecciones pulmonares, el mejor remedio es el PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER. Las eminencias médicas lo prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias y droguerías del mundo. Preparado por el DR. J. C. AYER Y C.ª, LOWELL, MASS., E. U. A. Agentes generales en España, VILANOVA HERMANOS y C.ª, Barcelona. De venta en la droguería de D. Antonio Carrasco, y en todas las farmacias.

El doctor James Cook Ayer era un farmacéutico estadounidense, nacido en 1818. No se conformó con trabajar en una pequeña botica, no. Su estilo era hacer las cosas a lo grande, y por eso montó la mayor fábrica de medicamentos de su época. El pectoral de cereza (*Cherry Pectoral*) fue una de sus primeras creaciones, y se fabricó durante un siglo, desde 1841 a 1943. Además de patentar otros jarabes, como el de zarzaparrilla, el doctor Ayer se introdujo con éxito en otros negocios, desde la edición de almanaques a fortalecedores capilares, lo que le permitió acumular una fortuna de más de veinte millones de dólares.

Más medicinas para la tos:



Sirop Codéine Tolu Zed

El Jarabe del Dr Zed es un calmante precioso para los Niños en los casos de Coqueluche, Insomnios, Tos nerviosa de los Tisicos, Catarros, Resfriados, etc.

PARIS, 22, rue Drouot, y en las Farmacias.

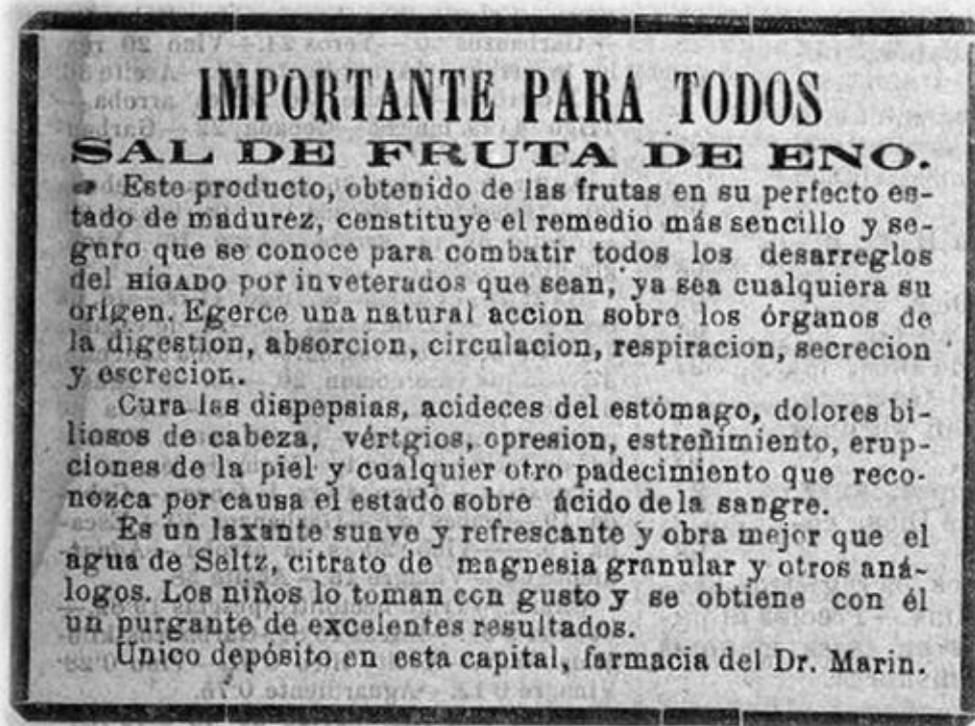
La Ilustración Española y Americana, 30 de Abril de 1884

© Biblioteca Nacional de España

No he conseguido encontrar ninguna sobre el doctor Zed (una búsqueda en Google nos conduce a un personaje de cómic: haz la prueba). He averiguado, para compensar, que el tolú es la resina de un árbol colombiano, con propiedades

expectorantes y antisépticas. La codeína es un derivado del opio descubierto en 1832, y que todavía hoy se utiliza para tratar el dolor y la tos. En líneas generales, si yo viviera en 1890 y buscara alivio para la gripe, compraría este remedio sin dudarlo demasiado.

Pero bajemos un poco más, hacia el estómago. En 1880, ya se comercializaban remedios familiares para nosotros, como las sales de frutas.



La Vanguardia, 1 de Octubre de 1881

© La Vanguardia

Cierto es que la sal de frutas no repara el hígado ni alivia el vértigo, pero ya sabemos que la publicidad siempre exagera. Podemos confirmarlo con el siguiente anuncio:



ADOPTADOS DE REAL ORDEN POR EL MINISTERIO DE MARINA

PREVIO INFORME DE LA JUNTA SUPERIOR FACULTATIVA DE SANIDAD
 RECOMENDADOS POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE GRANADA
 CURAN INMEDIATAMENTE como ningun otro remedio empleado hasta el dia toda clase de
INDISPOSICIONES DEL TUBO DIGESTIVO,
 VÓMITOS Y DIARREAS, DE LOS TÍSICOS, DE LOS VIEJOS, DE LOS NIÑOS,
COLERA, TIFUS, DISENTERIA,
 VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS Y DE LOS NIÑOS,
CATARROS Y ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO,
PIROXIS CON ERUPTOS FÉTIDOS,
REUMATISMO Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL.

Ningun remedio alcanzó de los médicos y del público tanto favor
 por sus buenos resultados, que son la admiración de los enfermos;
 ninguno tan verdad como nuestros **INALTERABLES Y MARAVILLOSOS**
SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO
 Cuidado con las falsificaciones ó imitaciones porque no dan el mismo resultado. Esigir la rúbrica y marca de garantía
 De venta en todas las farmacias y droguerías de España y Ultramar. - Vivas Perez, Almeria

La Ilustración Española y Americana, del 22 de Febrero de 1892.
 © Biblioteca Nacional de España

Luego dirán que los andaluces somos *exageraos*. Se nota que no han leído el anuncio anterior.

No he investigado si:

1. el Ministerio de la Marina,

2. la Junta Superior Facultativa y
3. la Real Academia de Medicina de Granada

existieron realmente y, además, dieron su aprobación a este medicamento. Me temo que sería un tiempo perdido. He sabido, en cambio, que el principal compuesto de este medicamento, el salicato de bismuto, aún se utiliza para tratar la diarrea y las molestias estomacales. Queda demostrado que la publicidad, aunque tenga más de 120 años, es experta en confundir datos veraces con otros que no lo son.

Por si quedara alguna duda, distingamos las verdades y mentiras del siguiente aviso:

DE FÁCIL DIGESTIÓN PARA ENFERMOS Y CONVALECIENTES

GALLETA DE FUCUS



Reconstituyente
poderoso
para
los niños



MARCA REGISTRADA

La sustancia
más alimenticia
y digerible
que se conoce



Con la aprobación y recomendación de la Ilustre
ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE BARCELONA
PREPARADA POR EL FARMACÉUTICO

EDUARDO MARTINEZ DALMAU

La Galleta de Fucus, que ha merecido un informe satisfactorio de la Ilustre Academia de Medicina y Cirugía, que ha obtenido recientemente en la Exposición Farmacéutica de Madrid medalla de bronce, y que ha sido premiada por diferentes corporaciones científicas, se recomienda eficazmente en las enfermedades del pecho y en particular la tisis en su primer período; es el sustituyente por excelencia de los aceites de hígado de bacalao, es un reconstituyente poderoso para los niños débiles ó enclenques, de efectos positivos en las escrófulas, disenterías, gastralgias, amenorreas, contra la tenia ó lombriz solitaria, y en las enfermedades, en general, que residen en el sistema oseó ó sanguíneo.

Se hallará en venta: Farmacia del doctor Maso, Rambla de Estudios, 7, y en la del doctor Casasa, Constitución y Jaime I; y en las principales farmacias de Barcelona.

Al por mayor dirigiéndose al autor, en Lloret de Mar (Provincia de Gerona)

La Vanguardia, 1 de Junio de 1884.
© La Vanguardia

VERDAD: El fucus es un alga que, al parecer, ayuda a regular el correcto funcionamiento de nuestras tripas. Además de hidratos de carbono y proteínas, aporta yodo, calcio, sodio, potasio y vitamina C. Por lo tanto, parece muy recomendable su consumo como complemento nutricional.

FALSO: Apostaría mi edición coleccionista de la trilogía de *El Padrino* que estas galletas no son «la sustancia más alimenticia y digerible que se conoce», ni tampoco un tratamiento válido contra la tisis, la disentería, la escrófula (infección de los ganglios linfáticos), la amenorrea (ausencia de menstruación) ni los parásitos.

Hablando de parásitos, disponemos de algunos preparados para eliminarlos de nuestro cuerpo:

MM MM A TTT A L OO MM MM BBB RRR II CC EEEE SSS A L OO MM MM A RRR
 MN NM AA T AA L O OMN NM B B R R H C C E S S AA L O OMN NM AA R B
 MN NM AA T AA L O OMN NM H B R R H C C E S S AA L O OMN NM AA R B
 MN NM AA T AA L O OMN NM BBB RRR H C EEE SSS AA L O OMN NM AA RRR
 MMM M AAA T AAA L O OMN NM B B R R H C C E S S AAA L O OMN NM AAA R R
 MN M A A T A A L O OMN NM B B R R H C C E S S A A L O OMN NM A A R R
 M M M A A T A A LLL OO M M M BBB E R H CC EEEE SSS A A LLL OO M M M A A R B

Remedio el mas eficaz para la destruccion de toda clase de lombrices siendo su uso el mas inocente de cuantos hoy dia se conocen.

Sabido es de todos que las lombrices causan, particularmente á los niños, multitud de desórdenes que muchas veces son origen de graves enfermedades; nuestro MATA-LOMBRICES es indudablemente el mejor específico conocido hasta hoy, pues que á más de ser muy fácil de administrar y agradable para las criaturas por ser en forma de grageas, sus componentes nos permiten afirmar que no alteran para nada las funciones del aparato digestivo, obrando energicamente contra toda clase de gusanos intestinales.

De venta en las farmacias de Yañez, Escudillers, 8. Massó Arumi, Rambla de los Estudios, 7 y en todas las demás.

Depósito Central: Sres. ALOMAR y URIACH, calle Meneada núm. 20, Barcelona.

La Vanguardia, 1 de Enero de 1882
 © La Vanguardia



El Eco de la provincia de Gerona, 7 de Enero de 1883
 © Biblioteca Nacional de España

Siento sospechosas molestias intestinales cada vez que veo la imagen de una solitaria. A principios de los ochenta, cuando yo era un niño de párvulo, mi abuela me narró una historia espantosa. Sin otros remedios disponibles, antes o justo después de

la guerra, una mujer decidió tentar al parásito instalado en sus entrañas con un cuenco de leche. Se pensaba que el bicho olería el alimento y reptaría en su búsqueda, saliendo por la boca. En efecto, después de unos minutos, una cabeza sin ojos asomó entre los dientes de la mujer. Ella tiró de inmediato, ayudaba por su marido, con todas sus fuerzas. No se dieron cuenta que la solitaria seguía firmemente enrollada en sus entrañas. Del final de este relato sólo es necesario decir que es sangriento y desagradable. Tres décadas después me doy cuenta que mi abuela me contó una mentira, casi tan gorda como el programa electoral de un partido político, pero aún me da grima pensar en ello.

Lo que no se coman las lombrices, de una manera o de otra, se acumulará en las caderas. En el siglo XIX no se había inventado la Operación Bikini, pero ya existían ciertas preocupaciones sobre el peso. Lo demuestra el siguiente anuncio:



La Ilustración Española y Americana, 15 de Mayo de 1892

© Biblioteca Nacional de España

En efecto, el *Antes* y el *Después* no nació con la teletienda y los aparatos para reducir barriga. Es un recurso publicitario mucho más antiguo, como podemos apreciar.

La *vesiculosina* no aparece referenciada en ningún sitio. Quizá se trate de un extracto del alga *fucus vesiculosus*, de la que ya hemos hablado (las galletas *más digeribles que se conocen*). Aunque no está comprobado, se dice que una de sus propiedades es acelerar el metabolismo y, por lo tanto, rebajar grasas.

A veces, nuestras penas no se deben al exceso de comida, sino a todo lo contrario. A comer poco. Por algún motivo, perdemos el apetito (a mí me pasa cuando escucho las declaraciones de algunos políticos o miro mi extracto bancario), con todos los problemas que eso supone.

Atentos a esta solución:

REVOLUCIÓN DE MUJERES

Los diarios de la América del Norte nos dan la noticia, que en varios pueblos las mujeres, pertenecientes á la liga contra los abusos del alcohol, han cercado las casas de los taberneros. Creemos que en nuestro país no darían ningún resultado esos procedimientos. Y sin embargo hemos comprobado que la costumbre de tomar antes de comer una copita para excitar el apetito, ha cambiado sensiblemente; tanto es así, que muchas personas, y muchas de las que nosotros conocemos, que tienen el estómago débil, toman una Pildora Suiza, cuando se ponen á la mesa. Estas Pildoras compuestas de plantas amargas, y tomadas como está prescrito, producen los mismos resultados que todos los apetitivos conocidos. Gracias á ellas, la digestión se hace fácilmente, estimulan el apetito y regularizan las funciones. Todas las buenas farmacias poseen ese precioso producto, que es también muy renombrado como depurativo de la sangre. Precio 6 reales la caja de 50 pildoras.

Depósitos generales: farmacias de los señores Borrell hermanos, Conde del Asalto, 52; señora viuda de Tomás Padró, Plaza Real y Pasaje Madóz y en todas las farmacias.—Envío franco por el correo.

La Vanguardia, 15 de Mayo de 1884

© La Vanguardia

En un taller mecánico, alguien colgó un cartel donde se prometía SEXO GRATIS, con un gigantesco tipo de letra. Había que acercarse mucho para distinguir la letra pequeña y descubrir que el verdadero mensaje era «*Por la compra de cuatro neumáticos, sea cual sea tu SEXO, llévate GRATIS el cambio de aceite*». El anuncio anterior utiliza la misma táctica, es obvio. Es fácil adivinar que una REVOLUCIÓN DE MUJERES captaría la atención de cualquier persona, en un siglo donde sobran revueltas y falta feminismo.

El anuncio no nos miente en absoluto. A lo largo del siglo XIX se han ido formando diferentes grupos de mujeres que intentan prohibir el consumo de alcohol. Algunos son bastante radicales, como el *Movimiento por la Templanza*, liderado por Carrie Nation. Esta alegre señora:



© Biblioteca Nacional de España
Carrie Nation, según la revista *Alrededor del Mundo*, 7 de Marzo de 1901

La ilustración que acabamos de ver no es una parodia: la propia Carrie gustaba retratarse con el hacha que utilizaba para invadir tabernas y romper barriles. Nacida

en Kentucky, en 1846, se casó con un médico que tenía problemas con el alcohol, y ahí empezó su lucha. En una ocasión, se enfrentó al famoso forajido Bill Dalton. Le rompió la mano con un palo, por atreverse a sostener un vaso de whisky en su presencia. Aunque iba armado con un revólver, el hombre se marchó sin protestar demasiado. Más le valía.

Fueron movimientos como el suyo el que, a partir de 1920, estimularían la firma de la *Ley Seca* en Estados Unidos. Para alegría de cientos de *gánsters*, que hicieron su agosto durante los trece años que estuvo en vigor.

En Europa, el consumo de alcohol no corre ningún peligro. Es un privilegio que hay que proteger a toda costa, y mantener lejos de quienes no lo merecen. Así queda dispuesto, incluso, en la histórica Conferencia de Berlín, presidida por Otto Von Bismarck, como observamos en esta nota de prensa:

Las primeras sesiones del Congreso de Berlin se han dedicado á determinar los limites de la zona comercial del Congo que se trata de abrir á la libre concurrencia mercantil de las naciones. En la presuncion de que esa libertad, en vez de introducir la civilizacion en el corazon de Africa, llevase nuestros vicios, se han puesto restricciones al comercio del alcohol, teniendo en cuenta la debilidad de los pueblos salvajes por esa bebida culta. Prohibicion inútil, ya porque el contrabando la quebrantará, ya porque es inútil prohibir la introduccion del alcohol si se establecen en el interior del Africa los que saben fabricarle.

La Ilustración Española y Americana, del 30 de Noviembre de 1884

© Biblioteca Nacional de España

Nada de esto tiene relación alguna con unas píldoras destinadas a estimular el apetito (de eso iba el anuncio sobre «*Revolución de mujeres*»), pero estamos aprendiendo muchas cosas interesantes sobre el siglo XIX.

Dejamos el estómago, para meternos debajo de la ropa interior. Allí se esconden los órganos de hacer pipí, de dar gustito y, de vez en cuando, de generar problemas. En un periódico de 1895 encontrábamos este reto:

PARA ENFERMEDADES URINARIAS



SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETAS

al que presente **Cápsulas de Sándalo** mejores que las del **Dr. Pizá** de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las **ENFERMEDADES URINARIAS**. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888; Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. — Frasco 14 reales. — Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Diario de Córdoba, 1 de Enero de 1895

© Biblioteca Nacional de España

En esa época, mil pesetas representaban una fortuna. Con ese dinero, se podían comprar 600 periódicos, 400 botellas de vino o 20 trajes. No he logrado averiguar si alguien reclamó ese premio, aunque el anuncio se mantuvo en la prensa unos cuarenta años, desde 1883 a 1934, aproximadamente. Tampoco ha trascendido ninguna información sobre el doctor Pizá ni su remedio. Sólo he podido averiguar que la esencia de sándalo se utiliza para tratar diferentes problemas, incluyendo las infecciones del tracto urinario.

El doctor Salvat, el protagonista del siguiente anuncio, no se anima a ofrecer una recompensa (por si acaso), si bien promete cura para todos los males de nuestro sótano:

Enfermedades de las **VIAS URINARIAS.**
VENEREO, SIFILIS, ESTRECHECES, MAL de PIEDRA, CATARRO de la VEJIGA, IMPOTENCIA, etc.
 El Dr. Salvat, seis veces premiado en públicas oposiciones por esta Facultad de Medicina, especialista en dichas enfermedades, emplea en la curacion cuantos medios están en uso en las clínicas de París y otras del extranjero. De 11 a 1 y de 6 a 8. Puertaerrisa, 11, 1.^a

La Vanguardia, del 1 de Febrero de 1881

© La Vanguardia

De pasada, se menciona en el anuncio un problema que tenía difícil tratamiento en el siglo XIX, dada la inexistencia del Viagra y los escasos avances de la Psicología. Nos referimos a la impotencia. Es un inconveniente que preocupa mucho a los hombres, y en aquella época no faltaban remedios:

Recomendamos el **SPAHA THOMPSON**, frasco, 30 ptas., para la curación infalible de la

IMPOTENCIA,

ESTERILIDAD, ESPERMATORREA,

DEBILIDAD GENITAL, ETC.,

producida por abusos de la Venus, placeres solitarios, estudios excesivos ó por constitución, sin perjudicar la salud y devolviendo al organismo, cualquiera que sea la edad, la virilidad y potencia. Enviamos gratis á cuantos lo deseen un folleto curiosísimo sobre estas dolencias de reconocido interés y utilidad práctica, por los casos y materias que contiene. Recomendamos mucho pidan este folleto.

La Correspondencia de España, del 4 de Octubre de 1887

© Biblioteca Nacional de España

El texto del anuncio es más chocante que un ataúd con pegatinas (*¿impotencia producida por «abusos de Venus» o «placeres solitarios»?*). Pero eso refleja muy bien cómo se contemplaba la sexualidad en el siglo XIX: con un poco de asco y con un poco de miedo.

En una publicación médica de 1807, encontrábamos un titular tan sólido y contundente como un adoquín (o el rostro de un banquero):

139

M E D I C I N A.

Enfermedades de nervios, producidas por el abuso de los placeres del amor, y excesos del onanismo.

Minerva, 1807

© Biblioteca Nacional de España

En sus páginas, leemos sobre los peligros del «*abominable vicio de la masturbación*», y en el caso concreto de las mujeres que la practican, advierte que «...*caen en vapores espantosos, afecciones histéricas y un desorden general de todo el sistema nervioso [...] otras son atormentadas de furores uterinos, que robándole a veces la inestimable joya del pudor y la razón, las pone al nivel de los brutos más lascivos*».

No es un caso aislado. La literatura médica advierte de manera generalizada sobre los peligros asociados al placer sexual. Por ejemplo, en la revista *Décadas médico quirúrgicas*, de 1821, se cita la masturbación y «*los excesos de los placeres venéreos*» como una de las causas de la parálisis. En *Repertorio médico extranjero*, de 1832, se dice que la masturbación y el coito causan cáncer de matriz e incluso la muerte. Para

demostrarlo, se cita un caso:

Una muchacha de edad de diez años murió de los efectos de la masturbacion, y al abrir su cuerpo se encontró que no tenia cerebelo ni el puente de *Varolio*. Es probable, dice este fisiólogo, que las fosas inferiores y posteriores de la base del cráneo (las fosas del cerebelo) se hayan reducido en las mismas proporciones por medio de la atrofia que se habrá verificado en las paredes de esta porcion del cráneo, para que con arreglo á las leyes del organismo viviente no quedase vacío en esta cavidad.

Repertorio médico extranjero, 1832
© Biblioteca Nacional de España

Es irónico que, en el siglo XIX, se considere beneficioso el consumo de tabaco y alcohol, mientras que la masturbación sea tachada de «vicio contra natura» y «un estigma de degeneración», la practiquen hombres o mujeres (*Revista de ciencias médicas de Barcelona, 1899*) y se recomiende a las madres establecer una «vigilancia a todas horas» para sorprender a sus hijas «en el preciso momento de darse placer» (*revista balear de ciencias médicas, 1899*).

En esa época, aún no se ha desterrado del todo la relación entre pecado y enfermedad. Eso puede parecer absurdo y poco inteligente, pero recordemos que no siempre existió la información ni los medios que disfrutamos hoy en día. Sin antibióticos ni preservativos, el sexo se antojaba una actividad peligrosa, incluso aterradora. Parecía sensato obedecer a los guardianes de la moral que, Biblia en mano, dictaban que el sexo sólo tenía cabida dentro del matrimonio, y únicamente con fines reproductivos. Cualquier otro comportamiento, incluyendo la masturbación, se consideraba aberrante. Suponía desperdiciar unas energías proporcionadas por el mismo Dios, para cumplir el «*creced y multiplicaos*» establecido en el Génesis. Era cometer un pecado, en definitiva, y arriesgarse a sufrir las consecuencias, desde venéreas a problemas de erección.

Además, se consideraba que la energía sexual masculina no era ilimitada. Se iba agotando con cada descarga, como los cartuchos de una escopeta. Cuando se vaciara el cargador, se acabaría la fiesta para siempre. Eso explica la relación entre impotencia y «*abusos de la Venus*»: mucho gatillo fácil. (Si así fuera, el 99,9% de los hombres se quedaría sin pilas antes de completar la pubertad...).

La manera más obvia de recuperar fuerzas es comprando más balas. «*Vigorizantes*» de composición desconocida, cobrados a precio de oro. Es probable

que la mayoría sólo fueran placebos. Muchos problemas de impotencia tienen un origen psicológico, y es posible que desaparezcan temporalmente si el paciente cree consumir un medicamento infalible. Otros medicamentos podrían basar su eficacia en compuestos naturales, quien sabe. Sí sabemos que se vendían como churros, sin importar su precio...

EL VIGORIZADOR VITAL
por excelencia en ambos sexos de las naturalezas gastadas es el Spaha Thompson. Las pérdidas de esperma en sueños ó en vigilia, la debilidad, los padecimientos crónicos del estómago, estreñimiento, vabidos, insomnio, pérdida de la memoria, ideas tristes, hipocondria, dando término la falta de virilidad, infecundidad, imbecilidad, locura, suicidio ó estenuacion. Para curar de verdad sin perjudicar la salud, léase prospecto SPAHA THOMPSON, que da y envia gratis el director del Gabinete médico Norte-americano, Montera, 33. 1.º, MADRID.

La Correspondencia de España, del 12 de Junio de 1886

© Biblioteca Nacional de España

He seleccionado el ejemplo anterior porque, además de solucionar problemas sexuales —y otros tan peculiares como las *ideas tristes*— promete cura para la *imbecilidad*. No sería original hacer chistes a costa de determinados personajes televisivos, pero... manden diez frascos a la casa de Gran Hermano. Ahora mismo.

Las mujeres también pueden encontrar alivio para sus problemas específicos a finales del siglo XIX:

GABINETE MEDICO PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Dependiente del EMBARAZO, PARTO, ABORTO, ESTERILIDAD, etc., etc., dirigido por F. VIDAL SOLARES, doctor en Medicina y Cirujía de las facultades de MADRID y PARIS; especialista en las referidas afecciones, y antiguo MEDICO EXTERNO; por oposicion, de varios hospitales de PARIS.

Este gabinete contiene los variados aparatos é instrumentos necesarios para el tratamiento de todas las enfermedades de la matriz; tales son, los sillones mecánicos para la perfecta exploracion del útero, los aparatos destinados á las duchas é irrigaciones prolongadas de la matriz; varias pilas eléctricas para curar los tumores de este órgano; pulverizadores de vapor, etc.

Horas de recibo: de 3 á 5, Cármen, 3, principal; los dias festivos por la mañana.

La Vanguardia, 1 de Junio de 1882.

© La Vanguardia

El jefe de ese gabinete, el doctor Vidal Solares estudió en Barcelona, Madrid y París. Escribió tratados pioneros sobre ginecología y pediatría (algunos de ellos se siguen reeditando), creó su propia revista de medicina y fundó el Hospital de Niños Pobres, para atender a los infantes con menos recursos. En 1915, siete años antes de su muerte, el ayuntamiento de Barcelona le reconoció como hijo adoptivo. Resumiendo: si eras mujer en la Barcelona de 1890, parecía buena idea ponerse en las manos de este buen doctor. Y, si apetece, invitarle luego a unas cañas.

Si no queremos ver al médico, podemos encontrar alternativas:



La Ilustración Artística, 31 de Enero de 1898

© Biblioteca Nacional de España

El apiol es un compuesto extraído de plantas como el apio y el perejil, conocido desde tiempos de Grecia por sus capacidades abortivas. Con ese fin se empleó durante siglos. En dosis más pequeñas, ayuda a regular la menstruación, como asegura el anuncio. En dosis altas, causa diarrea, el fallo de hígado de riñones e, incluso, la muerte. Así que mucho ojo con este medicamento.

Como comentaba algunos párrafos atrás, las enfermedades venéreas son un peligro muy serio, y que rara vez tiene cura. No se libran ni los pobres ni las más importantes figuras de la realeza, la burguesía o las artes. Está visto que virus y bacterias no respetan el pedigrí.

Además de provocar daños físicos, estos males también suponían un estigma moral: representaban el justo castigo a un estilo de vida licencioso. Algunos prestigiosos médicos de la época, por ejemplo, achacaban la sífilis a un «abuso del coito», y la describían como una «afección vergonzosa por su origen, puerca por su

forma» (lo recuerda Ramón Castejón Bolea en *Enfermedades venéreas en la España del último tercio del siglo XIX*).



La Vida Galante, 6 de Noviembre de 1898

© Biblioteca Nacional de España

Sin embargo, esas enfermedades no desaparecían por el simple hecho de ocultarlas. Eran molestas, eran dolorosas y, en muchos casos, eran mortales. Quienes las padecían estaban dispuestas a hacer cualquier cosa para conseguir alivio, incluyendo el pagar auténticas fortunas por un posible remedio.

Muchos medicamentos no conseguían gran cosa, salvo enriquecer a sus creadores. Otros se limitaban a aliviar los síntomas, como el picor. Unos cuantos, como los destinados a tratar la sífilis, contenían sustancias con graves efectos secundarios (mercurio, por ejemplo).

Las enfermedades de transmisión más habituales en el siglo XIX eran las siguientes:

- La sífilis. Se suele transmitir por contacto sexual. Al principio, se abre una úlcera en el lugar de contagio, que suele desaparecer a las tres semanas. Casi medio año después, surgen unas ronchas llamadas *clavos sífilíticos*, acompañadas de fiebre y otros problemas. En los peores casos, la bacteria responsable de la enfermedad ataca un órgano o el sistema nervioso, provocando daños irreversibles.
- La gonorrea. Afecta principalmente a las mucosas genitales. Causa pus, inflamación y dolor. En el peor escenario, provoca esterilidad y hasta la muerte.

- El herpes. Causa ampollas y picazón en los genitales, el recto o la boca. Aunque los síntomas desaparezcan, el virus que los provoca permanece para siempre en el organismo. La enfermedad puede pasar al feto, en el caso de las mujeres embarazadas.

Sí, da muy mal rollo. Pero veamos algunos posibles remedios:

HERPES, sarna, escrófulas y demás humores, así internos como externos. El **ROB ANTI-HERPÉTICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA**, es el único que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señal de haber existido.— Véase el prospecto.— Único depósito: Gran Farmacia del Dr. Casasa, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I.

La Vanguardia, 15 de Febrero de 1881.

© La Vanguardia

VENEREO. Su curación es pronta, radical y segura, sin mercurio, copaiba ni otras preparaciones perjudiciales, por medio del **JARABE ANTI-VENEREO** del Dr. CASASA.—Purgaciones, llagas, bubones, dolores, estrecheces, el venéreo, en fin, en todas sus formas, por crónico que sea, se cura pronto y bien con este inimitable Jarabe. exclusivamente vegetal.— Véase el prospecto. Dirigirse al Dr. CASASA en su **GRAN FARMACIA**, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I.

La Vanguardia, 1 de Junio de 1881.

© La Vanguardia

Ambos avisos pertenecen al mismo anunciante, el doctor Casasa. Podemos imaginar al buen doctor elaborando pócimas en la trastienda de su botica, cual brujo medieval, y no sería una imagen del todo falsa. Muchos farmacéuticos fabrican y patentan sus propias recetas en esa época, y no todas son inocuas. La dulcamara es una planta trepadora que, en efecto, ayuda a combatir las afecciones de la piel y tiene propiedades analgésicas. Sin embargo, es bastante toxica, y una dosis excesiva puede causar vómitos, diarrea y, en los casos más extremos, un colapso respiratorio.

Fíate tú del doctor Casasa, y no corras.

Los remedios anteriores, al menos, prometen curación contra una enfermedad específica. En la prensa de la época, en cambio, abundan los (presuntos) medicamentos que tratan las «enfermedades secretas» de manera genérica. En otras palabras, que lo curan todo, todo y todo. Es el caso de las Cápsulas de Raquin... sea quien sea ese señor.



Diario de Córdoba, 9 de Septiembre de 1880.

© Biblioteca Nacional de España

La Academia Médica de París fue el escenario de una monumental bronca entre su presidente, Jules Guerin y Louis Pasteur. El primero comentó que «no sé por qué arma tanto ruido, por una experiencia con unas simples gallinitas», cuando el segundo inmunizó a un grupo de tales aves contra el cólera, demostrando de manera definitiva que podía usarse la propia enfermedad como vacuna. Corría el año 1875, y no sabemos si entre pelea y pelea, el doctor Guerin recomendó estas cápsulas, infalibles para curar las *enfermedades secretas* sin dejarte el estómago hecho puré. Yo apuesto que no.

Un último ejemplo, donde podemos ver como un solo compuesto (el yoduro de potasio, que hoy empleamos para revelar fotografías y tratar el envenenamiento por radiación) puede curar casi de todo:



La Unión, 2 de Enero de 1885

© Biblioteca Nacional de España

Al salir de la cama, con compañía o sin ella, no estamos libres de peligro. De caderas para abajo podemos sufrir toda clase de problemas. Yo mismo, no hace mucho, observé que me dolían los riñones de buena mañana, así que fui al médico. Con cierto tacto, el doctor me recordó cosas que yo había pasado por alto. Por ejemplo, algunos inventos que yo consideraba recientes, como la consola *Megadrive*, ya tienen más de veinticinco años. O que no es nieve el blanco que me adorna la

perilla. O que, demasiado a menudo, recuerdo los tiempos en que «cuando los jóvenes respetaban a sus mayores, todo esto era campo»... Me recomendó ejercicio y una faja para relajar la espalda. ¡Una faja! Casi le pego con el bastón...

En el siglo XIX también había fajas, y otros elementos correctores y ortopédicos, no muy diferentes de los actuales:

EDUARDO CORT

CONSTRUCTOR É INVENTOR DE APARATOS ORTOPÉDICOS

Enfermedades que se corrigen y auxilian por medio de la ortopedia

DEVIACIONES
de la
COLUMNA
vertebral

ORCEDURAS
de
Pies y piernas

COJERAN
de
todas clases

PRECIOS
económicos

ORTOPEDIA

PARALISIS
incompletas

BRAZOS
Y **PIERNAS**
artificiales

HERNIAS
6
quebraduras

FAJAS
para comprimir
y contener el des-
censo del vientre

PRECIOS
económicos

Pongo en conocimiento del público, y **ducción y com-**
presión, que sin lastimar los órganos del paciente operan sola-
 mente sobre la parte defectuosa, obteniéndose grandes ventajas al objeto deseado. También
 se construyen **Herniarios ó bragueros**
graduadores con aro fijo, muy recomenda-
 dos por los señores Facultativos para la **en-**
ración de las hernias de primer gra-
do, siendo curativos en los niños aun en el se-
 gundo y tercero. Se hacen igualmente **ingu-**
nales y umbilicales, para reducir y con-
 tener las de las señoras y caballeros, por rebel-
 des que sean.
 Con este objeto pongo á disposición del pú-
 blico mi especialidad ortopédica en **MADRID**
 y en esta sucasa.

PLAZA DE MATUTE, 2

Diario Oficial de Avisos de Madrid, 1 de Enero de 1897
 © Biblioteca Nacional de España

Hacia 1883, ya se comprendía que los pies tienen problemas muy específicos, y por eso empezaron a aparecer especialistas para tratarlos:

PIÉS CONTRAHECHOS Y DE PUNTA



CURACIÓN RADICAL

de los piés torcidos y de los piés de punta, en menos de 60 días, sin necesidad de aparatos de hierro, por el especialista ortopédico italiano

Don Luis de Giovanni

CALLE DE PELAYO, NÚM. 34, ENTRESUELO, BARCELONA

HORAS DE CONSULTA: DE 12 Á 3 DE LA TARDE

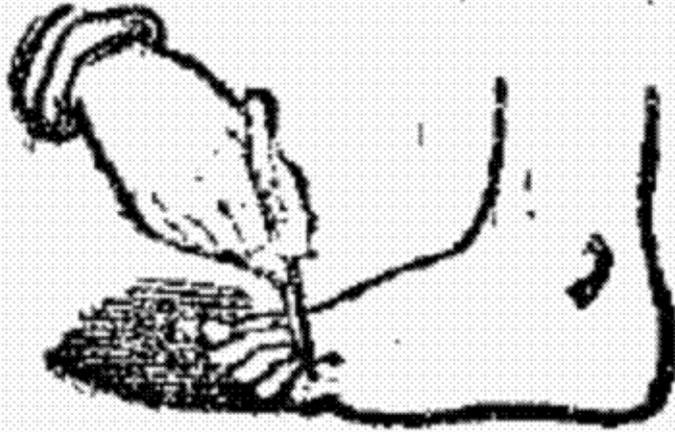
Curación garantida. Se paga después de haber obtenido el perfecto enderezamiento.
Las personas de mayor edad, tienen cura lo mismo que los niños de dos años para arriba. Las cuarenta y cinco operaciones hechas en Barcelona con el éxito más brillante, son un testimonio indubitable de nuestras aserciones.
Nota.—Los defectuosos de fuera Barcelona pueden consultar por escrito al especialista, enviándole la fotografía de sus piés, completamente desnudos, como lo representan las dos figuras arriba intercaladas.

Luis de Giovanni

La Vanguardia, de 15 de Julio de 1883

© La Vanguardia

De Luis de Giovanni, el doctor que publicó el anuncio que vemos arriba, poca o ninguna información se ha conservado, así que no conocemos en qué consistían sus técnicas. Lo que me llama la atención es el detalle de aludir a los pacientes como «defectuosos». Eso nos indica el grado de corrección política que existía en la España de Alfonso XII.



**Callos, Callosidades
Ojos de Gallo
Verrugas en los Pies
y en las Manos
CURACION CIERTA POR LA
POMADA
GALOPEAU**

La Vanguardia, 1 de Octubre de 1882

© La Vanguardia

Acabamos de recorrer todo el cuerpo, desde el coronilla a la uña del dedo gordo. Sin embargo, eso no significa que hayamos terminado este capítulo, ni mucho menos.

Algunos males afectan a áreas muy extensas, como la piel, los huesos o el sistema circulatorio. Los hay que alteran todo el cuerpo, como los derivados de una alimentación deficiente o poco equilibrada. De esta época proceden los complementos alimenticios que, bajo diferentes formas, se siguen consumiendo hoy en día. Otros contienen nombres que nos sonarán:



El País, 8 de Enero de 1895
© Biblioteca Nacional de España

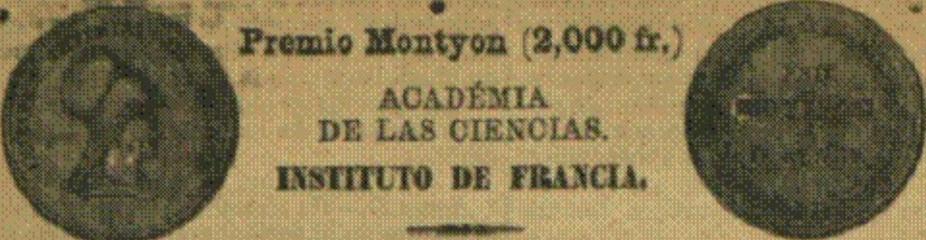
La quina se obtiene de un árbol sudamericano. Sirve para combatir la fiebre, tiene propiedades antisépticas y funciona como tónico. La kola también se obtiene de un árbol, en concreto de la nuez. Contiene cafeína, por lo que resulta muy útil como estimulante. Otros preparados, además de quina y kola, incluyen otros ingredientes, como la *coca del Perú*:



El Siglo Futuro, 15 de Octubre de 1892
© Biblioteca Nacional de España

En esa época, tanto la coca como la cola se utilizaban a menudo para elaborar bebidas estimulantes, tanto en Europa como en Estados Unidos. Posiblemente, esa combinación habría caído en el olvido, como tantos remedios de finales del siglo XIX, de no ser por la visión de John Pemberton. Este farmacéutico estadounidense nació en Atlanta y luchó en la Guerra Civil. Resultó herido en la batalla de Columbus y el tratamiento que le aplicaron los médicos, le provocaron adicción a la morfina. Cuando regresó a casa, buscó un remedio que pudiera curarle y, de paso, proporcionarle beneficios. Así concibió el *Pemberton's French Wine Coca*, que contenía alcohol y cocaína (es evidente que no era consciente de salir de Guatemala, para meterse en Guatepeor). Más tarde, eliminó el alcohol y añadió nueces de kola a la mezcla. Así se empezó a fraguar la bebida que todos conocemos.

El anuncio siguiente, demuestra que en España también se vendían bebidas similares. Por desgracia, no supimos sacarle beneficios. Que inventen los *quiris*, y así podremos dormir la siesta, y acudir descansado al INEM. País.



Premio Montyon (2,000 fr.)
ACADÉMIA
DE LAS CIENCIAS.
INSTITUTO DE FRANCIA.

VINO DE QUINA DOSADO
Del Profesor OSSIAN HENRY,
 Miembro de la Academia de Medicina de Paris.

Superior á los vinos de quina ordinarios, por ser de una composicion constante y siempre rica en principios activos, agradable al gusto, que se asimila con facilidad y nunca origina constipaciones.
 De incontestable utilidad en las *Convalecencias prolongadas*, como tambien en aquellas que van siempre acompañadas de *Fiebres esenciales, tífoidas, etc.*, este vino es — por decirlo así— el reconstituyente de toda salud quebrantada, y el mas poderoso regenerador de las *constituciones débiles, nerviosas ó raquílicas* en los niños.

VINO DE QUINA FERRUGINOSO.

Infalible contra la *clorosis, anemia, flores blancas, cloro anemia ó hemorragias intestinales ó uterinas, decamienro prematuro, la infecundidad, dolores de estómago* y la retencion de orina en los niños y ancianos. Como tónico y reconstituyente es el mas eficaz de los ferruginosos.

JAQUECAS Y NEURALGIAS

LA PAULLINIA FOURNIER

Ha adquirido desde 1840 una reputacion justamente merecida, para la curacion de las *Neuralgias, las Gastralgias* y sobre todo las **JAQUECAS**, cuyos accesos más violentos desaparecen en algunos minutos, contra los *Neumatismos, Catarros veniculares, pulmonares, la Gota, la Contraccion dolorosa, los Zumbidos, la Pérdida de memoria, la Diarrea atónica, el estreñimiento tenaz*: corta instantáneamente la *Diarrea precursora del Cólera*.

N.B.—Precaverse mucho contra la falsificacion que toma el mismo nombre, la guarana, droga estrujente á veces peligrosa. Exijase siempre el nombre y la firma del inventor E. Fournier.

ÉLIXIR Y VINO DE J. BAIN
DE COCA DEL PERU

TONICO Y FORTIFICANTE, ESTIMULANTE ENERJICO.

El reparador mas poderoso de las *fuerzas gastadas* y eficazísimo contra las *Afecciones nerviosas mas graves, las de la espina dorsal, del cerebro, del corazon*. Cura tambien la *Corea, Hypochondria* y *Corura melancólica*, atajando los *Desórdenes de los órganos genitales* y preservando de la *Apoptesia*. En el Peru y Bolivia, su reputacion es inmensa.

Deposite general en PARIS: BAIN Frères & FOURNIER, 43, rue d'Amsterdam.

La Unión, 27 de Mayo de 1887

© Biblioteca Nacional de España

Otro ingrediente utilizado en los remedios reconstituyentes es el cacao. En aquel tiempo, es un producto mucho más caro y valorado que en nuestra época:

Vino de Bugeaud
TONI-NUTRITIVO
Con Quina y Cacao

Este Medicamento tiene por base el Vino de Málaga de primera calidad; es de un gusto muy agradable. Diariamente lo están recetando los más célebres médicos de todos los países contra las afecciones siguientes:

Anemia, Clorosis, Fiebres, Enfermedades nerviosas de toda especie, Convalecencias, Diarreas, Hemorragias, Colores pálidos, Afecciones escrofulosas, Gastralgia, hastio de alimentos, males de estómago, consunción.

El VINO de BUGEAUD conviene de un modo muy especial á los convalescentes, á los niños débiles, á las mugeres delicadas y á los ancianos debilitados por la edad y las enfermedades.

El VINO de BUGEAUD UNICO DEPOSITO AL HONORAR se halla en las principales Farmacias en Paris, P. LEBEAULT, 53, r. Réaumur

Venta al por Mayor:
F. LEBEAULT & O^{ta}, 5, Rue Bourg-l'Abbe, PARIS

REPRODUCCION DEL CUELLO DE LA BOTTLEA (Rotulo impreso en negro y encarnado).

REPRODUCCION DEL ROTULO DEL VERDADERO VINO de BUGEAUD (impresión negra en fondo gamuza, firma encarnada).

El Siglo Futuro, 15 de Octubre de 1892

© Biblioteca Nacional de España

Otros elementos son más exóticos, como el fosfato de cal:

SOLUCION ALOMAR DE CLORHIDRO FOSFATO DE CAL.



El más poderoso reconstituyente para los casos de raquitismo, tisis, anémia, enflaquecimiento, convalecencias lentas, enfermedades de los huesos, escrofulas, clorosis, falta de apetito, etc., etc.; sustituyendo con ventaja á todas las otras conocidas hasta el dia, como nos lo han manifestado eminencias médicas.



DEPÓSITO GENERAL
SRES. ALOMAR Y URIACH,
calle de Moncada, n.º 20,

almacen de drogas y centro de especialidades extranjeras y del país.

La Vanguardia, del 1 de Noviembre de 1881

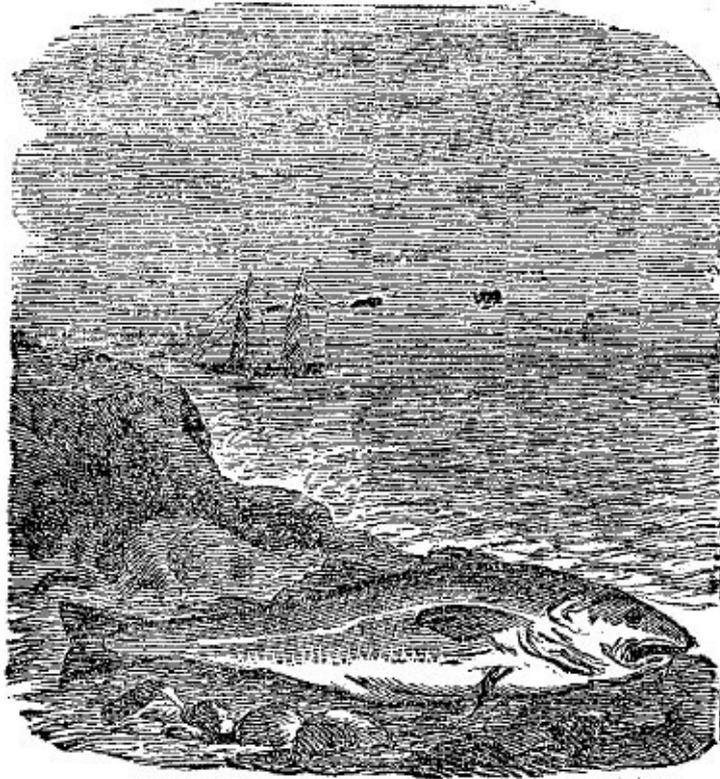
© La Vanguardia

De las farmacias del señor Alomar ya habíamos visto dos productos, el licor de breya y el eliminador de lombrices. Aquí tenemos un tercero, que sirve a un propósito muy concreto: la falta de calcio. Ese elemento es imprescindible para mantener la buena salud de nuestros huesos y evitar problemas circulatorios. Se consigue

consumiendo leche y algunas verduras. Ahora mismo, es muy fácil comprar un cartón de leche en el supermercado de la esquina, pero las cosas no eran así en el siglo XIX. Sin métodos de conservación modernos, como los frigoríficos, la leche es difícil de conseguir lejos del campo. Se estima que el consumo de leche, en la Barcelona de 1900, era apenas de 15 litros por habitante y año. Además, se consideraba una medicina, más que un verdadero alimento. Su ingesta se reservaba a los niños, los ancianos y los enfermos. En este escenario, no es difícil imaginar que proliferaran los problemas de salud relacionados con la falta de calcio, y que fueran útiles medicamentos como la *Solución Alomar*.

Es raro que cualquiera de nosotros haya probado alguno de los complementos alimenticios que acabamos de estudiar. El aceite de bacalao, en cambio, ha torturado a muchos niños hasta bien entrada la década de los ochenta. Su sabor equivalía al del caldo de una lata de sardinas: algo repugnante salvo que seas un gato (o un japonés).

ACEITE PURO
DE
Higado de Bacalao



Preparado por LANMAN y KEMP.

Único é infalible remedio para la curacion de todas las enfermedades de

LA GARGANTA, EL PECHO Y LOS PULMONES.

Usado con perseverencia en union del
PECTORAL DE ANACAHUITA,
ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos
desesperados de

CONSUNCION Y TISIS.

La Vanguardia, del 15 de Abril de 1882

© La Vanguardia

Por supuesto, que el aceite de hígado de bacalao cure «*todas las enfermedades de garganta, pecho y los pulmones*» es una descarada mentira. Resulta una buena fuente de vitaminas A y D, eso es cierto, y también de ácidos grasos Omega 3. Eso ayuda a prevenir el raquitismo y problemas relacionados con la piel, los huesos, el corazón y el sistema inmunitario.

Si lo que necesitamos no son vitaminas, sino alivio para el dolor, la opción es obvia:

PAIN KILLER

MATA DOLOR

del Dr. Perry Davis de los Estados-Unidos.

Remedio infalible y sin rival para curar instantáneamente el Reumatismo, la Neuralgia, las Quemaduras, Cortaduras, Contusiones y Heridas de cualesquiera clase.

Depósito en Córdoba, farmacia de D. Manuel Marin é Higuera, plaza Tendillas.

Diario de Córdoba, 9 de Mayo de 1880
© Biblioteca Nacional de España

El auténtico remedio americano. Yo me imagino al doctor Davis de pie, en su consulta, con un traje de vaquero y un Colt del 45, apuntándonos directamente a la cabeza mientras nos dice: «Tranquilo. Una píldora de este Mata Dolores, y dile adiós a todos tus achaques. No te muevas...».

En el siglo XIX ya se vendían unos remedios discutibles, que se siguen utilizando en nuestros días, a veces con el apoyo de determinados médicos e instituciones:

Medicamentos homeopáticos alemanes

De la Gran Farmacia del Dr. Willmar Schwabe de Leipzig (premiados en todas las Exposiciones): los recibe directamente y con frecuencia el Centro Higiénico Médico, Taperinería, 30.

La Vanguardia, 15 de Junio de 1883
© La Vanguardia

A finales del siglo XVIII, la Medicina todavía se nutre de dogmas heredados de la Grecia clásica, como la llamada Teoría de los Humores. Según esta idea, el origen de todas las enfermedades se explica por el desequilibrio entre los líquidos (*humores*) del cuerpo: sangre, bilis amarilla, bilis negra y flema. La manera más efectiva de curar era, por lo tanto, liberándose del exceso... y eso explica porqué se practicaban tantas sangrías en el pasado. Pues bien: la homeopatía procede de esta época. Su nombre combina dos términos griegos, «similar» y «sufrimiento», porque se basa en el principio de que un compuesto capaz de provocar los síntomas de una enfermedad, también puede curarla. La promulgó un médico sajón, Samuel Hahnemann (estando sobrio, supongo). Para preparar un remedio homeopático, el principio activo se diluye en agua... tantas veces que, normalmente, no se conserva una sola partícula.

Muchas personas defienden la eficacia de los remedios homeopáticos. Otras opinan que se trata de simple agua embotellada, vendida a precio a precio de oro. Yo ni pincho ni corto, ojito, pero si me dan a elegir entre magia del siglo XVIII y ciencia del siglo XXI (hasta me vale la del XIX), pues...

Los últimos anuncios hablaban de males internos, y no hemos tratado todavía los que andan a flor de piel. Para esos problemas también hay soluciones, como la vaselina.

VASELINE
Remedio doméstico para enfermedades de la piel y de la garganta, reumatismo, heridas, llagas, tumores, sarpullido, sabañones, etc., etc.

ARTÍCULOS DE TOCADOR
ÚNICOS QUE JAMÁS SE ENRANCIAN
ÚNICOS VERDADERAMENTE HIGIÉNICOS
PREPARADOS CON

VASELINE
POMADA VASELINE COLD-CREAM VASELINE
HIELO-ALCANFORADO DE VASELINE
para labios agrietados, granos, barrillos irritaciones, etc.

JABONES FINOS DE VASELINE
Se facilitan prospectos en la
SUCURSAL DE LA COMPAÑÍA FABRIL CHESEBROUGH
ASALTO, 8. Barcelona ASALTO, 8.

Revista *La Ilustración*, de 19 de Noviembre de 1882

© Biblioteca Nacional de España

Robert Chesebrough era un químico norteamericano. A mediados del siglo XIX, se animó a abrir sus propios pozos de petróleo en Pennsylvania. Con frecuencia, la maquinaria se ensuciaba con un residuo pastoso, similar a la parafina. En vez de maldecirla, como hacían sus obreros, se dedicó a estudiarla. Muy pronto, se dio cuenta que esa sustancia era muy útil para hidratar la piel y acelerar la curación de heridas y quemaduras (él mismo llegaría a provocarse cortes para demostrar sus propiedades. Un poco radical sí era el hombre).

Patentó ese unguento milagroso en 1859, llamándolo *jalea de petróleo*. Más tarde, le cambió el nombre a *vaselina*. Se cree que este término procede de combinar

un término alemán (*Wasser*, agua) y otro griego (aceite).

Otras pomadas son un poco más dudosas que la vaselina:

4271

CALIPTA..... CALIPTA..... CALIPTA.....
¿Quién no conoce este poderoso medicamento?
¡CALIPTA!!
¿Quién no ha oído hablar de esta maravillosa pomada cuyo nombre pasará á la inmortalidad, por sus prodigiosos efectos y la humanidad libre de sus dolencias le tributará los más merecidos elogios?
CALIPTA
Esta es la **pomada balsámica** inimitable, é invulnerable como preservativo, contra el contagio de las enfermedades secretas, compuesta de sustancias electro-vegetales desconocidas hasta el día.
Se expende en todas las farmacias y droguerías del reino á 3 pesetas caja y su uso sirve para treinta veces.

La Vanguardia, el de 1 de Julio de 1883

© La Vanguardia

¡CALIPTAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA! El anunciante parece haberse dos o tres litros de Coca Cola, de la buena, con los ingredientes originales. Su publicidad consigue llamar la atención, pero dudo que nadie se la tomara muy en serio, ni siquiera en 1883.

Otros remedios no emplean textos tan extravagantes, aunque tampoco resultan fáciles de clasificar, dado que no proporcionan muchas pistas sobre su composición o las enfermedades que tratan.

Las Píldoras y el Ungüento Holloway son un buen ejemplo:



Crónica Meridional, de 10 de Mayo de 1891.

© Biblioteca Nacional de España

Se mencionan por primera vez en la prensa de 1849 (*La Ilustración*, de 19 de Mayo) y, durante el medio siglo siguiente, se anunciarán con frecuencia en muchas periódicos y revistas. Se venden como «*el remedio más eficaz que se conoce*» para cualquier mal imaginable., dado que «Todas las enfermedades provienen de la impureza de la sangre, impureza que neutralizan pronto estas píldoras» (según anuncio de *La Iberia*, de 10 de Mayo de 1898).

Si por «*impureza de la sangre*» hablamos de infecciones, las pastillas Holloway son un fraude. A la ciencia le queda recorrer un trecho para descubrir los antibióticos. Lo que sí se puede hacer en esa época es prevenir dichas infecciones, mediante vacunas:



El Álbum Ibero Americano, 20 de Junio de 1895

© Biblioteca Nacional de España

Según determinados colectivos, las vacunas constituyen un peligroso engaño

perpetrado por los gobiernos para extender enfermedades y mantener controlada a la población. Bueno, la gente es muy libre de pensar lo que quiera. Ahora mismo, bien metidos en el siglo XXI, también existe una Sociedad de la Tierra Plana que denuncia la monstruosa conspiración perpetrada por los científicos, para hacernos creer que nuestro planeta es un geode. Lo dicho: que la gente es libre.

No vamos a estudiar qué son las vacunas, ni cuál es su verdadera utilidad, porque no es necesario (o, como diría mi padre, *colleja* o no mediante, «*a estudiar al colegio*»). Si recordaremos que la primera vacuna se desarrolló en 1796. Las vacas pueden sufrir una versión muy leve de la viruela que, al transmitirse al ser humano, le inmunizan contra la variante más grave de la enfermedad. Un médico inglés, Edward Jenner, con una escandalosa falta de escrúpulos, lo confirmó utilizando un niño de ocho años. Primero, le *vacunó*, es decir, le inyectó la enfermedad de las vacas. Algunas semanas después, le administró una buena ración de viruela, sin que llegara a manifestarse la enfermedad.

Pero el verdadero impulsor de la vacunación fue Louis Pasteur, que hizo experimentos sistemáticos con animales y una cepa del virus del ántrax. Eso ocurría en 1881 y, en los años siguientes, se desarrollarían vacunas para el tétanos, la difteria, la peste y, como demuestra el anuncio que hemos visto antes, la rabia. Todo lo cual, mal que les pese a los amantes de la conspiración, ha ayudado a prevenir la muerte de millones de personas desde entonces.

Pero las pastillas que veíamos antes no se referían a virus ni bacterias. Hablaban de unas esotéricas «*impurezas de la sangre*», y eso nos lleva al mundillo de los medicamentos dudosos, que prometen cura para lo incurable.

Tenemos un ejemplo a mano:



La Correspondencia de España, de 1 de Octubre de 1887

© Biblioteca Nacional de España

El anuncio sólo promete un «*alivio de gran consideración*», y eso debía sentir una persona al desembolsar siete pesetas y media, en 1887, y arrear «*cuatro o cinco cucharadas*» de tan asombroso elixir. Pero el efecto placebo no puede eliminar los síntomas de la diabetes. Esa enfermedad sólo se trata con dieta y, dependiendo de la

gravedad, con inyecciones de insulina. Doy fe.

De todas maneras, el aviso anterior es bastante moderado si lo comparamos con el maravilloso ELIXIR DE SACARINA.



La Correspondencia de España, 2 de Febrero de 1882.

© Biblioteca Nacional de España

Sí, Querido Lector o Lectora: nos prometen curación para el cáncer y la diabetes. Muchos hombres *bravidos* han buscado el Elixir de la Eterna Juventud a lo largo de la Historia, sin saber que el doctor Villegas lo iba a ofrecer en su farmacia, a tan sólo cinco pesetas el frasco. Su secreto es la sacarina, una sustancia que nosotros, ignorantes, sólo utilizamos para endulzar el café y ahorrarnos algunas calorías. ¡Qué tontos somos!

Para la diabetes aparecen brebajes que sí funcionan, pero resultan tan peligrosos como un gobierno con mayoría absoluta. Me refiero al vino *uraniado*.



La Correspondencia de España, 17 de Diciembre de 1890

© Biblioteca Nacional de España

Se llama así porque cada botella incluye unos dos gramos de nitrato de uranio. A mediados del siglo XIX, se comprobó que este ingrediente ayudaba a eliminar el exceso de glucosa en la sangre. Hasta que se logró sintetizar la insulina, en 1921, era el único tratamiento válido para la diabetes. Ésa es la buena noticia. La mala es que dicho compuesto contiene la radioactividad suficiente para causar daños graves a largo plazo. Estas pegas no impidieron que los vinos *uraniados* se comercializaran hasta la década de 1930. Que se sepa, ninguno de sus consumidores desarrolló superpoderes, pero sí muchos problemas de salud.

Quiero cerrar este capítulo con un caso muy especial, el del doctor Francisco Garrido. Era especialista en enfermedades del estómago y tenía malas pulgas. Muy malas pulgas. Durante varios años, defendió su negocio con ferocidad espartana, como podemos observar en los ejemplos que he seleccionado un poco al azar.

Aquí tenemos el primero:

DR. GARRIDO.

Nadie con tanta suerte como en este gabinete clínico trata las enfermedades del estómago, por lo que todo paciente de esta dolencia debe venir á consultarnos, prescindiendo de las hablillas del que no nos conoce ó nos envidia. Si en la confianza está el peligro del abuso, y en esta casa todo se trata de antemano, resulta que nada más á gusto del que tiene costumbre de obrar bien, la más á disgusto del que piense burlar la buena fe de los demás. De 1 á 5 duros cuesta la primer consulta personal, y de 5 á 100 duros al tratamiento consistente en primeras medicinas y dirección facultativa durante tres meses. De 10 á 2 y de 7 á 9, está abierta la consulta, Luna, 6, y á correo seguido se contesta siempre á los que de provincias nos escriben.

El Día, 13 de Mayo de 1882
© Biblioteca Nacional de España

No es muy *heavy*, aunque cargue contra «*las hablillas del que no nos conoce o nos envidia*».

Pero que no te muevas del sitio, Lector o Lectora: vienen ejemplos mucho más agresivos.

DR. GARRIDO.

Es una verdadera lástima el que, por dar oídos á mis enemigos ó por otras razones sustanciales, desde el momento en que nada tienen que ver con la formalidad intrínseca del asunto, sigan sufriendo ó se mueran infectos, que tan fácilmente se pudieran curar con mi nuevo, cómodo y sencillo tratamiento, y en prueba de lo cual, entérese el público del siguiente testimonio:

«Madrid 25 Marzo de 1882.

«Sr. D. Francisco Garrido.

«Muy señor mío y de toda mi consideracion y respeto: Esta solo tiene por objeto dar á Vd. las gracias por haberme curado con sus específicos y cuidados de un padecimiento que tenía al *pecho* y al *estómago*, por el que estuve echando sangre por la boca *dies y ocho* ó *veinte* días; la inapetencia era completa, y mis fuerzas se encontraban tan abatidas, que ya dudaba de si me podría curar ó no cuando fui á su consulta, Luna, 6, y me curé perfectamente.

«Hace de ello *ocho meses*, y no he tenido desde entonces la más pequeña novedad. Autorizándole la publicacion de quanto llevo dicho, le indico de nuevo las señas de mi casa, Peralta, 5, 2.º, derecha, para lo que guste mandar á su más agradecida y segura servidora Q. S. M. B.,

«**VALERIA RIVAS Y GONZALE.**»

En esta consulta no se cura el enfermo que realmente no tiene remedio, ó aunque lo tenga, si ciertamente no sigue en todos nuestros consejos; pero como diariamente estamos curándoles de todas las dolencias, á pesar de que cuantos los vieron les consideraron incurables, resulta que, los pacientes, bien enterados de lo que pasa, vienen todos á nosotros; y á los que no lo estén, les aplicamos se tomen la molestia de inferirnos imparcialmente, seguros de que no hallarán más que razones sólidas para consultarnos.

Ya lo sabeis,
LUNA, 6
DR. GARRIDO.

El Día, 8 de Mayo de 1882
© Biblioteca Nacional de España

Hemos leído bien: el doctor Garrido culpa a la competencia de matar pacientes. Eso casi consigue dejar en segundo plano que se publique, con dirección incluida, el (pelín) fantasioso testimonio de un (presunto) paciente.

Aquí opina sobre las aguas y baños medicinales:

DR. GARRIDO.
Demostrando á cuantos
no viven durmiendo, que las
aguas (bebidas ó en baños)
con una pamplina, ante su
nuevo y razonado sistema
curativo y ante todo facul-
tativo que valga dos cuar-
tos, y ante cualquier perso-
na de mediano criterio, le
encontrareis de 10 á 2
y de 7 á 9, incluso los
domingos, en que los traba-
jadores pueden verle con
más facilidad, Luna, s.

El Día, 11 de Junio de 1882
© Biblioteca Nacional de España

Sí señor: *Pamplinas*.

Candidato al Premio Cascarrabias del siglo XIX lo nombro.

El doctor Garrido no se corta ni a la hora de hablar de sus posibles clientes. Observemos como define a quienes todavía dudan de su eficacia:

DR. GARRIDO.

Infinitos son ya los testimonios como el siguiente, publicados y nunca desmentidos á pesar de tantos enemigos como tiene esta medicacion.; por lo cual, y particularmente para ciertas enfermedades, es preciso estar loco para no venir á consultarnos quien sufra diariamente de ellas, y es preciso ser un animal muy de bellota para poner en duda la veracidad de estas cartas que puede ver, escudriñar y cerciorarse á todas horas cualquiera que le interese.

• Madrid 14 de Junio de 1882

SEÑOR DOCTOR GARRIDO:

Muy señor mío: Hoy hace tres meses consulté á Vd. por primera vez para ver si podia curarme de un padecimiento del estómago que contaba veinte años, y como estuviera perfectamente bien del mismo á los quince dias de tratamiento, cual hoy sigo, le entrego á Vd. esta carta autorizándole su publicacion, deseoso de que sirva para desengañar á muchos que por no querer creer á Vd. en cuanto dice de su consulta, continúan sufriendo.

Ya sabe Vd. tiene su casa en esta corte Santa Maria, 18, 4.º izquierda, para lo que guste mandar á su más agradecido y seguro servidor Q. S. M. B.

Camilo Corellano.

Mientras candidamente se van los más atrasados á las aguas, los mejor enterados y ménos acostumbrados á proceder rutinariamente se vienen á nosotros, se curan, y ya entrados en buena salud con los vinos y el jamon que á todos recomendamos, se van á veranear despues á donde les dá la gana.—YA LO SABEIS.—LUNA, 8.

El Día, 16 de Junio de 1882

© Biblioteca Nacional de España

En otro anuncio, después de avalar sus métodos con otro testimonio, emplea un vocabulario aún más contundente:

El ignorante ó malicioso que dude de hechos tan auténticos y tan fácil de enterarse personalmente todo el mundo á quien le interese, es un desventurado y digno de compasion por el lastimoso estado del embrutecimiento en que se encuentra.

En el siguiente aviso, echa el resto dirigiéndose personalmente al director del periódico. El doctor Garrido estaba realmente *on fire*:

DEL DR. GARRIDO

Señor director de EL LIBERAL:

Muy señor mío: Segun los resúmenes de nacimientos y de defunciones verificados en Madrid el año anterior, publicados por la prensa, asciende el de estas últimas, á 18.123 ó sea 50 defunciones diarias próximamente. Segun todos sabemos, ningun año se han muerto en Madrid tantas personas notables como en el próximo pasado. Y, segun no ignoran nuestros infinitos clientes, en este *Gabinete Clínico, Luna 6*, hemos curado y seguimos curando al 99 por 100 de los crónicos y al 80 por 100 de los desahuciados de que nos encargamos, si formal y debidamente siguen nuestro tratamiento.

Pues bien, señores crónicos, ¿por qué no tomar todos mis específicos? Y vosotros desahuciados, ¿por qué no habeis todos de consultarnos para saber si creemos es curable vuestra dolencia, y en tal caso, si nos convenimos en el coste y condiciones del ensayo, empezarlo desde luego? ¿Podeis unos y otros figuraros acaso, que en esta consulta no tengo yo tanto interés, como vosotros mismos, en conocer bien el mal en la primera; en curaros desde el momento en que habeis empezado el tratamiento; y en no encargarnos de ninguno, si le consideramos absolutamente incurable?

¡Desgraciado de mí, si no hubiera sido y siguiera siendo este el criterio reinante en mi casa que cuenta con tantos y tan poderosos enemigos! Pero como yo no sea tan torpe que deje de considerar mi bien, en el bien que proporcione á mis clientes; y como yo no sea tan desgraciado en el cumplimiento de mi deber, como jefe de este *centro consultativo*, que me vea obligado á tener que faltar en lo más mínimo á mi conciencia, con todos aquellos que nos honran con su confianza, para poder ganar decorosamente el pan, ó sea lo más preciso para atender religiosamente á mis modestas é imprescindibles obligaciones, resulta de aquí, el que *nadie más*, NADIE, que se encuentre enfermo y vea á los demás no le pueden curar, debiera dejar de consultarnos por elevada ó elevadísima que sea su alicurnia, rango ó posición social.

En esta casa está probado y á todas horas se prueba al que le interese, que curamos, y de todas las enfermedades, más, mucho más, que con cuantos tratamientos se conocen; y por lo que, si de los 18.123 que el año anterior se murieron, sólo se hubieran encontrado en el caso de poder recurrir á nosotros el 30 por 100, ó sean 5.437, y de éstos hubiéramos curado, no el 80, ni el 99 por 100, que realmente curamos, y, repito, así estamos dispuestos á probarlo, sino el 10 por 100, serian de todas maneras, 543, los seres queridos que hoy continuarían viviendo entre sus queridas familias.

Los prospectos de la casa dan cuantos detalles son precisos para todos los casos que pueda el enfermo desear, y si alguno es más egoísta, cempre por 2 reales en Madrid, ó por 3 se mandará á provincias, el folleto *Defensa de la casa*, y quedará satisfecho, sea cualquiera su deseo de saber de mí.

EL DR. GARRIDO. (1.538)

El doctor Garrido nació en Valencia, en 1847 y, al cumplir 26 años, abrió un local que era consultorio y farmacia, en la calle Luna 6 de Madrid. Como recién llegado, tuvo que pelear contra la feroz competencia de los farmacéuticos del lugar, y eso puede explicar sus agresivas tácticas publicitarias. No tenía fama de ser un hombre agrio, sino más bien lo contrario: se decía de él que nunca faltaba a las fiestas y regocijos populares. Se retiró en 1893, después de abrir varios locales más, con notable éxito. Su farmacia original, de la calle Luna, aún existe aunque haya cambiado de nombre.

III ¡COMPREN, COMPREN, COMPREN!

Quiero hablar en este capítulo de los artículos de consumo, desde muebles a relojes. Hay tantas cosas por comentar que la manera más ordenada de hacerlo es imaginar que nos levantamos un día cualquiera, en la década de 1890. Ya sé que es muy doloroso concebir una época sin televisor, sin móviles y sin Internet —¡no se ha inventado ni la radio!—, pero que no cunda el pánico. En ese periodo también se podían adquirir muchas cosas interesantes. Eso es lo que vamos a imaginar: que compramos todo lo comprable, ya sea para nosotros o nuestros familiares, utilizando los anuncios del periódico como guía.

LA RAZON PORQUE
EMULSION DE SCOTT
 de Aceite Puro de Hígado de Bacalao
 con FOSFOROS de CAL y de SODA

Es la más recomendable para la Fiebre Tifóidea, y especialmente para la
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

PORQUE es un medicamento, que no es venenoso, sino un alimento natural.
PORQUE se absorbe y actúa rápidamente en el organismo.
PORQUE se absorbe rápidamente en el organismo, y especialmente en el que
 sufre de la Fiebre Tifóidea, y especialmente en el que sufre de la Fiebre Tifóidea.

EFICAZ
 que basta hoy en la práctica para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

EFICAZ
 que basta hoy en la práctica para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

EFICAZ
 que basta hoy en la práctica para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

VINO AROUD CON QUINA

Este vino es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

Este servicio de navegación es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

PILDORAS-BLANCARD

Este medicamento es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

CAMILO LAORGA

Este fabricante de mesas de billar es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE
 VAPORES-CORREOS FRANCESES

VIAJES REGULARES Y RAPIDOS
 Para Tenerife, PUERTO-RICO, HAWAII,
 NEGRO, Venezuela, Colombia, el Pacifico
 y New-York

PILDORAS DEHAUT

Este medicamento es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

AL PUBLICO

Este anuncio es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

LA PAJARITA

Este medicamento es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

SABANONES TORICO BOMBO

Este medicamento es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

INTERESANTE

Este anuncio es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

SE VENDE

Este anuncio es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

Agua, Polvos y Pasta Dentificos
 del **Docteur PIERRE**

Este medicamento es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

JESUS ARAMBURU Y SILVA
 fabricante de cartuchos de caza y revolver

Efectos de caza y viaje
CAR/ FUNDADA EN 1870
GETAFE

ARTICULOS
 PUBLICACION DEL OCTUBRE

Artículo 1.º	100
Artículo 2.º	100
Artículo 3.º	100
Artículo 4.º	100
Artículo 5.º	100
Artículo 6.º	100
Artículo 7.º	100
Artículo 8.º	100
Artículo 9.º	100
Artículo 10.º	100

ANON. FABRICACION DE BARRAS

Artículo 1.º	100
Artículo 2.º	100
Artículo 3.º	100
Artículo 4.º	100
Artículo 5.º	100
Artículo 6.º	100
Artículo 7.º	100
Artículo 8.º	100
Artículo 9.º	100
Artículo 10.º	100

ARTICULOS EXTRAORDINARIOS

Artículo 1.º	100
Artículo 2.º	100
Artículo 3.º	100
Artículo 4.º	100
Artículo 5.º	100
Artículo 6.º	100
Artículo 7.º	100
Artículo 8.º	100
Artículo 9.º	100
Artículo 10.º	100

TIPOGRAFIA

Este anuncio es el más recomendable para la curación de los
 TÍFIS INCIPIENTE, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS,
 CATARROS, AFECCIONES DEL PECHO Y GARGANTA.

Página de publicidad
 El Liberal, 1 de Enero de 1888
 © Biblioteca Nacional de España

Empecemos la jornada desde el principio. Nos despertamos en la cama de una habitación de clase media o alta, rodeado de muebles de buena calidad (tener dinero es una ventaja, incluso en nuestras fantasías). Esos muebles podrían ser nuestra primera compra del día. Los suecos aún no han inventado el Ikea, pero disponemos de muchas alternativas interesantes:



Grán Fábrica de Camas
 DE
 HIERRO DULCE Y BRONCE
 Y
 TALLERES DE LAMPISTERIA
 DE URQUIZA HERMANOS.

Génova, 14.—Sevilla.
 Fábrica, Huerta de los Granados.
 Sucursal, O'Donnell, 12.

Guía de Sevilla, número 182, de 1886
 © Biblioteca Nacional de España

Camas de Lujo casas de venta
Camas Inglesas PLAZA STA ANA
Camas del pais Nº 1.
Colchones Muelles Esquina á la c. gorguero
Silleria Tapizada á plazos
Silleria de Viena sin fiador
Muebles, todas clases

Precios economicos
 al contado grandes rebajas.
 Casas de venta
ATOCHA 127
FUENCARRAL 102

La Época, de 6 de Junio de 1889
 © Biblioteca Nacional de España



La Correspondencia de España, el 2 de Mayo de 1888

© Biblioteca Nacional de España

Ser un ciudadano de bien, en tiempos de María Cristina, significa levantarse antes que el sol, como las gallinas. En esa época, la gente tampoco quería andar a oscuras, arriesgándose a golpear una esquina con el dedo chico del pie, y por eso utilizaban distintos sistemas de iluminación

LUZ BRILLANTE
 EL MEJOR PETROLEO DE TODOS LOS CONOCIDOS
 POR SU CALIDAD SUPERIOR
 EXTRA-REFINADO É ININFLAMABLE
 PRIMERA CASA EN MADRID PARA SU VENTA A DOMICILIO
 por latas de 18 litros precintadas
Gato, 3 ANGEL CANOSA Cruz, 31
 TELEFONO 671

Con el fin de que todas las familias puedan usar este petróleo, que hasta hoy se ha venido vendiendo nada más que por latas de 18 litros, esta casa ha establecido un servicio á domicilio de

Bidoncitos de cinco litros, precintados
 PARA GARANTÍA DEL CONSUMIDOR EN CALIDAD Y CUBIDA

La Época, del 1 de Febrero de 1895

© Biblioteca Nacional de España

Las antorchas se inventaron en tiempos inmemoriales, cuando se aprendió a utilizar el fuego. Bastaba con quemar el extremo de un palo. Sin embargo, la llama podía desprender bastante humo y se agotaba pronto. En el Paleolítico Superior, hace unos 40000 años, se inventaron las lámparas, mucho más limpias y duraderas. Se

tallaban en piedra, en forma de cuchara, y se rellenaban con grasas de origen animal o vegetal.

Los fenicios idearon las velas, unos cuatrocientos años antes de la era cristiana, y ése fue el medio de iluminación más popular hasta bien entrado el siglo XVIII. Los pobres las fabricaban con grasa animal, mientras que los ricos preferían la cera de abeja. Más tarde, se popularizaron las lámparas de mecha. Dejaban menos residuos, y podían permanecer encendidas más tiempo, aunque empleaban un combustible bastante caro y difícil de conseguir: el aceite de ballena. Una alternativa era el gas de hulla, descubierto en 1795 por el inventor William Murdoch, uno de los padres de los motores de vapor. Pero el combustible definitivo apareció a mediados del siglo XIX. Era el petróleo (o, mejor dicho, uno de sus derivados, el queroseno). Como vemos en el anuncio de arriba, ese combustible se podía encargar a domicilio en 1882.

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE
ELECTRICIDAD

PROPIETARIA DE LOS SISTEMAS PRIVILEGIADOS

GRAMME, MAXIM, SWAN, NICKOLS Y WESTON
Instalación de luz eléctrica

CONSTRUCCION de LÍNEAS TELEGRÁFICAS y TELEFÓNICAS
COLOCACION DE TIMBRES ELÉCTRICOS
TRASMISIÓN DE FUERZA MOTRIZ—GALVANOPLASTIA—ELECTRO-QUÍMICA

Fabricación y venta de máquinas y lámparas y de toda clase de material eléctrico

Plaza de Cataluña y Rambla de Canaletas, 10

La Vanguardia, de 1 de Octubre de 1882

© La Vanguardia

No obstante, en esa época se empieza a utilizar una nueva fuente de energía: la electricidad. Arriba, figura el anuncio que publicaba el primer proveedor de energía eléctrica que existió en el país. Esta compañía fue creada por dos ingenieros catalanes, J. Dalmau y Narciso Xifra, en 1881. Establecieron su sede en una antigua fábrica de tejidos, en Barcelona. En septiembre de 1882, instalaron quince farolas en el paseo de las Ramblas. No parecen muchas, pero aquello representaba un hito enorme: fue el primer sistema de alumbrado eléctrico puesto en marcha en España.

Rápidamente, la electricidad se usó a gran escala, y no sólo en infraestructuras y fábricas, sino también en el ámbito doméstico. Como podemos observar en el otro anuncio, el de la derecha, hacia 1898 ya se comercializaban lámparas, estufas o encendedores.

LUZ ELECTRICA
TELÉFONO 90
LAMPARAS INCANDESCENTES ITALIANAS
GRUTO

<p>à 1,20 pesetas de 5 à 25 bujias DESCUENTOS según la importancia del pedido HAY DE TODOS los voltajes y sistemas.</p>	<p>REPRESENTANTE EN ESPAÑA A. UREÑA Barquillo, 13.—Teléfono 90 INSTALACIONES DE LUZ Y TIMBRES</p>
--	---

Aparatos, brazos y toda clase de material eléctrico, electromotores, calentadores de pies y encendedores de cigarras.
Los militares tienen descuentos en todos los artículos eléctricos.

El Correo Militar, de 10 de Enero de 1898
© Biblioteca Nacional de España

Una vez despiertos e iluminados, es conveniente pasar por el cuarto de baño. Primero, hay que vaciar la vejiga, y luego pasar por la ducha:

DUCHAS

de todas clases para balnearios y uso doméstico. Instalaciones realizadas en casi todos los balnearios de España. Dibujos, proyectos, presupuestos gratis.
Corcho, hijos, Santander

Los jabones de la época vienen de París, como los niños porque, ya entonces, la capital francesa era sinónimo de moda y sofisticación. Los primeros jabones de la Historia no proceden de París, por supuesto. Se elaboran desde hace más de tres mil años. Los fenicios lo hacían con aceite de oliva y los restos carbonizados de determinadas plantas, mientras que los celtas preferían el sebo de jabalí y la ceniza de haya. Los romanos refinaron la receta original, proporcionándoles un aspecto y aroma mucho más agradable.



Violette Ducale

SAVON — ESSENCE — EAU DE TOILETTE
POUDRE DE RIZ

L. T. PIVER A PARIS

La Ilustración Española, de 15 de Diciembre de 1899
© Biblioteca Nacional de España

El uso del jabón decreció con la llegada de la Edad Media, principalmente por motivos religiosos. Cuidar el cuerpo se consideraba un ejercicio de vanidad (la única higiene necesaria era la del espíritu, mediante confesión y penitencia), aunque eso no impidió el establecimiento de prósperas industrias jaboneras dentro del mundo cristiano. El famoso jabón de Marsella, por ejemplo, se empezó a fabricar en el siglo XIV. Entre sus ingredientes se contaba la ceniza de laurel y el mejor aceite de oliva.

El perfume tiene una historia paralela a la del jabón. Las primeras recetas conocidas proceden del antiguo Egipto. Usaban flores, hierbas o vino para elaborar distintas esencias. Los griegos también fueron grandes consumidores de perfumes, y les atribuían propiedades curativas, si bien sólo las clases más pudientes podían adquirirlos. Fueron los romanos quienes popularizaron su uso en todos los escalones de la sociedad.

ULTIMA NOVEDAD EN PERFUMES INGLESSES
CRAB APPLE BLOSSOMS.
 (Flor de manzana silvestre—Extraconcentrada.)

CRAB APPLE
 BLOSSOM
 PERFUME
 AND
 SOAP

From the
 CROWN
 PERFUMERY
 CO.
 LONDON.
 SOLD EVERYWHERE

Primero entre los perfumes, y está en la actual temporada tenemos el Crab Apple Blossoms, que es de una calidad y fragancia muy notable. *London Court Journal (Gaceta de la Corte) 12-2-1892.*
CORONA, compañía de Perfumería.

Imposible concebir cosa más delicada y más deliciosa que el perfume Crab Apple Blossoms, que prepara la Crown Perfumery Co., de Londres. Tiene el aroma de la primavera, y aunque se le usara toda la vida, nunca se cansaría de él. —*New York Observer.*

THE CROWN PERFUMERY CO.
 177, NEW BOND STREET, LONDRES.
 Se vende en todas las Perfumerías.

La Ilustración Española y Americana, 22 de Enero de 1892

© Biblioteca Nacional de España

En la Europa cristiana, los perfumes ayudan a disimular la falta de higiene, y son

muy demandados. Hacia 1200, el rey francés Felipe II Augusto reconoce legalmente la profesión de perfumista y la utilidad de sus productos. Otros monarcas, como Juan II, Enrique III y Luis XIV ampliaron esas concesiones, lo que transformó a Francia en la principal productora de perfumes del mundo. De ahí le viene la fama. Si un rey español hubiera tomado la iniciativa, en vez de usar acento francés y mencionar a París, en los anuncios de perfumes se hablaría con deje manchego. Pero la Historia es la que es.

PARFUMERIE-ORIZA L. LEGRAND
 207, Rue Saint-Honoré, PARIS

LISTA DE PERFUMES CONCRETOS:

- Violette du Czar.
- Jasmin d'Espagne
- Héliotrope blanc.
- Lilas de Mai.
- Foin coupé.
- Oriza lys.
- Jockey-Club Bouquet
- Opoponax id.
- Caroline id.
- Mignardise id.
- Impératrice id.
- Oriza-Derby id.

PERFUMES-ORIZA SOLIDIFICADOS

Interesante Descubrimiento
 Parisiense.

12 OLORES
 DELICIOSOS

Bajo la forma de Lápices y Pastillas
 Basta frotar ligeramente los Objetos para
 perfumarlos instantáneamente.

DESCONFIESE DE LAS FALSIFICACIONES.

Se vende en España en todas las Perfumerías
 y Peluquerías.

El Catálogo joya se envía gratis.

La Correspondencia de España, 1 de Noviembre de 1888
 © Biblioteca Nacional de España

Limpios y perfumados, no estaría de más un poco de maquillaje. En esa época, nace una estrategia publicitaria que sigue vigente: utilizar el nombre de un famoso para promocionar un determinado producto. En la década de 1890, pocos personajes son más celebres que Sarah Bernhardt.

La Diaphane

POLVO de ARROZ

SARAH BERNHARDT
 el Polvo elegante por excelencia
 Aderente, Invisible é Igiénico

32, Av. de l'Opéra, 32
PARIS

De venta en las buenas casas perf.

Sarah fue hija de una prostituta de lujo y nunca supo quien fue su verdadero padre, pero eso no le impidió abrirse camino en el mundo del teatro. Trabajó bajo las órdenes de los más reputados autores, como Victor Hugo. Además, Sarah sirvió de musa a otros artistas, como Alfons Mucha, uno de los pintores más representativos del *Art Nouveau*. En esencia, ella fue la primera actriz en alcanzar el estrellato, muchos años antes de la llegada de Hollywood y sus grandes mitos.



Sarah Bernhardt

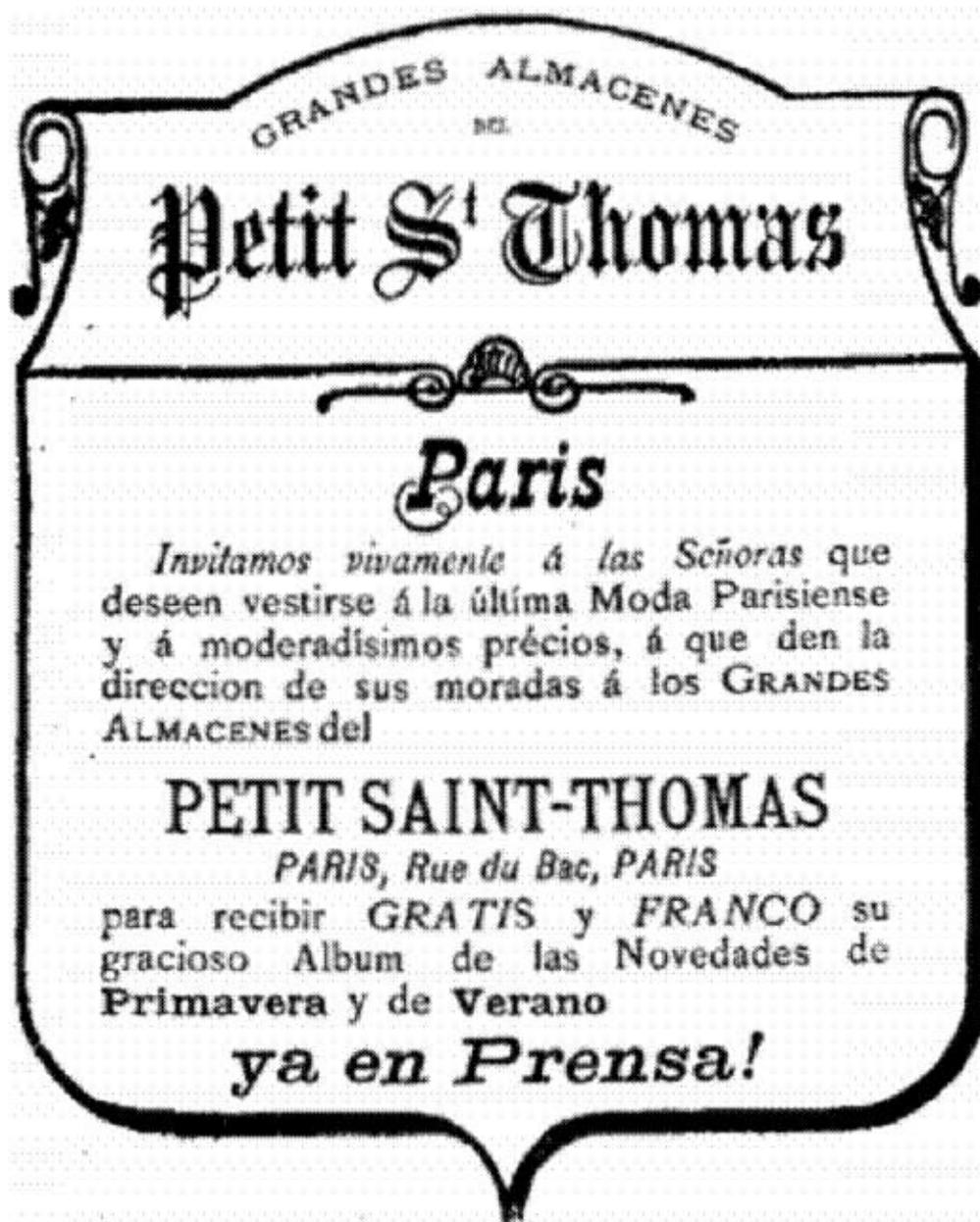
La Ilustración española y Americana, 8 de Abril de 1882

© Biblioteca Nacional de España

El producto anunciado, el polvo de arroz, es uno de los cosméticos más antiguos y extendidos. Permite suavizar e igualar el tono de la piel, sin obstruir los poros, y proporciona un tacto agradable. En esa época, las pieles oscuras se asocian a las

mujeres de baja categoría, porque son ellas las que deben faenar al sol. Las damas destacan su estatus, por lo tanto, presentándose con una palidez enfermiza. Abusan del polvo de arroz o del talco para conseguirlo. Otros productos, como el colorete o la barra de labios, se consideran propios de actrices o prostitutas, y apenas se utilizan fuera de esos dos gremios.

Estamos limpios, maquillados y perfumados. Ahora tenemos que vestirnos.



La Iberia, 19 de Marzo de 1880

© Biblioteca Nacional de España

A finales del siglo XIX, todavía se confecciona mucha ropa de manera artesanal, pero las cosas están cambiando. Ya empieza a imponer la producción masiva, y aparecen los primeros grandes almacenes. Los mismos que, con el tiempo, patrocinarán la llegada de la primavera. Arriba, un ejemplo (de París, otra vez París...).

Como ocurre en nuestros días, los grandes almacenes intentan destacar su marca a toda costa. En esa época, se utilizan mensajes o lemas que, algunas décadas más tarde, chocan un poco.

Un ejemplo es El Feo Malagueño, que se proclamaba *invencible hasta la muerte*. Poco ha trascendido de este personaje, salvo que empezó su carrera como vendedor ambulante. Supo prosperar en los negocios y se convirtió en uno de los grandes proveedores de Barcelona.



EL PRINCIPAL
Gran Bazar de Ropas Hechas y a Medida.
Trajes completos, Capas completas, Sobre-todos, Carriks, Levitas, Chaqués, Rusos, Americanas y pantalones sencillos.
Todo mas barato que todos, por la calle del Hospital, Rincon de S. Agustin.
INVENCIBLE HASTA LA MUERTE
El feo malagueño.
RINCON AL RINCON DE S. AGUSTIN
PARA AÑO NUEVO me traslado á la Rambla frente á ATARAZANAS
El Feo Malagueño.

La Vanguardia, 1 de Noviembre de 1881

© La Vanguardia

LO HA DE LEER PARA SABER
que en la Rambla frente á Atarazanas junto al Banco, casa de los señores Conde Puerto y C.^a, se traslade el gran Bazar de Ropas hechas y á medida, para octubre próximo.
EL FEO MALAGUEÑO

La Vanguardia, 15 de Agosto de 1881

© La Vanguardia

Otros anunciantes, más convencionales, optan por exagerar («*Más de diez millones de ricos géneros*»):

GRANDES REBAJAS
EN LOS GRANDES ALMACENES
DE
LA ISLA DE CUBA
MONTERA, 18—MADRID—MONTERA, 18
MAS DE DIEZ MILLONES DE RICOS GÉNEROS
PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

Nunca surtidos tan colosales y ventajas tan grandes han sido ofrecidas al público. Fijarse bien en los precios y téngase presente que éstos no se encuentran en ninguna parte. Las novedades recibidas de París esta semana, y que personalmente ha comprado el propietario de estos almacenes, son: telas preciosas para trajes, abrigos, visitas, vestidos, sombreros, rendingotes Mac-ferlan, chaquetas y caprichos ideales para regalos, tan nuevos y de tanto gusto, que causan la admiración de quien las ve, así como mil artículos que no podemos citar.

La Correspondencia de España, de 3 de Enero de 1887

© Biblioteca Nacional de España

Los sastres y costureros tradicionales no se resignan a desaparecer, sin embargo, y también recurren a la publicidad:

¿QUEREIS COMPRAR

trajes y capas con 20 por 100 de economía? Pues visitad la sastrería de Osma, **calle del Cuervo, 7**, final de Estudios, tienda de 7 puertas, casa que puede hacer esta rebaja por comprar directo á las fábricas; además regalo á todo comprador una participación de 25 cénts. por cada 6 ptas. de gasto para la lotería de Navidad.

El Imparcial, 5 de Diciembre de 1899

© Biblioteca Nacional de España

Hace ciento treinta años, existían complementos muy similares a los actuales. Además, se empleaban con las mismas intenciones: para destacar tanto el atractivo físico como el estatus social o económico (un Rolex no se compra para consultar la hora). Las joyas se llevan la palma, claro. Para presumir de categoría, no hay nada mejor que el diamante, el oro o las perlas:



LA PERLA
GRAN RELOJERÍA Y JOYERÍA
DE DIENER HERMANDS
PLATEROS II Y 14.
MÉXICO

Unica agencia de los afamados relojes
Vatham garantizados por cinco años.
Joyas baratas, de última novedad y
buen gusto.

El Álbum Ibero Americano, 7 de abril de 1891

© Biblioteca Nacional de España



ORFEBRERIA
CHRISTOFLE
UNICO REPRESENTANTE
Pedro Libre
BARCELONA

Los sombreros resultan imprescindibles. Cuanto más barrocos, mejor...



La Vanguardia, de 9 de Mayo de 1890
© La Vanguardia

Que los sombreros sean más complejos que las cristalerías de una catedral tiene su lógica. La mujer de finales del siglo XIX no dispone de muchas herramientas para llamar la atención (nada de escote o minifalda). Es esclava de una moral muy férrea, y tiene prohibido enseñar casi todo su cuerpo, salvo la cara y las manos. Observemos esta ilustración:



El Álbum Ibero Americano, de 15 de junio de 1896
© Biblioteca Nacional de España

Es un ejemplo muy elocuente de cómo debía vestir una dama, incluso en la playa. Cabeza cubierta, botones hasta la barbilla, mangas largas y piernas muy bien escondidas. Ni hablar de hacer un *topless*.

Recordemos cuál es el contexto: a finales del siglo XIX la sociedad es rabiosamente machista. Como en tiempos medievales, aún se contempla a la mujer como algo pecaminoso, cuyos encantos deben ocultarse. Muy debajo en capacidades físicas e intelectuales al hombre (piensan), su único papel es casarse, atender el hogar y parir hijos.

Pero hace falta atraer a los hombres de alguna manera, si se pretende matrimonio. La manera más casta de conseguirlo es, por lo tanto, mediante añadidos como el sombrero o la esclavina:

MODAS.

Modelos exclusivos para nuestras lectoras, de los Grandes Almacenes de EL SIGLO, Barcelona (1)



Esclavina fin de siglo.

Se confecciona con terciopelo negro forrado de raso verde; un volante con un pequeño agrenán, formando ondas, rodea el borde. El cuello y capuchón es también de raso, forrado de lo mismo.

Revista Flores y Abejas, 10 de Enero de 1897

© Biblioteca Nacional de España

Aunque si hay una prenda obligatoria es el corsé:

LAS DOS PALABRAS
FÁBRICA DE CORSES
Hijas de Julia A. de Zugasti
 CORSETERAS DE LA REAL CASA
y premiadas en varias Exposiciones

Inventado hace
JULIA DE ZUGASTI años el *Corsé-faja*
de Salud, que ha da-
 do tan buenos re-
 sultados, pueden
 hoy ofrecer los de
 otros sistemas más
 modernos, para dis-
 minuir el volumen
 del cuerpo y tener
 más agilidad.



Corsés para con-
LAS DOS PALABRAS trahechas, variedad
 C. HORTALEZA, I en fajas y corsés
 para novia.

Se remiten á provincias y al extran-
 jero.

El Álbum Ibero Americano, 7 de Enero de 1897
 © Biblioteca Nacional de España

La función del corsé es erguir el cuerpo, levantar el busto y estrechar la cintura. Algunas señoras ponen tanto empeño en usarlo, que se provocan todo tipo de problemas: dificultades respiratorias, desplazamiento de órganos, malformaciones en la espalda... Para estar guapos hay que sufrir. ¡Pero no tanto!



Damas con la figura estilizada por el corsé

La última moda, 31 de Diciembre de 1899

© Biblioteca Nacional de España

La palabra corsé viene del antiguo francés, y significa *cuerpecito*. Ya se utilizaban inventos similares en Grecia y Roma, hace más de dos mil años. Dependiendo del lugar y la época, su objetivo era disimular el exceso de pecho o su defecto. En ocasiones concretas, también tuvo usuarios entre el público masculino. Pero son las mujeres las principales sufridoras de este peculiar instrumento de tortura. Porque de eso se trata: de un incómodo armazón de madera o metal, cuero y tela, destinado a deformar y aplastar.

En la época victoriana, los corsés son más ligeros, y pocas damas se los aprietan

hasta el punto de hacerse daño. Sin embargo, su uso es casi obligatorio. Se diseñan, incluso, modelos para las niñas de corta edad, como podemos comprobar en la imagen siguiente:



11.—Corsé para niñas de 4 à 6 años.
(Explic. en el recto de la Hoja-Suplemento.)

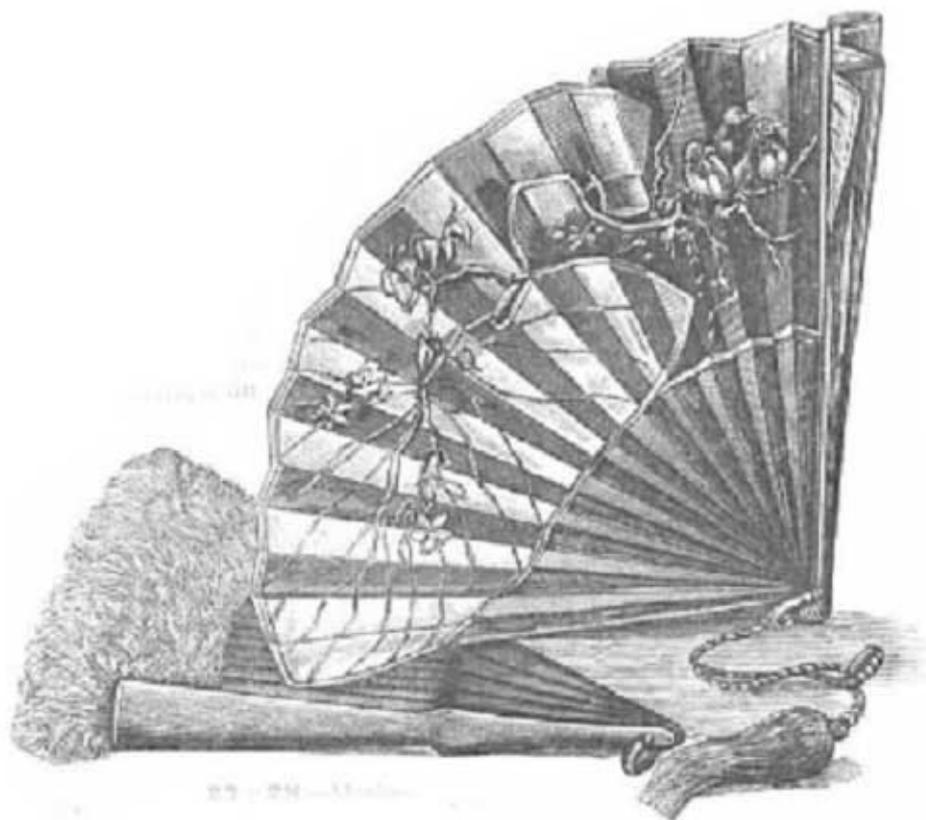
Si el corsé aprieta y da calor, la manera más obvia de refrescarse es con un abanico:



La Ilustración Española y Americana, 22 de Noviembre de 1883
© Biblioteca Nacional de España

El abanico es un invento casi tan antiguo como la civilización, pero se atribuye a

los chinos el idear el modelo plegable, inspirándose en la fisionomía del ala de los murciélagos, en torno al siglo VII. Muchos siglos después, los comerciantes portugueses lo copiaron y lo introdujeron en Europa. Tal fue su éxito, que Isabel I de Inglaterra, comentó que era el único regalo aceptable para una reina.



La moda elegante, 14 de Diciembre de 1883

© Biblioteca Nacional de España

En la revista *La Moda Elegante*, del 14 de Enero de 1886, se dice que: «*el abanico sirve [...] para taparse la cara en muchas ocasiones, para coquetear, para mirar por los claros del varillaje, para dejarlo caer cuando se quiere que alguno lo recoja, para hablar con el novio, para darse golpecitos en las uñas, para cruzar la cara de un amante atrevido y para importunar a los poetas pidiéndoles versos*».

«*En manos femeniles, el abanico tiene un lenguaje especial*».

La última frase resulta muy interesante. En efecto, en el siglo XIX, a falta de móviles con *Wassap*, el abanico también se utilizaba para comunicarse sin palabras. Expongo algunos ejemplos, en un orden absolutamente casual:

Abierto tapando la boca: «*Estoy sola*».

Tocar con el dedo el borde: «*Quiero hablar contigo*».

Si se golpea un objeto cualquiera: «*Estoy impaciente*».

Dejarlo deslizar sobre la mejilla: «*Te quiero*».

Presentarlo cerrado: «¿Me quieres?».

Apoyarlo sobre la mejilla derecha: «Sí».

Apoyarlo sobre la mejilla izquierda: «No».

Apoyar el abanico en los labios: «Bésame».

Moverlo con la mano izquierda: «Nos observan».

Abanicarse despacio: «Estoy casada».

Dejarlo colgando: «Seguiremos siendo amigos».

Un paraguas no está de más, por si falla el calor y amenaza con caer.



La Monarquía, de 28 de Octubre de 1888

© Biblioteca Nacional de España

La revista *La última moda*, en un artículo de 10 de Junio de 1894, nos narra su historia de la siguiente manera:

«Entre los curiosos é interesantes objetos que traen su origen de la China, uno de

los más útiles es ese pabellón portátil que conocemos con el nombre de paraguas, sombrilla o quitasol.

Todos los pueblos de la antigüedad han hecho uso de ese artefacto. Los egipcios, los asirios y los persas hacían de él un servicio frecuente y era el distintivo especial, que marcaba la alta gerarquía de los grandes señores de aquellos remotos tiempos.

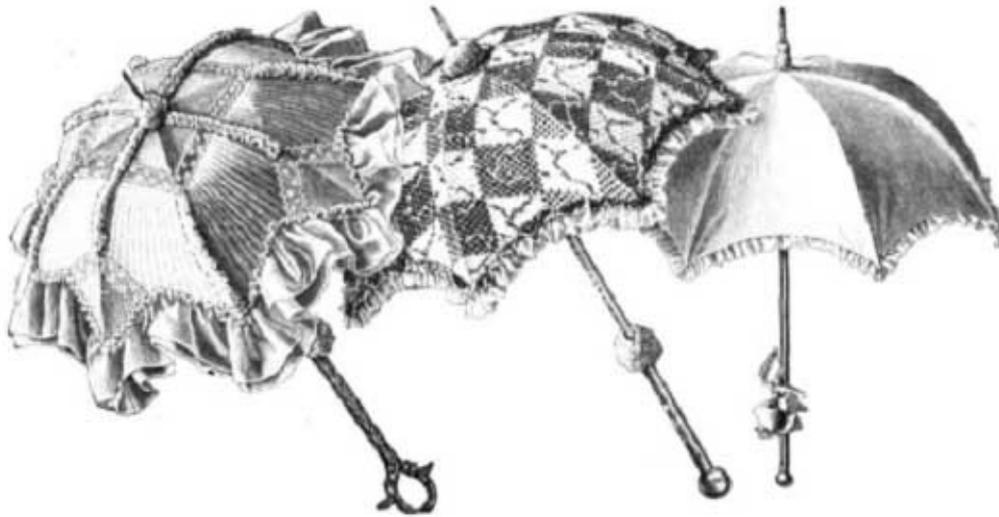
Los griegos y los romanos dieron al paraguas menos significación, debido á que los dignatarios y demás personas que gozaban de una gran fortuna, se hacían conducir en literas ó sillas de mano, para preservarse de la lluvia y del calor [...]

A mediados del siglo xvii la fabricación del paraguas adquirió un puesto preferente entre las industrias de lujo; pero ¡qué paraguas! Para manejar aquellas verdaderas tiendas de campaña, se necesitaban fuerzas hercúleas. El paraguas tenía de alto 1 metro 25; abierto medía 3,50 de circunferencia y pesaba lo menos 15 libras [...]

Hacia el año 1786 el paraguas empezó á tomar una forma más elegante, cómoda y ligera [...]

Después de estas diversas fases, el paraguas ha conquistado desde 1825 una elegancia relativa, y ha continuado su perfeccionamiento [...] viniendo á ser un

artículo de gran utilidad en los días de lluvia».



La Última Moda, 14 de Agosto de 1898

© Biblioteca Nacional de España

Los caballeros disponen de sus propios complementos también. Sombreros y, por supuesto, corbatas:

MAS ECONÓMICA
5 · UNION · 5

SOMBROS à 5, 6, 7, 8, 9 y 10 pesetas.



Regalo de una Caja ó Cepillo.

CASA ÚNICA EN SU CLASE
5 · UNION · 5

La Dinastía, 24 de Octubre de 1890
© Biblioteca Nacional de España

NÚM. 17.---CALLE MAYOR.---NÚM. 17.

BAZAR DE CORBATAS

ENTRADA LIBRE. PRECIOS FIJOS.



ULTIMAS NOVEDADES DE LA ESTACION.

Dos mil docenas de pañuelos de hilo de Escocia, de 30 rs. docena, á 8 rs. la media docena.

Jabon perfumado del Gran Bazar de Corbatas, la caja de tres pastillas, 4 reales.

La Iberia, 10 de agosto de 1880

© Biblioteca Nacional de España

No he podido averiguar si, en las Navidades y cumpleaños del siglo XIX, la corbata ya era el típico regalo de compromiso. Si he comprobado, en cambio, que el complemento de moda entre los caballeros era el reloj.



SEELAND Este reloj, muy conocido por sus admirables condiciones de marcha y precisión en la hora, sigue vendiéndose en los Grandes Almacenes y Fábricas de relojes de

J. G. GIROD

POSTAS. 25 Y 27

El Liberal, 7 de Enero de 1895

© Biblioteca Nacional de España

Desde la antigüedad, se han construido distintos tipos de relojes, valiéndose del sol, del agua o del aire. Se atribuye al papa Silvestre II la invención del primer reloj mecánico, a finales del siglo X. Por supuesto, los relojes eran trastos inmensos, que sólo podían instalarse en grandes estructuras, como las torres de las iglesias. No está muy claro quien ideó la manera de reducir los relojes a un tamaño manejable.

Aparecieron a mediados del siglo XVI, y se les conocía como *Huevos de Nuremberg*, debido a su forma y a la creencia de que procedían de aquella ciudad. Esos primeros modelos se colgaban al cuello, y no fue hasta finales del siglo XVII cuando se pusieron de moda los relojes de bolsillo.



Revista *Gedeón*, 27 de Diciembre de 1899

© Biblioteca Nacional de España

El *Waltham* que aparece en el anuncio de arriba era un desarrollo de la *American Watch Company*, con sede en Massachusetts, de 1857. Fue la primera compañía en aplicar métodos industriales a la fabricación de relojes, lo que le permitió abaratar costes. Gracias a su precio y su fiabilidad, se hicieron muy populares, y marcaron la tendencia a seguir hasta la Primera Guerra Mundial, cuando fueron desplazados por los relojes de pulsera.

Aquí podemos ver el interior de la fábrica de *American Watch Company*:



La Ilustración Artística, 21 de Febrero e 1881

Ya podemos salir a la calle. Tenemos el paraguas por si llueve y el abanico por si hace calor. ¿Acaso necesitamos tomar más precauciones? La respuesta es afirmativa, según este anuncio:



Ya no se anuncian revólveres en los periódicos españoles, que yo sepa, pero las cosas eran diferentes a finales del XIX. Estamos viviendo los míticos días del *Far West*. Butch Cassidy Y Sundance Kid asaltan su primer tren en 1887. Son los mismos personajes que interpretarían Paul Newman y Robert Redford en *Dos hombres y un destino*. El forajido Jesse James, muere en 1882, traicionado por un compinche, a cambio de una recompensa de diez mil dólares. Morgan Earp, que participó en el legendario duelo de O.K. Corral, es asesinado ese mismo año. Calamity Jane, la mítica exploradora, deja el pueblo de Deadwood en 1884, para casarse en El Paso. España no es tan violenta como el oeste americano, pero... hombre prevenido vale por dos.

Ahora sí, es hora de asomarse a la calle. Cualquiera de los artículos que hemos revisado sería una buena compra, pero es posible encontrar muchas cosas más ahí fuera. La manera más sencilla de ir de tienda en tienda sería andando, por supuesto, aunque disponemos de alternativas más rápidas y cómodas, como la bicicleta.

VELOCIPEDOS
DE TODAS CLASES

PÍDANSE  CATÁLOGOS

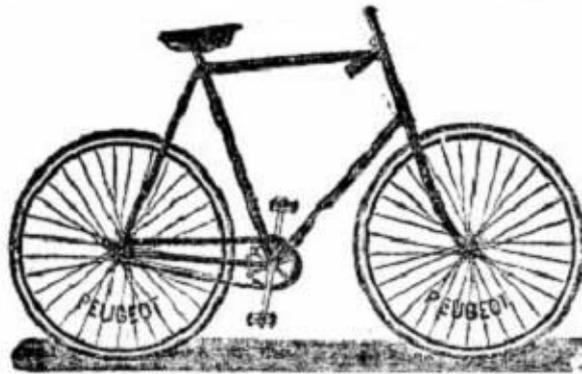
Los campeonatos de España
han sido ganados con las máquinas de
LOZANO Y COMPAÑIA
Paseo de Recoletos, 14, MADRID

La Época, 29 de Junio e 1889
© Biblioteca Nacional de España



Ciclista en El Retiro de Madrid, *La revista moderna*, 11 de Septiembre de 1897
© Biblioteca Nacional de España

GRANDES ALMACENES
 DE
EL SIGLO
 UNICO DEPOSITO DE LAS
BICICLETAS "PEUGEOT"



Acaban de llegar las acreditadas
BICICLETAS "PEUGEOT"

TARIFA DE PRECIOS	Bicicleta	Modelo	Categoría	Ptas.
	"MILITAR"		carretera.	500
	»	"MODELO B"	carrera.	» 550
	»	»	» carretera.	» 600 y 575
	»	"LION"	»	» 675 y 625

La Vanguardia, 7 de Octubre de 1896
 © La Vanguardia

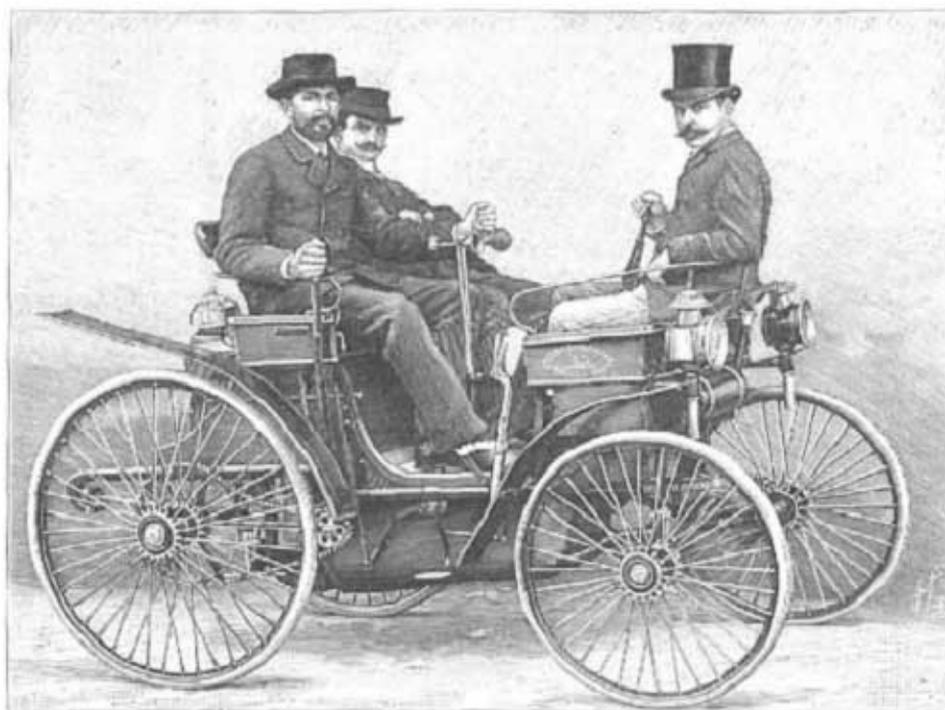
El primer modelo de bicicleta constaba de un rudimentario manillar y de un marco de madera, sostenido sobre dos ruedas. No había cadena ni piñones, y el usuario debía impulsarse con los pies, como en un patín. Fue inventado por un barón alemán, Karl Christian Ludwig Drais, en 1817. Dos décadas más tarde, en 1839, un escocés llamado Kirkpatrick Macmillan mejoró el diseño, añadiendo pedales a la rueda delantera (el buen hombre no patentó el invento, así que fue otro el que se atribuyó las ganancias y los méritos). El inglés John Kemp ideó el uso de la cadena en 1885. Poco después, en el 90, John Boyd Dunlop inventó las ruedas con caucho, rellena de aire. Así se completaba un ingenio muy similar al que utilizamos hoy en día, más de un siglo después.

En efecto, como nos dice el último anuncio, Peugeot fabricaba las mejores bicicletas. La familia Peugeot no era novata en el mundo de los negocios, ya que su historia se remonta al siglo XVI, con la exitosa gestión de un molino de harina, en la región francesa del Franco Condado. Hacia 1810, los hermanos Jean Frédéric y Jean Pierre Peugeot abrieron una fundición de acero en los terrenos del antiguo molino.

Unos pocos años más tarde, en 1819, adoptaron el león rampante como logo de su nueva empresa. Fabricaban todo tipo de herramientas, además de molinillos de café y componentes metálicos (las varillas de nueve de cada diez paraguas llevaban su marca, por ejemplo. O eso presumían ellos).

La producción de bicicletas se inaugura en 1882, de la mano de Armand Peugeot. Eran vehículos incómodos, con una rueda delantera con un diámetro de metro y medio. Fueron sustituidas rápidamente por la bicicleta, tal y como la concebimos en nuestros días: ruedas del mismo tamaño y transmisión por cadena. Tuvo un éxito inmediato y, en 1897, se vendieron más de 16000 unidades.

Armand Peugeot también se interesó por la fabricación de automóviles. Su primer prototipo se presenta en la Exposición Universal de París, de 1889. Es un triciclo con motor de vapor, que ofrecía unas prestaciones muy discretas. Otro inventor, Gottlieb Daimler, se encuentra también allí, presentando un revolucionario motor de gasolina. Ambos deciden asociarse, y producir un prototipo de dos plazas (el llamado tipo 2), que ofrecía una potencia de 2 CV y una velocidad máxima de 18 kilómetros por hora. El tipo 3, de tres plazas y con características similares, se empieza a producir comercialmente en 1891. Se venderían un total de 64 ejemplares.

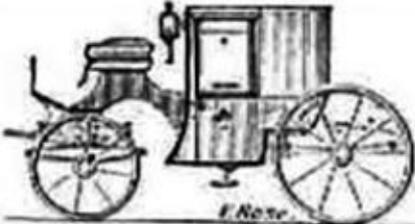


Peugeot tipo 3 — *La Ilustración artística*, 30 de Noviembre de 1891
© Biblioteca Nacional de España

No hay anuncios de automóviles en la prensa española de esa época. Aún no. Cuando se habla de *coche*, se piensa en tracción animal, y no en motores de gasolina:

← 1884 →

HENRY BINDER * * Fabricante de coches
31, RUE DU COLISÉE, PARIS



*Las mas altas Recompensas
en las Grandes Exposiciones.*

*Proveedor privilegiado
de varias cortes extranjeras.*

La Casa envia los dibujos y los datos que se le piden. Se encarga de la expedicion franco de todos gastos, de los coches vendidos para España.

La Ilustración española y americana, 8 de Enero de 1884
© Biblioteca Nacional de España

**UN FAETON, DOS GABALLOS DE
U** tiro y silla, una limonera. Todo
junto ó separado y barato. Calle
Colmenares, 9, cuadra.

La Correspondencia de España, 3 de Mayo de 1885
© Biblioteca Nacional de España

Sin contar los pies (ni las drogas), la manera más rápida y cómoda de viajar es el tren. Retrocedamos un momento a 1837. En la revista *El Instructor* se habla de un invento que ellos mismos bautizan porque:

«No habiendo llegado a nuestras manos libro alguno en castellano [...] que pudiese informarnos de los nombres técnicos [...], nos serviremos de palabras que á nuestro parecer espliquen la cosa con propiedad».

La manera de *explicar* aquella cosa fue inventándose un término nuevo, el mismo que utilizamos ahora, casi doscientos años después: *ferrocarril*.

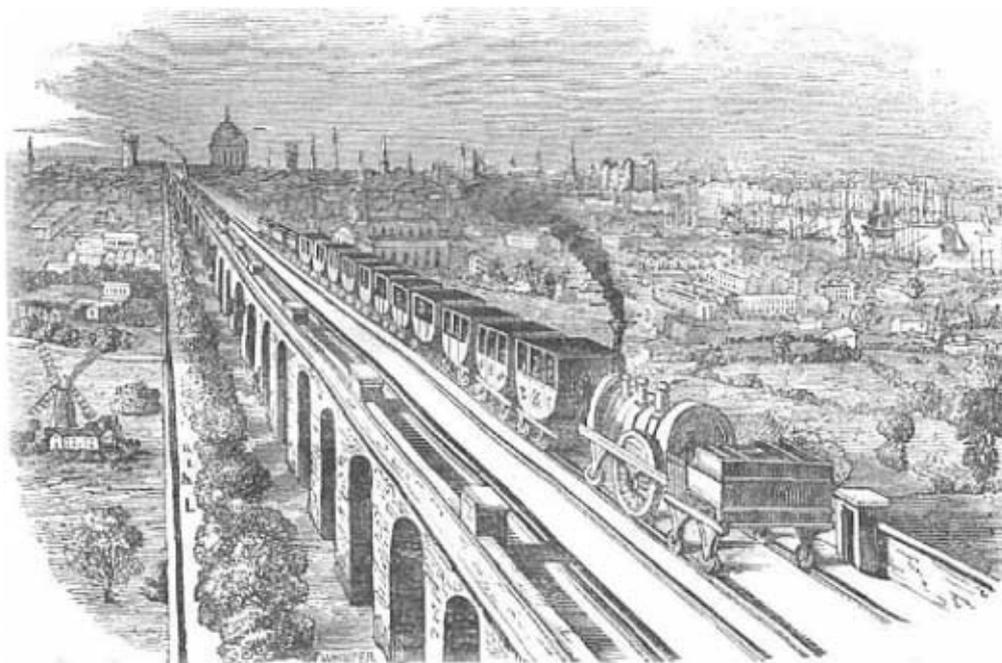


Ilustración de un tren, en portada — *El Instructor*, nº 39 de Marzo de 1837

© Biblioteca Nacional de España

Los sistemas de carriles se emplean desde la antigüedad, para facilitar el transporte de cargas, sobre todo en la minería. Por supuesto, los carros debían ser tirados o empujados por animales (de dos o de cuatro patas). Eso empezó a cambiar a finales del siglo XVIII. En 1769, James Watts, un ingeniero escocés, patenta la locomotora de vapor. El primer tren de pasajeros se inauguró unas pocas décadas después, en 1825. Unía las ciudades de Stockton y Darlington.

TRENES DE LUJO
Wagones-camas, Salón, Restaurant

PIRINEOS-EXPRESS

ORIENTE-EXPRESS

SUD-EXPRESS
etc.

Plaza DE L'OPÉRA

BILLETES
DE
FERRO-CARRIL Y DE VAPORES

Asientos de Sleeping-Cars con anticipación

MADRID. — 14, PUERTA DEL SOL, 14

WAGONES-CAMAS
WAGONES-CAMAS
W. RESTAURANT
W. RESTAURANT

En todos los TRENES RAPIDOS
DISEÑARSE
Plaza de la Opera, PARIS
14, Puerta del Sol, MADRID
etc., etc.

El primer ferrocarril español se inauguró en Cuba, en Noviembre de 1837. Cubría un trayecto de unos 30 kilómetros, desde La Habana hasta Güines, en un terreno difícil y pantanoso. Su objetivo era trasladar a la capital los productos agrícolas del interior del país. En la España peninsular, la primera línea abierta fue la de Barcelona a Mataró, el 29 de Octubre de 1848.

A principios del siglo XX, España contaba ya con unos quince mil kilómetros de vías férreas, que enlazaba sus principales ciudades. Tengo pendiente de mirar cuándo se inventó el abono de transportes...

Si queremos viajar muy lejos, quizá el vapor sea la mejor alternativa.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

CON ESCALAS EN

Puerto-Rico y Progreso y combinacion á puertos americanos del Atlántico
y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cádiz, con escalas en Las Palmas, y haciendo antes la de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7.

El 20, de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes las de Liverpool el 8 y la de Havre el 14.

El 30, de Cádiz, haciendo antes escala en Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extension á los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Centro América, y puertos del Pacífico y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los dias 4, 14 y 24 y de New-York para la Habana los mismos dias.

RETORNO.—Salidas de la Habana, el 5, con escala en Puerto-Rico el 10, para Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo.

El 15, directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinacion para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 25 para Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor **VIZCAYA** saldrá de Santander el 20 del corriente.

LÍNEA DE COLON

combinacion para el Pacífico al Norte y Sur de Panamá y servicio á Méjico,
con trasbordo en Habana.

Salidas de Vigo el 25 de cada mes, haciendo antes las escalas de Liverpool el 17, del Havre el 20, de Santander el 23 y de Coruña el 24.

Salidas de Cádiz el 20 de cada mes, haciendo antes las escalas de Génova el 11, de Marsella el 13, de Barcelona el 15 y de Málaga el 17.

Estas dos expediciones empalman en Vigo, trasbordando el vapor procedente del Norte al del Mediterráneo, que es el que hace el servicio directo.

El vapor **SAN AGUSTIN** saldrá de Barcelona el 15 y de Vigo el 25 del corriente.

LÍNEA DE FILIPINAS

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore; servicio á Ilo-Ilo y Cebu,
y combinaciones á Kurachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia,
Hong-Kong, Shangay, Hyago y Yokohama.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 11 de enero.

De Manila saldrán cada cuatro sábados á partir del 5 de enero.

El vapor **ISLA DE MINDANAO** saldrá de Barcelona el 23 de agosto.

LÍNEA DE BUENOS-AIRES.

CON ESCALAS EN

SANTA CRUZ DE TENERIFE, RIO JANEIRO Y MONTEVIDEO

Seis viajes anuales partiendo de Génova, con escala en Marsella, Barcelona, Málaga y Cádiz, de donde saldrán cada ocho semanas, á partir del 6 de enero.

Los puertos del Atlántico desde San Sebastian á Vigo combinan en Cádiz con los correos de Filipinas, que salen de Liverpool cada cuatro semanas á partir del 27 de diciembre de 1883.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

Con escalas en Larache, Rabat, Mazagan, Mogador, Las Palmas, Rio de Oro,
Dakar y Monrovia.

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

LÍNEA DE MARRUECOS

El vapor **RABAT** saldrá de Barcelona el 18 para Málaga, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Saffi.

SERVICIO DE TANGER

El vapor **TANGER** saldrá de Cádiz todos los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger todos los lunes, jueves y sábados.

La Correspondencia de España, 5 de Septiembre de 1888

© Biblioteca Nacional de España

Se dice que el primer intento de mover un barco a vapor se hizo en la España de 1543, de la mano del marino e inventor Blasco de Garay. Como tantas iniciativas patrias, la cosa quedó en nada, debido a la falta de olfato de quienes debían aportar el

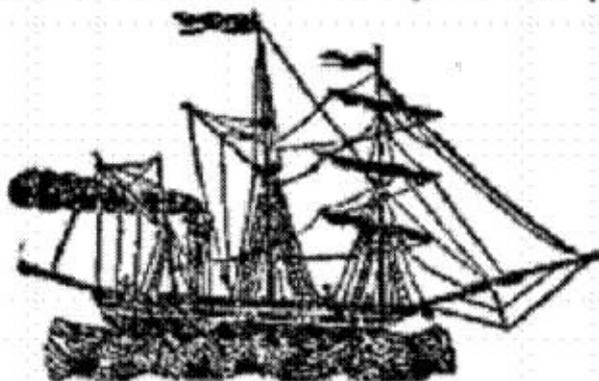
dinero.

En el siglo XVIII se desarrollan varios prototipos de barco a vapor, pero los primeros éxitos no llegaron hasta 1807.

Ese año, el inventor Robert Fulton consigue surcar los 240 kilómetros que separan Nueva York de Albany, en el río Hudson. Se utilizaría ese barco para inaugurar la primera línea regular a vapor de la historia. Aunque útiles, no puede decirse que esa primera generación de barcos fuera demasiado fiable. Las calderas se averiaban con frecuencia y amenazaban constantemente con quemar la nave y su contenido. Además, tragaban carbón que daba gusto. Por ejemplo, el primer buque de vapor español, el *Real Fernando*, agotó su combustible en medio del Guadalquivir, y fue necesario enviar una barca a la orilla para conseguir más. Por esos inconvenientes, la vela siguió utilizándose durante mucho tiempo. Entre 1850 y 1870, un tipo de velero ligero, el *clipper*, vivió su época dorada.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY

ESPAÑA, PORTUGAL, BRASIL, RÍO DE LA PLATA ETC.
ANTILLAS, AMÉRICA CENTRAL, PACÍFICO, ETC.



MALA REAL INGLESA MAGNÍFICOS VAPORES

Para Cherburgo, Coruña, Vigo, Leixões, Lisboa,
Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires (Rosario).

SALDRÁ DE { Southampton.
Coruña.
Vigo.
Leixões.
Lisboa.

Para más detalles dirigirse:

En Madrid, al Sr. D. J. Garrouste, 18, Alcalá, 18.
Edificio de «La Equitativa».

En Vigo, al Sr. D. E. Durán.

En Lisboa, á los señores James Rawes y Compañía, Rua dos Capellistas, 31.

En Oporto, á los señores Wm. et Geo Tait. Rua do Infante D. Henrique, 23.

y al secretario de la Compañía, Sr. D. J. LLOYD,
M. Lloyd, 18, Moorgate Street, 18, LONDON

Sin embargo, los diseños mejoraron sustancialmente. Los buques de vapor se volvieron más rápidos, más fiables, necesitaban menos tripulación (no había que lidiar con un complejo velamen), admitían más carga y resultaban más baratos y

sencillos de construir. Pero fue su menor calado lo que le concedió la victoria definitiva: sólo con este tipo de embarcaciones se podía usar el canal de Suez, abierto en 1869, y reducir sensiblemente la distancia entre Europa y Asia.

**VAPORES-CORREOS DEL MARQUES DE CAMPO
ENTRE LA PENÍNSULA Y LAS ISLAS FILIPINAS
POR EL CANAL DE SUEZ.**

PRIMERA Y ÚNICA LÍNEA REGULAR DE VAPORES-CORREOS.

Viajes redondos mensuales en día fijo

DE LIVERPOOL A LA CORUÑA, VIGO, CÁDIZ, CARTAGENA, VALENCIA, BARCELONA,
PORT-SAID, SUEZ, ADEN, PUNTA DE GALES, SINGAPORE Y MANILA.

El vapor VALENCIA,

saldrá del puerto de BARCELONA hoy 1.º de febrero próximo, á las cuatro de la tarde, para el de
MANILA con escala en Singapore y anteriores puertos de su itinerario.

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.

Se despacha por sus consignatorios SRES. BORRELL Y C.ª, plaza de Medinaceli, 7, y Tras-Pa-
lacio, 9, agencias de Aduanas.

La Vanguardia, 1 de Febrero de 1882

© La Vanguardia

Por supuesto, viajar no es barato, y quizá necesitemos engordar la cartera con algún préstamo:

DINERO
por alhajas, ropas y papeletas del **MARCA**
VENTURA DE LA VEGA, II. PRINCIPAL
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1867
ESTA ANTIGUA Y ACREDITADA CASA ha rebajado el tipo
de interés de sus préstamos en la forma siguiente:

DE	5 pesetas á	500	al	4 0 0
DE	500 id. á	1.250	al	3 1 2
DE	1.250 id. á	5.000	al	2 1 2
DE	5.000 id. en adelante		al	2 0 0

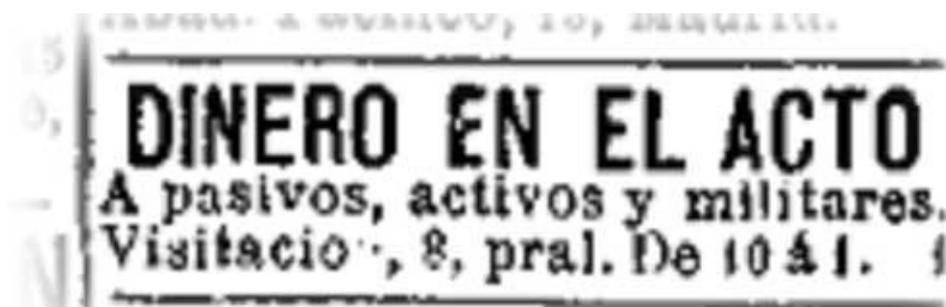
NOTA. Los lotes, vencidos los trece meses, se venden en subasta pública.

Diario Oficial de Avisos de Madrid, 14 de Enero de 1898

© Biblioteca Nacional de España



Diario Oficial de Avisos de Madrid, 16 de Enero de 1880
© Biblioteca Nacional de España



Diario Oficial de Avisos de Madrid, 10 de Enero de 1880
© Biblioteca Nacional de España

Para ganar pasta de verdad, lo suyo es montar un negocio próspero. Si no sabemos cómo, el periódico nos puede servir de ayuda:



La Correspondencia de España, 11 de Junio de 1887
© Biblioteca Nacional de España

El anuncio de la izquierda nos demuestra que el «gana dinerito fácil» ya estaba inventado en tiempos de nuestros tatarabuelos.

Del anunciante, Manuel López Camuñas, (su nombre completo aparece en otros avisos de la época) sobrevive un libro cuyo título, prácticamente, nos resume su vida y milagros. Atentos: «*EL JABONERO PRACTICO. NUEVA FABRICACIÓN de los JABONES. por MANUEL LÓPEZ CAMUÑAS. Propietario de la fabrica de jabones LA SEVILLANA y director del Periódico EL CONSULTOR DEL FABRICANTE DE*

JABONES».

El libro es genuino y sigue siendo perfectamente útil para fabricar nuestros propios jabones, así que el anuncio no es una estafa, aunque a eso huelga. En resumen, el señor López inventó el sistema de franquicias hace la tira de años, adelantándose al *Mc Donald's* y al *Telepizza*.

Elegido el medio de transporte, y la manera de costearlo, toca salir a la calle. Que va siendo hora, después de tantas páginas. Empezaremos comprando lo más básico, antes de lanzarnos a las compras más caprichosas. A los artículos que necesitamos en el hogar.

Aunque no hay anuncios dirigidos al ama de casa del siglo XIX. Quizá porque las mujeres con acceso a la prensa son las que disfrutaban de cierto nivel social y económico, y pueden confiar las tareas del hogar a una o varias sirvientas. Eso explica porque se publican muchos anuncios de jabones para realzar la belleza, pero pocos para dejar la ropa de un blanco nuclear. Algo hay, como vemos abajo, pero no es común. Lo que sí encontramos en abundancia son solicitudes de empleo relacionadas con el servicio doméstico.

¡NO MAS MANCHAS!

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad es causa de inconveniencias sin cuento, puesto que hasta la persona mas aseada se halla todos los días espuesta á mancharse. De aquí la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un específico que reuna las condiciones de eficaz en sus resultados y de fácil uso á la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el específico

Quita-manchas Peter,

cuya grande aceptación en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él.

Se usa sin preparacion alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del líquido para que desaparezca aquella sin volver á salir.

El líquido no deja mal olor y es bueno calentarlo si la mancha es antigua.

Exijase el nombre y rúbrica del fabricante en el cuello de las botellas.

Se vende en las droguerías y tiendas de comestibles.

Para el por mayor dirigirse á la fábrica.

J. Carreras Ferrer, calle Carmen 24, Barcelona.

La Vanguardia, el 1 de febrero de 1880

© La Vanguardia



HARINA JABONOSA
 con patente de invencion

para lavar y colar la ropa, quitar las manchas, limpiar encajes y demás útiles sin necesidad de jabon. Exijase en cada paquete la marca de fábrica EL LEON para evitar falsificaciones. Véndese en las droguerías y ultramarinos. Depósito en las capitales de provincia. Representante. Depósito central Arenal, 18, España y sus Colonias.
 M Ch. SANCHO, San Pedro, 6 duplicado, principal.

MES DE JULIO

El Siglo Futuro, 2 de Diciembre de 1886
 © Biblioteca Nacional de España

Trabajar al servicio de una familia acomodada es el sueño de muchas personas, especialmente las que abandonan el medio rural. Eso significa techo y comida caliente, aunque no un billete al paraíso: las condiciones rozan la esclavitud para los sirvientes de menor categoría, y no es raro que las mujeres sean utilizadas sexualmente.

MATRIMONIO

muy acostumbrado al servicio doméstico y con referencias de primer orden descarta encontrar familia respetable á quien servir. Informarán, Espoz y Mina, 4 y 6. piso 4.º izq.º. De 2 á 7.

El Imparcial, 19 de Diciembre de 1893
 © Biblioteca Nacional de España

SIRVIENTA
Se desea una sirvienta que
profese la religión protestante,
bien sea española ó extranjera.
Dirigirse por escrito á D. Os-
wald Genouy, calle de los Ar-
ces, 7, Valladolid.

El Liberal, 23 de Abril de 1892
© Biblioteca Nacional de España

CRIADO.—HACE FALTA UNO
Que 12 á 14 años, para recados,
con buenas referencias. Es inútil se
presente si no sabe cumplir bien y
no tiene personas que respondan por
él. Hortaleza, 40, 1.º

La Correspondencia de España,
15 de Febrero de 1893
© Biblioteca Nacional de España

Es una época dura, y no faltan anuncios que nos lo recuerden. Sin Seguridad Social, muchos deben solicitar ayuda públicamente.:

UNA SEÑORA DESGRACIA-
Uda implora la caridad; está
enferma de la vista hace seis
años. Su confesor recibirá la
limosna de la mano generosa
que tenga á bien dárla, en la
Iglesia de Monserrat, de 8 á 11
de la mañana, y en su casa de
12 á 3. Olmo, 11, pral. Se recibe
ropa.

La Correspondencia de España,
29 de Enero de 1880
© Biblioteca Nacional de España

CARIDAD VERGONZANTE
La implora un caballero, cesante con su esposa y cinco hijos en
la mayor miseria y despedidos del cuarto que ocupan por no po-
der pagar su alquiler. Rabio, 7 y 9, bajo, interior izquierda.

El Día, 3 de Enero de 1882
© Biblioteca Nacional de España

Nosotros, que sólo visitamos el siglo XIX con la imaginación, podemos volar por encima de todas las miserias y concedernos cualquier capricho. Ya hemos cubierto el cupo de perfumes, ropas y otros complementos, así que toca comprar tecnología.

¿Qué podemos comprar en esa época?

Una opción eran las máquinas de coser. Marcas reconocidas, como Singer, ya estaban funcionando y ofrecían la novedosa opción de comprar sus productos a plazos.

MAQUINAS PARA COSER
DE
LA COMPANIA FABRIL SINGER.

Todos los modelos 10
reales semanales
sin entrada, ni adelanto,
ni aumento.



Nada mas que 10 reales
al llevar la máquina.
Enseñanza
gratita a domicilio.

VENTA A PLAZOS.
POR CUALQUIER MÁQUINA
10 REALES SEMANALES.

Las únicas para el trabajo doméstico y fábricas de camisas, cuellos, puños, corsés, zapatos, guarniciones y para todo lo que sea coser en cualquier forma.

PRECAUCION.

En vista de la aceptación alcanzada por las excelentes cualidades de las máquinas de LA COMPANIA FABRIL SINGER, más de 100 fabricantes de máquinas para coser, sin reputación ó rechazadas del mercado por inútiles ó defectuosas, se valen de nuestro nombre SINGER para sorprender al público. Todas las que se venden con los nombres de SINGER PERFECCIONADO, SISTEMA SINGER y aun SINGER, son falsificaciones de las legítimas de LA COMPANIA FABRIL SINGER, á pesar de que la máquina, la mesa, el maqueado y todas las formas exteriores sean aparentemente iguales. El hecho de que sus inmejorables resultados: es la garantía más completa para el público, porque no falsificarían una máquina por la que no se hubiese demostrado una preferencia decidida.

Pidanse Catálogos ilustrados con cuantas noticias se deseen, dirigiéndose á **La Compañia fabril SINGER**, en cualquier población del mundo de alguna importancia.

CORDOBA,

14 y 16.—Ayuntamiento.—14 y 16



La Crónica, 25 de Marzo de 1886
© Biblioteca Nacional de España

La primera patente de una máquina de coser se concedió a un alemán, en 1755. Sin embargo, no parece que su idea pudiera ser viable. El honor de inventar la primera máquina de coser plenamente funcional corresponde al francés Barthelemy Thimonnier, en 1830. Tal fue el éxito de su máquina, que consiguió firmar un jugoso contrato con el ejército, para la elaboración de uniformes. Los sastres de París temieron quedarse sin trabajo y, una noche, arrasaron la fábrica. No fue un simple acto vandálico, sino mucho más: el último intento de evitar el fin de toda una época, marcada por la producción artesanal. Llegaban, como ya hemos visto, los años del ferrocarril, del barco de vapor y de las fábricas humeantes.

Isaac Singer, un inventor norteamericano, fundó la empresa que lleva su nombre, en 1851, para comercializar una versión mejorada de la máquina de coser. Su éxito fue absoluto, y encontramos sus anuncios en casi todas las publicaciones periódicas de finales del XIX. Tanto he visto, que casi me apetece coser algo.

Pero si coser no es lo nuestro, podemos comprarnos un piano:



El Imparcial, Diciembre de 1890
© Biblioteca Nacional de España

Alonso Vicente de Montano se estableció en Madrid de 1838, para instalar la fábrica que llevaba su nombre. Sus instrumentos destacaban tanto por su calidad como su precio. A trece mil reales se cotizaban sus pianos de cola de *«palo de rosa embutido con ébano y un dibujo de metal en los bordes»*, como los describía el periódico *La Iberia*, en su edición de 29 de Julio de 1862. Añadía que: *«Su construcción es escelente y sólida á la vez, y á pesar de tener la formidable competencia de los instrumentos ingleses [...], no puede decirse que ha quedado en manera alguna mal parado de la comparación»*.

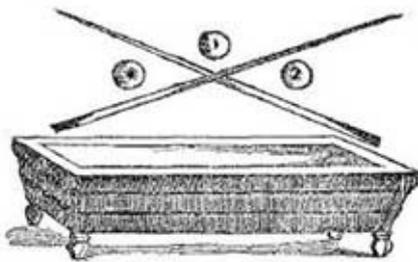
En diciembre de 1876, fallece don Alfonso Vicente, la empresa pasa a sus herederos y se la rebautiza como *«Hijos de Montano»*. Uno de ellos, el arquitecto Ricardo Montano, inaugura una sala de conciertos en Madrid, en la esquina de la calle San Bernardino y la calle Dos Amigos, junto a la propia fábrica, para promocionar sus instrumentos. El edificio aún existe y, aunque ahora lo ocupa una tienda de decoración, conserva la fachada intacta.



Piano de pared, fabricado por Montano, *La Ilustración española y americana*, 8 de Diciembre de 1884
© Biblioteca Nacional de España

El primer instrumento que se tocaba mediante un teclado, por cierto, fue el clavicordio. Se inventó en la Edad Media, y fue muy popular hasta el siglo xvii. Sólo tenía una pega: resultaba muy difícil controlar la intensidad del sonido. Bartolomeo Cristofori, un constructor de instrumentos musicales, resolvió el problema a principios del siglo xviii. Construyó un ingenio que llamó *pianoforte*, porque combinaba sonidos *piano* (suaves) y *forte* (fuertes). Así nació un instrumento cuyo éxito aún se mantiene.

Pero seamos honestos: para tocar el piano hace falta una rara combinación de paciencia y talento. Quizá debamos buscar entretenimientos más asequibles:



A LOS SEÑORES CAFETEROS.

GRAN FÁBRICA

DE MESAS DE BILLAR

movida al vapor

DE

SUCESOR DE J. TARGA.

Calle de Aviño, 21.

El dueño de este establecimiento, despues de grandes sacrificios : a logrado poder ofrecer á los señores cafeteros y al público en general una fábrica movida al vapor y al nivel de las primeras de Europa para la fabricación de mesas de billar y demás accesorios, con una perfeccion y economía desconocida hasta el dia.

Esta fabrica tambien se dedica á la construccion de toda clase de muebles de lujo pertenecientes al ramo de ebanistería y sillería.

Suplicamos al público que antes de comprar ningun articulo perteneciente á nuestra industria no se olvide de visitar nuestros grandes almacenes por encontrarlo ya todo fabricado.

La Vanguardia, de 1 de Septiembre de 1881

© La Vanguardia

Dicen que Luis XI, ya jugaba al billar en la Francia del siglo XV. De manera precaria, todo sea dicho, usando una mesa cualquiera y césped natural. En los siglos siguientes, el billar se popularizó, y se refinaron los materiales empleados.

En la prensa de 1778 aparecía el siguiente anuncio, dándonos prueba de la antigüedad de este juego:

A V I S O.

SE vende, ó traspasa una Mesa de Billar nueva, con todo lo correspondiente, sita en la calle del Pez, frente de la Fuente del Cura. Para tratar de ajuste se acudirá al Portero del Sr. Marqués de Camporeal, calle de Panaderos.

Diario Oficioso Universal, 14 de Febrero de 1778

© Biblioteca Nacional de España

En España, fieles a nuestra manera de ser, además de jugar al billar, hacíamos chistes (de fundar grandes imperios económicos, como Singer, no sabemos. Pero chistes...). Éste apareció en *La Ilustración Española y Americana*, de 15 de Enero de

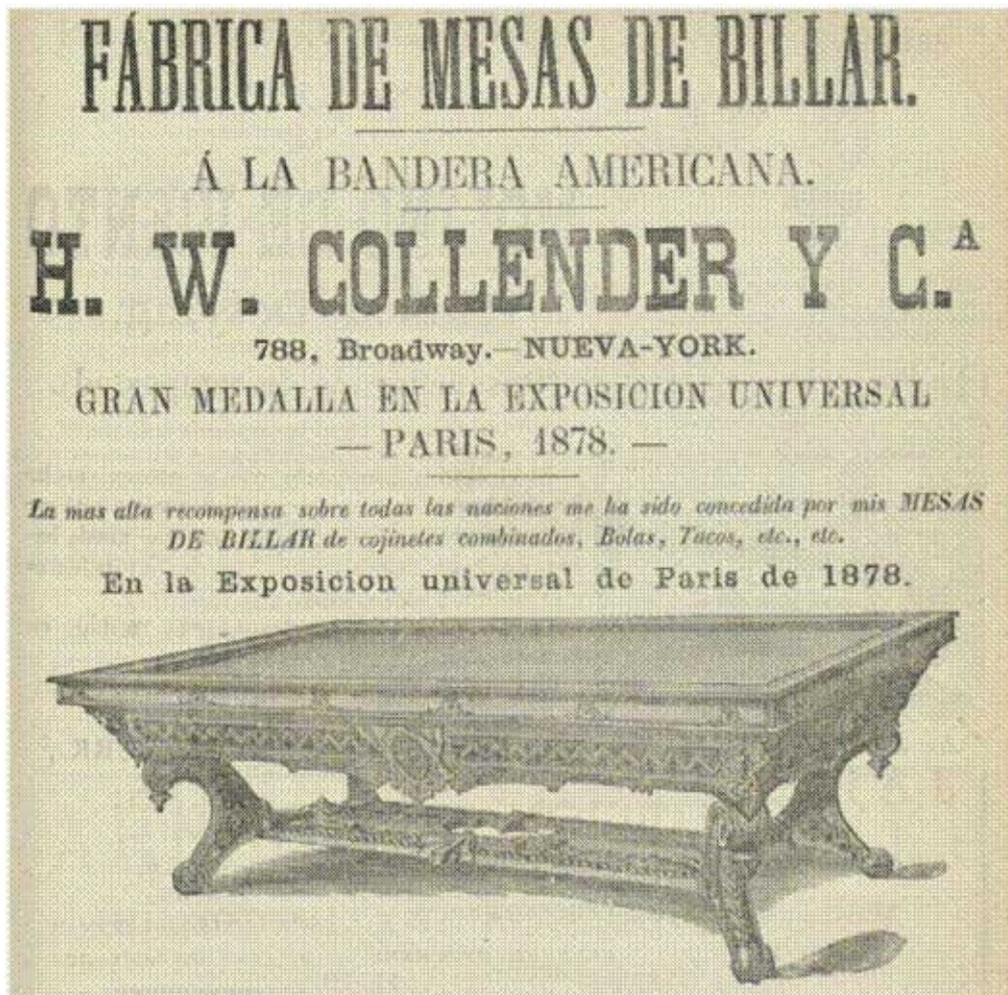
1889:

—¿Qué tal juegas al billar?

—Así, así. Me cuesta á peseta cada carambola, gasto una pieza de paño para jugar una partida y dejo tuerto á mi adversario.

Ése era el salero que gastaban en el siglo XIX. Que si le ponemos acento andaluz y los gestos apropiados, a lo Chiquito de la Calzada, igual tiene su gracia y todo.

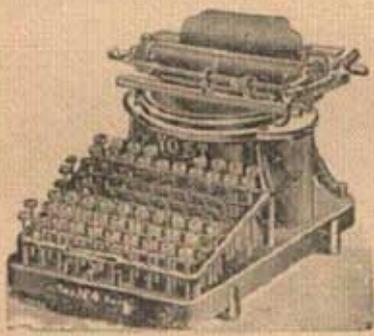
O no.



La Ilustración Española y Americana, 15 de Enero de 1889

© Biblioteca Nacional de España

Si nos dan dinero y nos invitan a comprarnos un aparato con el que podamos trabajar y entretenernos, la elección sería clara para la mayoría: un ordenador o cualquier de sus variantes, como el *Smartphone* o la *Tablet*. A finales del siglo XIX, sólo existe un dispositivo con teclado QWERTY (o similar): la máquina de escribir.



**MÁQUINA
PARA ESCRIBIR YOST**

Sin excepción ninguna, esta es la máquina más perfeccionada, más sólida y más rápida que existe en el mundo entero. La alineación de su escritura es SIEMPRE EXACTA. Las letras se estampan con *gran claridad*, puesto que NO TIENE LA TINTA EN UNA GINTA sino en un tampón cuya duración es de unos 2 años, y por lo tanto NO HAY NINGUN GASTO para mantenerla en estado de perfecto funcionamiento.

GIBSON G. MARTÍN; Plaza Palacio, 16, Barcelona

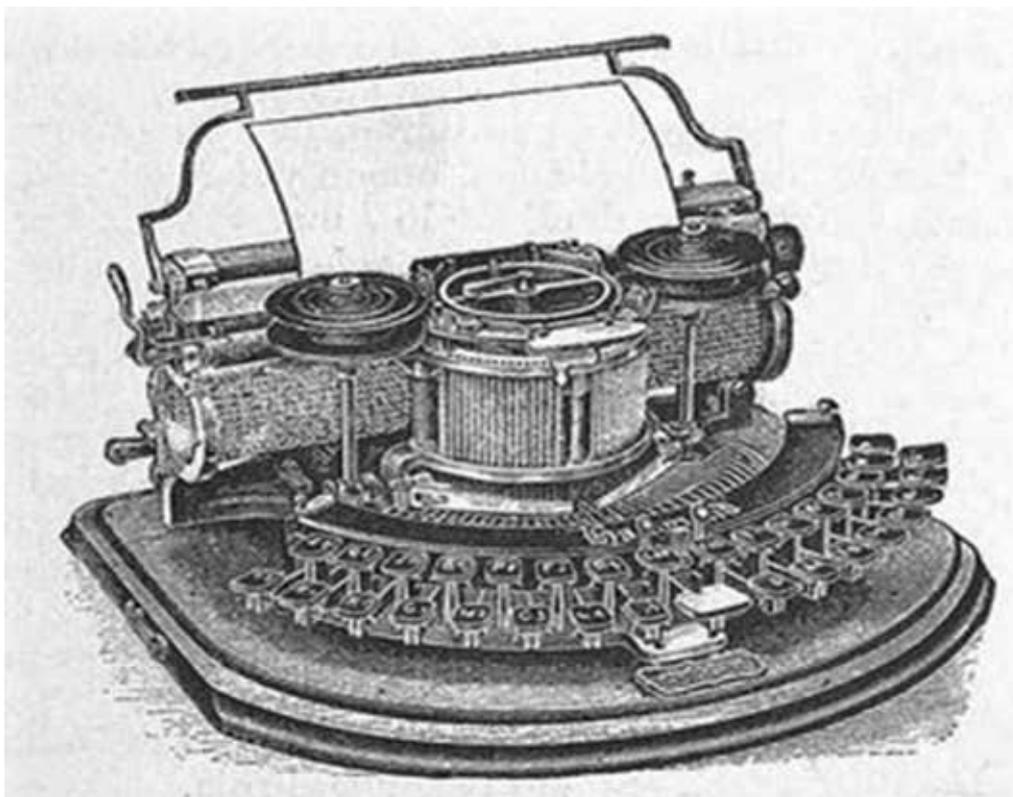
Hay en venta máquinas usadas sistemas Remington, Hammond, Barlock, etc.

Revista *Industrias é Inventiones*, 20 de Marzo de 1897

© Biblioteca Nacional de España

Desde el siglo XVII se idean y se fabrican distintos mecanismos para automatizar la escritura, aunque ninguno tuvo demasiado éxito. El primer prototipo en llegar al mercado fue diseñado por un reverendo danés, Rasmus Malling-Hansen, en 1865. Las teclas se distribuían sobre una cúpula de madera, como un feo alfiletero. Al presionar cada una de ellas, estampaban un carácter sobre un papel dispuesto sobre un cilindro. Era un diseño muy primitivo, pero eficaz: fue premiado en las exposiciones universales de Viena y París, en 1873 y 1878.

La precursora de la moderna de escribir fue desarrollada por tres inventores norteamericanos, en 1868. Christopher Sholes era el miembro más notable de este trío. Estaba muy familiarizado con los medios de impresión mecánica, porque editaba un periódico, el *Wisconsin Enquirer*, y aprovechó esa experiencia para introducir numerosas mejoras en el diseño: palanca del retorno del carro, barra espaciadora y el teclado de tipo QWERTY, que seguimos utilizando tantos años después.



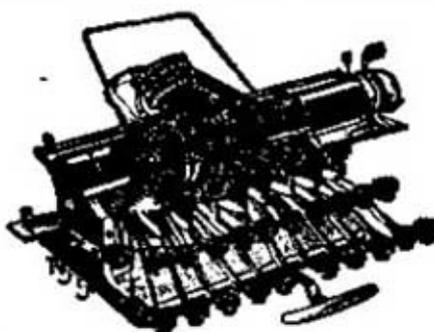
La Ilustración Artística,
3 de Marzo de 1896
© Biblioteca Nacional de España

MAQUINA DE ESCRIBIR

PRÁCTICA
LIGERA,
ROBUSTA,
PORTÁTIL

—
ESCRITURA
SIEMPRE
A LA VISTA

—
IMPRESIÓN
DIRECTA



DACTYL

—
PESO:
3 kilos.

—
PRECIO:
250 francos
(Incluso caja,
estuche y accesorios.)

MÁQUINA DE CALCULAR

DIMENSIONES

40 × 20 cm.

Suma, resta, multiplicación,
división, raíz cuadrada.

ESCRIBIR PARA EL CATÁLOGO

PRECIO:
300 francos.
400 “
600 “

LUDOVICO SIMULIN, INGENIERO
Plaza de los Ministerios, 8.-MADRID

Revista Madrid Científico, N° 234 de 1899
© Biblioteca Nacional de España

Se dice que Sholes buscaba la manera de alejar unas de otras las teclas que más frecuentemente se usaban juntas, para evitar que se trabase el mecanismo. Pero no ha quedado constancia de eso en ninguna parte y, además, no parece lógico que se

buscase reducir la velocidad de tecleo. Es más probable que el teclado QWERY buscara exactamente lo contrario, ser cómodo y rápido, y que se desarrollara introduciendo cambios y mejoras, sobre la base de una distribución alfabética.

Yost, la marca responsable del anuncio que encabeza la página anterior, le compró la patente a Sholes en 1872, por unos doce mil dólares. Otras marcas, como Remington (famoso constructor de rifles) se unieron pronto al negocio.

Es posible que la máquina de escribir nos incite a crear nuestros propios libros. No faltan literatos en esa época porque, de alguna manera, hay que compensar la inexistencia de la televisión y de Internet. Algunas de estas personas pasaron a la inmortalidad (Twain, Tolstoi, Verne, Wilde, Galdós...) y otros... pues también, aunque no por las mismas razones.



El Siglo Futuro, 10 de Febrero de 1897

© Biblioteca Nacional de España

Arriba, un ejemplo. Parece un chiste publicado en alguna revista satírica, y eso no se alejaría mucho de la verdad. El periódico donde encontramos ese anuncio, *El Siglo Futuro*, se sitúa a la derecha a la derecha, y ataca sin ninguna medida ni respeto a sus rivales políticos. En su opinión:

«Con el liberalismo sucede lo que con la solitaria: es inútil echar varas mientras quede dentro la cabeza».

7 de Enero de 1880

«Es preciso [...] acabar con el liberalismo, padre y sancionador de todo linaje de crímenes y catástrofes».

19 de Febrero de 1880

«No hay conciliación posible con el liberalismo; guerra á muerte contra él [...]».

5 de Junio de 1883.

Las citas son muchas, pero bastan tres para hacerse una idea del ambiente que se respira. Seguimos viendo planteamientos muy similares en determinados medios

contemporáneos: «*Yo tengo la sagrada razón, y todo el que no piense exactamente lo mismo, es un enemigo*». Y arriba *Ejpaña*. Aunque eso suponga, muy poquito a poco, marcarle el camino a la Guerra Civil. Eso parecía algo imposible en las décadas de 1880 y 1890, pero... ya sabemos que lo ocurrió algún tiempo después.

Hay lecturas mucho más apetecibles en aquella época.

Bueno, en realidad *cualquier* lectura es más interesante que las de un panfleto lleno de bilis.

GASPAR, EDITORES, —PRÍNCIPE, 4.—MADRID.

OBRA NUEVA

LA CASA DE VAPOR

POR JULIO VERNE.

(2.ª parte.)

UNA PESETA EN TODA ESPAÑA.

La 1.ª parte de esta interesante obra se vende también á una peseta, franco de porte.

4 Principe, 4

El Globo, 17 de Octubre de 1880
© Biblioteca Nacional de España

Es cada día mayor el éxito
que obtiene la publicación de los

EPISODIOS NACIONALES

POR
PEREZ GALDOS

De la tercera serie van publicados cinco tomos: Zumalacárregui, Mendizábal, De Oñate á la Granja, Luchana y La Campaña del Maestrazgo.

Cada *Episodio* se vende á 2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

El surtido completo de los *Episodios Nacionales* y de todas las novelas del insigne Galdós se encuentra en la

Librería del HERALDO
Calle de Alcatá, 18, Madrid.

Otra afición en la que gastar tiempo y dinero es la fotografía.

NOVEDAD - NOVEDAD
FABULOSA BARATURA

La aspiración constante del aficionado al alcance de todas las fortunas

20 PESETAS
FRANCO DE PORTE
EN
TODA ESPAÑA

GRAN LIGEREZA
PESO
600 gramos



20 PESETAS
FRANCO DE PORTE
EN
TODA ESPAÑA

PEQUEÑO VOLUMEN
Longitud 16 cent.
Altura 10 cent.

EL PHOEBUS DETECTIVE nuevo aparato instantáneo de Fotografía con el cual pueden obtenerse copias de todas las escenas animadas de la vida como grupos, carrusjes en movimiento, caballos al trote, al galope, etc.
Con este sencillo aparato todo el mundo puede volverse fotógrafo.
Es indispensable acompañar á las cartas de pedidos las 20 PESETAS en libranzas, letras, sellos, ó cualquier valor de fácil cobro.
Depósito universal de aparatos fotográficos, 34, calle de Fernando VII, Barcelona. — Casa especial para los aficionados.
Única en España para toda clase de novedades fotográficas.

Se expende GRATIS el GRAN CATÁLOGO ILUSTRADO CON GRABADOS.

A principios del siglo XIX, algunos científicos observaron que algunos compuestos químicos reaccionaban a la luz, y teorizaron sobre la posibilidad de capturar imágenes reales. El primero en conseguirlo fue un inventor francés, Joseph Niépce, en la década de 1820. Aquellas primitivas fotografías necesitaban unas ocho horas de exposición y tenían una calidad bastante pobre, pero marcaron uno de los grandes hitos tecnológicos de la Historia. Tal como suena.

Niépce murió sin cosechar reconocimiento ni beneficios por su invento. Uno de sus asociados, Louis Daguerre, mucho más avisado, mejoró el diseño original, la bautizó con su propio nombre (*daguerrotipo*), y la presentó con toda la pompa necesaria ante la Academia de Ciencias de París, en 1839. Se le concedió una pensión de seis mil francos y fama mundial. Un ejemplo más de que en esta vida no basta ser inteligente a la hora de hacer pasta, sino también espabilado.

El daguerrotipo gozó de gran éxito, porque ofrecía unos aceptables niveles de calidad y era razonablemente rápido. Sin embargo, exigía cargar con un equipo voluminoso, las fotos obtenidas eran únicas (no existía negativo ni posibilidad, por lo tanto, de hacer varias copias) y además salían invertidas, como en un espejo. Eso estimuló el desarrollo de sucesivas mejoras.

FOTOGRAFIA.
Retratos à 30 rs.

El artista establecido en la calle del Olivo baja, núm. 27, cuarto tercero, agradece á los favores que el público le dispensa, pues en los cuatro meses que hace tiene el honor de haber presentado sus retratos, son infinitas las personas que le han favorecido y le favorecen, siendo esta la mejor garantía que puede ofrecerle la perfección de dichos retratos, continuará haciéndolos á dicho precio sin alteración.

El público puede juzgar por las muestras que se hallan en la calle de la Montera, junto al café de Amato.

Horas de retratarse: desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde, lo mismo con sol que sin él.

Diario de Madrid, 25 de Agosto de 1845

© Biblioteca Nacional de España

El inglés William Talbot fue el primero en desarrollar la técnica del negativo, en 1834, aunque no la patentó hasta 1841, cuando el éxito del daguerrotipo ya estaba consolidado. Por eso siempre se mantuvo un paso atrás, aunque su invento presentara algunas ventajas (era barato, permitía positivar todas las imágenes que se quisieran a partir de un solo negativo). Sucesivas mejoras aportadas por otros inventores, no obstante, consiguieron popularizar esta técnica.

El estadounidense George Eastman fundó la compañía Kodak en 1888 y patentó una cámara que usaba carrete. Eso permitió que cualquier aficionado, sin equipos voluminosos ni grandes conocimientos técnicos, pudiera hacer fotos. En las hemerotecas no queda constancia de quien fue el primer personaje en gritarle «¡patataaaaaa!» al objetivo. Tampoco sabemos quien tuvo la ocurrencia de poner morritos.

La fotografía estimuló varias técnicas paralelas, como la proyección de diapositivas. Ya en 1659, el astrónomo Christiaan Huygens refiere la existencia de un aparato capaz de proyectar imágenes pintadas sobre un cristal, valiéndose de una lámpara de aceite y una cámara oscura (con la oportuna chimenea, para desprenderse del humo). La electricidad permitió construir ingenios más limpios y eficaces, que llegaron al gran público:

A. L. Stegmann, en Magdeburgo. Fábrica de *aparatos para cuadros disolventes, cámaras milagrosas y linternas mágicas* de propia construcción perfeccionada. Taller fotográfico y de pintura sobre vidrio.

EXPOSICION INDUSTRIAL.

NORDHAUSEN, 1880.



PRIMER PREMIO.

DIPLOMA HONORÍFICO.

NO CONFUNDIR CON FOTÓGRAMAS.

Surtido enteramente nuevo de láminas pintadas, para funciones públicas, con grandísimos efectos, tales como efectos *de luz y de marina*: láminas complicadas, movibles, cómicas y diabólicas. Enviase Catálogo contra remesa de 60 céntimos de peseta en sellos.

La Ilustración española y Americana, 15 de Diciembre de 1881

© Biblioteca Nacional de España

Capturar imágenes y proyectarlas no era suficiente. Se pretendía capturar la realidad en tiempo real. En 1895, los hermanos Lumière patentaban el *cinematógrafo*, capaz de mostrar imágenes en movimiento. Su primera película, de 46 segundos, se titulaba «*La salida de los obreros de la oficina de los Lumière en Lyon*» y ¿a qué no adivinas, Apreciado Lector o Lectora, lo que mostraba? (pista: no era a un ornitorrinco bailando sevillanas).

Las primeras exhibiciones comerciales del cinematógrafo en nuestro país datan de 1896, como podemos observar:

Desde anoche cuenta Madrid con un espectáculo de tanta novedad como atractivo.

El *Cinematógrafo*, ó sea la fotografía animada, es verdaderamente notable, y constituye uno de los adelantos más maravillosos alcanzados por la ciencia en el siglo actual.

La exhibición de cuadros y vistas panorámicas, reproducidas por medio del *Cinematógrafo*, se hace en un espacioso local (Carrera de San Jerónimo, 34), que anoche estuvo muy concurrido por las muchas y distinguidas personas invitadas á la inauguración.

La proyección de la fotografía animada sobre un telón blanco, no puede hacerse con más perfección que la que vimos anoche, estando reproducidos todos los movimientos de personas y objetos que atraviesan la escena.

El programa, repetido varias veces ayer, contenía diez números, de los que son dignos de mención especial la llegada de un tren á la estación, un paseo por el mar, la Avenida de los Campos Elíseos, el concurso hípico de Lyon y la demolición de un muro.

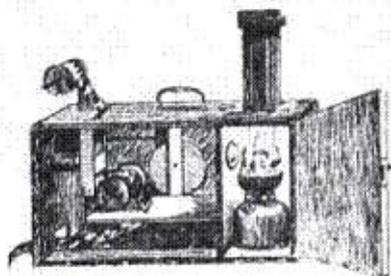
El público podrá admirar desde hoy este espectáculo, de 10 á 12 de la mañana, de 3 á 7 de la tarde y de 9 á 11 de la noche.

La Época, 14 de Mayo de 1896

© Biblioteca Nacional de España

Y los primeros reproductores de películas domésticos aparecieron muy poco tiempo después en los periódicos de la época.

44.º UN CINEMATÓGRAFO DE FAMILIA, construido por R. de Griolet, ingeniero.



De la Casa C. SALVI, artículos para fotografía, Espoz y Mina, 17, Madrid.

En este cinematógrafo se puede emplear para la reproducción de escenas animadas el quinqué de petróleo que va dentro del aparato ó sustituirlo por una lámpara eléctrica.

Acompañan al aparato dos rollos impresionados que representan *Los luchadores* y *Miss Fuller en el Baile Serpentino*.

Almanaque Bailly Bailliere, 1899

© Biblioteca Nacional de España

No he encontrado información alguna sobre el ingeniero R. de Griolet, su *cinematógrafo de familia*, ni tampoco sobre la Casa C. Salvi. Que el corazón del

aparato sea una lámpara de petróleo, sugiere que era bastante rudimentario, como poco.

Mientras nacía el cine, se consolidaba definitivamente la fotografía, y sus secretos se enseñaban al gran público:



“LA FOTOGRAFIA HECHA FACIL,”
MANUAL PARA AFICIONADOS.

Cualquier persona de regular inteligencia puede entender todo lo escrito en esta obra. Precio \$1.00 el ejemplar encuadrado en tela, y franco de porte.

En pago de esta obra se admiten sellos de correo, prefiriendo los de menos precio.

A los que compran un aparato completo se les da gratis un ejemplar de dicho manual.

Equipos para aficionados, de \$10 para arriba.

Se remite catálogo en español, gratis, á quien lo solicite.

E. & H. T. ANTHONY & CO., 591 Broadway, Nueva York.
Manufactureros de toda clase de materiales fotográficos. — Establecidos hace mas de 40 años en este ramo de negocios.

El Progreso, Junio de 1885
© Biblioteca Nacional de España

No todo es diversión en esta vida. De vez en cuando, se presentan sorpresas más o menos agradables. De esas que chillan y patalean (y no me refiero a los aspirantes a *Operación Triunfo*). ¡Conviene estar preparados!



MAURICIO BING
PRECIADOS, 7
Elegantes y variados modelos
— DE —
COCHES PARA NIÑOS
—
PRECIOS MODICOS

El Liberal, 7 de Enero de 1895
© Biblioteca Nacional de España

BIBERON -- ROBERT -- FLEXIBLE.
 El mejor: no extenua á los niños.

Medalla de oro de la Academia Nacional.
 Medalla de primer mérito en la Exposición de Melbourne Australia.

**VENTA ANUAL
 UN MILLON DE BIBERONES.**

Manufactura en Paris, Place Daumesnil, y Boulevard de Reuilly, 50.

EXPEDICION DIRECTA DE LA MANUFACTURA.

Condiciones especiales á los almacenes al por mayor.



Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración, 1884
 © Biblioteca Nacional de España

DENTRIFICO DE LOS BEBÉS
 Del doctor **J. V. BONN.** (Medalla Exposición Paris, 1878)

*Este jarabe facilita la salida de los dientes de los niños.
 Está garantizado sin opio, sin iúdano, ni otras materias nocivas, base general de esta clase de productos.*

13^o FRASCO CON ESTUCHE DE CUERO.
PARIS, 41, boulevard Bonne-Nouvelle. MADRID, Sordo 31.



La Época, 17 de Agosto de 1881
 © Biblioteca Nacional de España

Los niños también nos exigirán su propia dosis de consumismo y diversión. Vienen Reyes, cumpleaños...

CONFETTI-CONFETTI-CONFETTI, THOMAS
 Para reuniones, bailes, paseos y batallas

LOS CONFETTI THOMAS son papelillos de colores picados muy menuditos en forma de estrellas, óvalos y otros caprichos por el estilo.



EL CONFETTI THOMAS es lo más elegante y económico para arrojar en los días de **Carnaval**, no mancha la

El Imparcial, 11 de Febrero de 1895
 © Biblioteca Nacional de España

Bazar de juguetes.

D. TELLEZ

Grandes surtidos de juguetes finos y ordinarios. Juegos de sociedad y cuantos artículos se fabrican para bazares.

Depósito de cometas y casa especial en composuras de muñecas y bebés.

45-FUENCARRAL-45



El Heraldo de Madrid, 29 de Octubre de 1890

© Biblioteca Nacional de España

SEBASTIAN Y MEDEL.

CASA ESPECIAL PARA JUGUETES.

Las personas que necesiten surtirse de este artículo, no deben dejar de visitar este gran almacén, por ser el que reúne mejor surtido y vende á precios fijos y módicos.

BISUTERIA. 24, ARENAL, 24. QUINCALLA.
Tienda de las grandes farolas. (No equivocarse).

Diario Oficial de Avisos de Madrid, 1 de Enero de 1880

© Biblioteca Nacional de España

JUGUETERIA

ARTÍCULOS PARA REGALOS

Nunca se han presentado surtidos como los de este año.

BAZAR DE LA UNION

Calle Mayor, número 1

El imparcial, 5 de Enero de 1892

© Biblioteca Nacional de España

Los niños implican muchas alegrías (dicen) y también algunas preocupaciones. Toca sentar cabeza y pensar en cuestiones prácticas, por si acaso.

La Union y el Fénix Español.



Compañía de seguros reunidos.
GARANTIAS,
Rvon. 115.524.344.84.

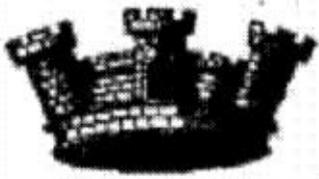
Esta compañía paga en el acto todos sus siniestros, sea cualquiera su importancia, así como si los edificios asegurados se deterioran ó destruyen por orden de la autoridad para contener los progresos del fuego, dicha compañía reembolso el importe de los daños.

Las primas son siempre proporcionadas, y se fijan con mucha moderación.

Diario de Córdoba, de 1 de Febrero de 1880
 © Biblioteca Nacional de España

Isaac Pereire, un empresario nacido en Burdeos, fundó la compañía *El Fénix Español* en 1864. Algunos años más tarde, se fusionaría con la empresa La Unión. Su objetivo era expandirse a todas las capitales importantes del país, desde su sede inicial, en la plaza de Callao. Un objetivo que la empresa fue cumpliendo a lo largo de las diez décadas siguientes. Hacia 1964, El Fénix disponía de 68 inmuebles, repartidos por España, Francia y el norte de África.

Este largo historial de éxitos se truncó a principios de los 90. Envuelta en los escándalos del grupo Banesto, y arrastrando una deuda muy abultada, se fusionó con la aseguradora francesa AGF. La compañía resultante, a su vez, sería absorbida por Allianz, aunque se mantuvo una división con el nombre de Fénix Directo.



LA URBANA
 COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
 á prima fija.
 Contra incendios y sobre la vida.
 FUNDADA EN 1838
 REPRESENTACION GENERAL EN ESPAÑA
 10, Puerta del Sol, 10 MADRID 1, Preciados, 1

Diario de Córdoba, de 1 de Febrero de 1880
 © Biblioteca Nacional de España

La Urbana se fundó en 1848, en el País Vasco. Funcionó hasta 1972, cuando se fusionó con otra compañía. Actualmente, forma parte del grupo Axa.
Los seguros nos recuerdan lo frágil y finita que es la vida:

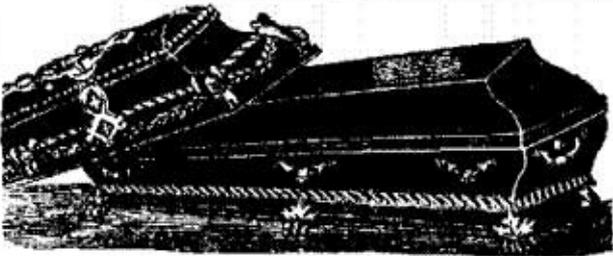


Gran depósito de Coronas, Flores,
Esigies y adornos propios para altares,
nichos y panteones, y Gran Empresa
funeraria de Rubio.

CONCEPCION JERÓNIMA, 3
Teléfono número 59.

NOTA.— Esta casa hace como nin-
guna todos cuantos asuntos se le encar-
gan, bien sea de entierros, embalsama-
mientos y traslados, como igualmente
de lápidas y panteones.

El Álbum Ibero Americano, 30 Diciembre de 1899 © Biblioteca Nacional de España



FABRICA PARA LA CONSTRUCCION
DE ATAUTES Y FÉRETROS METÁLICOS,
calle de Don Martín, 35, (Barrio de Argüelles)
DEPÓSITOS PARA LA EXPENDICION EN
LA FUNERARIA.
(PRECIADOS, 70, HOY 68.)

La Iberia, 4 de Diciembre de 1881
© Biblioteca Nacional de España

LA SOLEDAD
EMPRESA GENERAL DE SERVICIOS FUNEBRES
DESENGAÑO 10 - Teléfono 205
FÉRETROS INCORRUP.TIBLES PRIVILEGIADOS

Cuentan que, en el siglo XVIII, dos caballeros estaban a punto de enfrentarse por una rivalidad amorosa. Entonces vieron a una dama y, como las faldas tiran más que las espadas, ambos se lanzaron en su ayuda. La encontraron en el suelo, aparentemente desmayada, con el rostro cubierto con el velo. Cuando le desnudaron las facciones, encontraron la piel seca y descolorida de un cadáver. Aquella mujer llevaba ya algún tiempo muerta. Los hombres, más frustrados que temerosos, exclamaron al unísono: «¡qué desengaño!». De ahí el nombre de la calle.

Otra anécdota adicional: los protagonistas de la comedia *Aquí no hay quien viva* viven, precisamente, en una calle llamada Desengaño.

Pero si tuviéramos que votar por el anuncio más siniestro del último cuarto del siglo XIX, creo que el escogido sería el siguiente:

EMBALSAMAMIENTO HUMANO

PROCEDIMIENTO DARDER

La sencillez de este procedimiento permite que pueda verificarse en el corto espacio de 60 á 100 minutos, en el mismo lecho mortuario y sin necesidad de despojar al cadáver de sus vestidos.

Consiste la operación en la pequeña abertura de una arteria, por la cual se inyectan de dos á cuatro litros de un líquido conservador, sin que el cadáver sufra mutilación ni su forma y volumen se alteren en lo más mínimo, manteniendo siempre la animación indeleble de los rasgos fisonómicos.

PRECIOS.—Por el embalsamamiento de un cadáver de párvulo, de 250 á 500 pesetas—
Por idem idem de adulto, de 500 á 1.000 idem.

Practica además la casa unas simples inyecciones que contienen ó retardan la descomposición durante un período más ó menos dilatado, según exija la necesidad de trasladar el difunto á otra población ó de retenerle en la casa mortuoria.

PRECIOS.—Para la conservación de un cadáver por limitado tiempo: de párvulo, 125 pesetas.—De adulto, 250 idem.

Para los embalsamamientos en cualquier punto de la Península, previo aviso á la casa Darder, regirán otros precios convencionales.

Barcelona.—Mendizabal, 19.—Barcelona

La Vanguardia, 1 de Enero de 1884

© La Vanguardia

Sí, señor, esto es *gore* del bueno. Hasta los genios del terror, como Stephen King, echarían la papilla asistiendo a un embalsamamiento.

Conservar el cuerpo tenía sentido para varias razones. A veces, se trataba del cadáver de un emigrante, que debía hacer un último viaje a casa para ser enterrado entre los suyos. Si era un personaje de cierta categoría, su velatorio podía alargarse varios días, para que todos sus familiares, conocidos y admiradores pudieran darle el adiós.

Enfrentados a temas tan incómodos como la muerte, quizá se nos antoje pensar en todo lo contrario. En alimentar ilusiones.

Por ejemplo, participando en una Gran Lotería de Dinero (me parece importante la aclaración: no vayamos a creer que se sorteán lentejas o tornillos):

Invitación para participar á la próxima Gran Lotería de Dinero.

500.000

MARCOS

ó aproximadamente

Pesetas 750.000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero, garantizada por el Estado de Hamburgo

Especialmente:

1	Premio á M.	300.000
1	Premio á M.	200.000
1	Premio á M.	100.000
2	Premios á M.	75.000
1	Premio á M.	70.000
1	Premio á M.	65.000
1	Premio á M.	60.000
1	Premio á M.	55.000
2	Premios á M.	50.000
1	Premio á M.	40.000
1	Premio á M.	30.000
2	Premios á M.	20.000
26	Premios á M.	10.000
56	Premios á M.	5.000
106	Premios á M.	3.000
206	Premios á M.	2.000
812	Premios á M.	1.000
1.518	Premios á M.	400
36.952	Premios á M.	155
19.490	Premios á M.	á 300, 200,
		134, 104, 100, 73, 45, 21.

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

La Lotería de dinero, bien importante, autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene 118.000 billetes, de los cuales 59.180 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital, incluso 56.820 billetes gratuitos, importa

MARCOS 44.764.525

ó sean aproximadamente

Pesetas 18.000.000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arribos indicados 59.180 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000; asciende en la tercera á 60.000; en la cuarta á 65.000; en la quinta á 70.000; en la sexta 75.000, y en la séptima clase podría, en caso más feliz, eventualmente, importar 500.000 especialmente Marcos 300.000, 200.000, etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirá añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas del Giro Mutuo, extendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil de cobrar ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

- 1 Billete original, entero: Pesetas 9.—
- 1 Billete original, medio: Pesetas 4,50

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los pormenores se verán en el prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de armas del estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo la garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

10 de Noviembre de 1899

VALENTÍN Y C^{ia}

Expendiduría general de lotería

HAMBURGO (Alemania).

Gedeón, 25 de Enero de 1899

© Biblioteca Nacional de España

El anuncio nos habla de un sorteo de origen alemán, aunque no faltaban rifas nacionales. En 1763, bajo el reinado de Carlos III, se organiza el primer sorteo oficial, con el objetivo de engordar las flacas arcas del Estado.

En 1811, con una Hacienda de nuevo famélica, por culpa de la Guerra de Independencia, se instauró otra lotería, que llamaron la *Moderna*, para distinguirla de la antigua o *Primitiva*.

Debido al éxito de la lotería, a Fernando VII se le ocurrió convocar sorteos especiales, como los de Navidad. Los premios eran más abultados, pero también el precio de los billetes y, por lo tanto, los ingresos obtenidos por el Estado. Todo un



El Progreso Agrícola y Pecuário, 16 de Enero de 1899
© Biblioteca Nacional de España

GRAN FABRICA DE ARTEFACTOS AGRICOLAS

ESPECIALIDAD en arados de varios sistemas Simple, Vitis, Agudo, Económico, Martín Alejano, La Vid y otros.

JORGE MARTIN É HIJOS ALAEJOS

VENTILADORES, CEDAZOS, TURBINAS
RUEDAS HIDRÁULICAS, RODEZNOS, SAETINES, ALIVIOS
Y OTROS ARTEFACTOS DEL RAMO DE MOLINERÍA Trituradoras para uva, Columnas etc. etc.

MOILA PARA NIEGO PIERRA PARA UVA AVERTADOR PARA MIEBES TRILLADOR

PARA LOS PEDIDOS DIRIGIRSE A

JORGE MARTIN É HIJOS
ALAEJOS. (VALLADOLID)

El Progreso Agrícola y Pecuario, 30 de Junio de 1899
© Biblioteca Nacional de España



Trasiego de Vinos, Alcoholes,
Aceites cervezas, etc.
RIEGO y LETRINAS.

Solidez y Duracion

BOMBAS J. MORET & BROQUET

FABRICA Y OFICINAS : PARIS, 121, rue Oberkampf

Las mas apreciadas por la industria vinicola
en Francia y en el extranjero.

Se garantiza su buen funcionamiento.

5 MEDALLAS

Exposicion Universal de 1878

Grande Medalla de Oro, 1879

ENVIO FRANCO DE PROSPECTOS EN ESPAÑOL



La Vanguardia, 15 de Agosto de 1882

© La Vanguardia

PARA MATAR LANGOSTA Y OTROS INSECTOS

DESINFESTANTE CAZALILLA

FÁBRICA DE PRODUCTOS

ANTISÉPTICOS

GRASAS

PARA

MÁQUINAS



MASTIQUES

PARA

JUNTAS DE TUBOS

DE

VAPOR Y AGUAS

DE

**MIGUEL CAZALILLA
LINARES**

El Progreso Agrícola y Pecuario, 30 de Abril de 1899

© Biblioteca Nacional de España

MOLINOS HARINEROS

Montados sobre Columna – Torre de fundición llevando las Muelas, el Mecanismo, Plata forma y Cubierta.

MAQUINAS DE VAPOR CON CALDERAS TUBULARES DE LLAMA INVERTIDA

Envío franco de Prospectos detallados.

Casa J. HERMANN-LACHAPPELLE
J. BOULET y C^o, Sucesores, Ingenieros-Mecánicos
 PARIS, 144. rue du Faubourg-Poissonnière, 144, PARIS

El Diario de Córdoba, 16 de Noviembre de 1880
 © Biblioteca Nacional de España

NUEVOS ALAMBIQUES

Y APARATOS DE DESTILACIÓN Y RECTIFICACIÓN

MATERIAL PARA LABORATORIOS DE FARMACIAS, DESTILERÍAS, ETC.

DEROY FILS AINÉ

CONSTRUCTEUR
 71 & 77, rue Théâtre-Grenelle.

PARIS

GUÍA PRÁCTICA
 DEL DESTILADOR
 de COÑAC, RON,
 AGUARDIENTES DIVERSOS, ESENCIAS, ETC.

CATÁLOGO e informes en castellano, se envían gratis y franco.

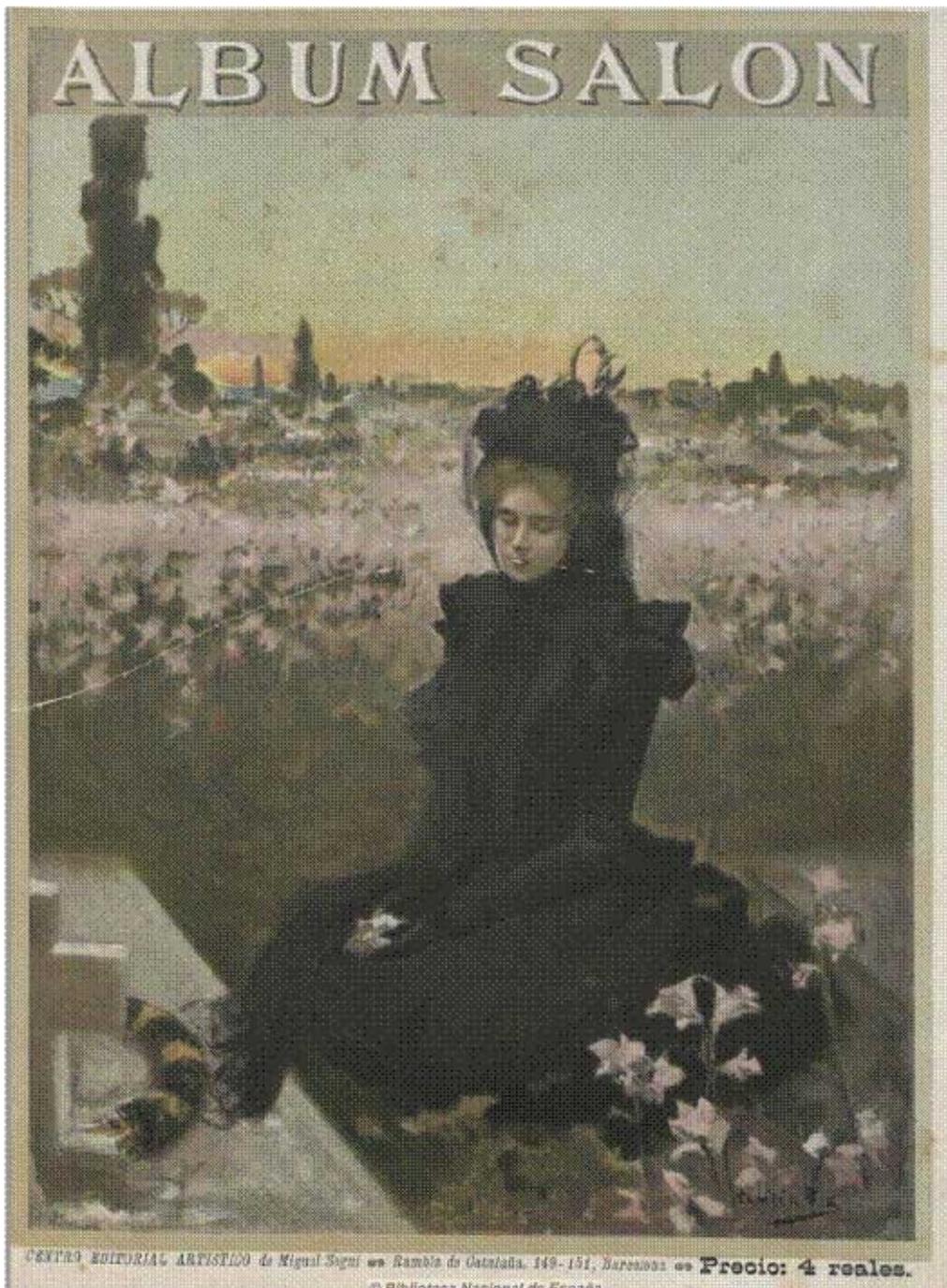
Aunque el dinero sea importante, lo que necesitamos de verdad es un periódico. ¿Qué sería de nosotros sin las recomendaciones bienintencionadas de un ejército de anunciantes? Amontonaríamos cientos y cientos de reales sin saber muy bien en qué gastarlos.

Es imposible hacer un recuento exhaustivo de todos los diarios disponibles en el periodo de 1880 a 1899. La prensa es más variadas y abundante que en nuestros días, dado que es el único medio de comunicación disponible. Sólo podemos repasar unas pocas publicaciones, basándonos en criterios muy subjetivos.



El Álbum Ibero Americano, N° 2, 1891
© Biblioteca Nacional de España

El primer número de el *Álbum Íbero Americano*, se publicó el 7 de Enero de 1891. Fue fundado por una mujer llamada Concepción Gimeno Flaquer, una maestra de profesión. De corte progresista, su publicación no sólo tendía un puente cultural entre España y Sudamérica. También fue un altavoz para las ideas feministas, de las que ella fue pionera en nuestro país.



Álbum Salón, 21 de Noviembre de 1897

© Biblioteca Nacional de España

El *Álbum de Salón* destaca por sus abundantes ilustraciones y fotografías, de alta calidad. Apareció en 1897 y se publicó, quincenalmente, durante diez años, hasta 1907.



La Correspondencia de España, 1 de Enero de 1880
© Biblioteca Nacional de España

La Correspondencia de España fue uno de los diarios más vendidos de la época. Hacia 1864, se imprimían veinte mil ejemplares diarios, valiéndose de un precio muy asequible y de una extensa red de vendedores callejeros. Lo inauguró el periodista Manuel María de Santa Ana, en 1848, con el objetivo de «contar a los españoles, al ponerse el sol, lo que había pasado en el mundo desde el amanecer». Se publicó hasta 1925.



El Imparcial, 16 de Marzo de 1867
© Biblioteca Nacional de España

El Imparcial se fundó en 1867, de la mano del periodista Eduardo Gasset y Artime (abuelo del filósofo José Ortega y Gasset). Rival directo del diario *La Correspondencia de España*, lo superará en ventas, llegando a imprimir ciento cuarenta mil diarios hacia 1900. Sin embargo, no supo gestionar su éxito y desapareció en 1933, después de casi dos décadas de decadencia.



LA VIDA GALANTE

Revista semanal ilustrada

Director: EDUARDO ZAMACOIS

Administrador: RAMÓN S. LÓPEZ

RIMA.

Violas del bosque sombrío,
cogidas con el albor,
por la mañana te envías;
y en las noches del estío,
rosas de fragante olor
aún cubiertas de rocío.

Y en su lengua misteriosa,
¿Sabes qué quieren decir
la humilde viola y la rosa?...
Que seas de día hermosa,
fiel en querer y sentir,
y de noche, caritosa.

Enrique HENDE.



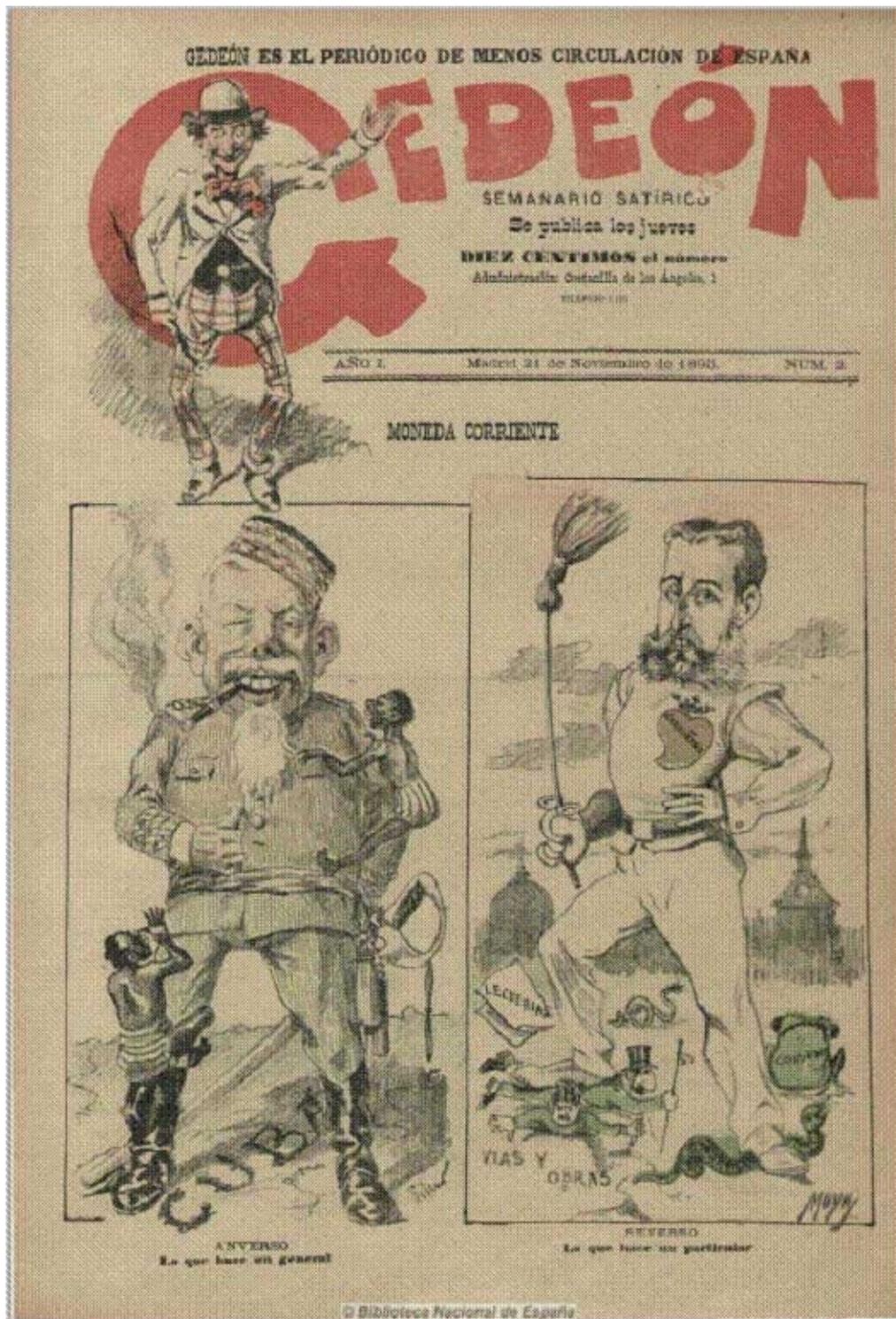
15 CENTIMOS

© Biblioteca Nacional de España

La Vida Galante, 22 Enero de 1899

© Biblioteca Nacional de España

De a mano del editor Ramón Sopena, apareció *La Vida Galante*, una revista pionera en su género: el erótico. En sus páginas interiores, contenía algunos desnudos, lo que levantó algunas acusaciones de obscenidad en la época. Además de contenido picante y humorístico, acogía textos literarios de autores como Jacinto Benavente.



Gedeón, nº 2, Noviembre de 1895
© Biblioteca Nacional de España

Gedeón era un semanario satírico, de posición conservadora, que se publicó entre 1895 y 1912. Sus dibujos y textos sacaron de sus casillas al gobierno más de una vez, y por eso sufrió varias denuncias y suspensiones.

INDICACION.
 Madrid... 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO.

SENCIONES.
 No se publica el día 31 de Diciembre, 1.º de Enero, 1.º de Febrero, 1.º de Marzo, 1.º de Abril, 1.º de Mayo, 1.º de Junio, 1.º de Julio, 1.º de Agosto, 1.º de Septiembre, 1.º de Octubre, 1.º de Noviembre, 1.º de Diciembre.

REDACCION.
 Madrid... 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª

AÑO VI.—QUINTA ÉPOCA

Martes 6 de Enero de 1880.

NÚM.—Núm. 1.042.

REDACCION.
 Madrid... 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª



TIPOS ORIENTALES.—Vendedores de frutas en Jerusalem.

© Biblioteca Nacional de España

El Globo, 6 de Enero de 1880
 © Biblioteca Nacional de España

El Globo fue un periódico fundado por Emilio Castelar (el mismo que sería presidente de la Primera República), en 1875. Se destacaba por encima de otros diarios informativos, como *El Imparcial*, por el abundante uso de grabados e ilustraciones. Dejó de publicarse en 1930.

PREMIOS DE SUSCRICIÓN
Mensual, un mes, 1 peseta.—Trimestral, tres meses, 4.50.—Semestral, seis meses, 8.50.—Anual, 15.50.—Extranjero, 18.50.
PAGO ADELANTADO
Número postal 5 octavinos.

DIARIO REPUBLICANO-PROGRESISTA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de San Mateo, 1, y San Mateo, 2.
Aviso: comunicados y demás asuntos de política, a pedido con anticipación. Toda correspondencia política y particular dirigida al Director de El País, y la administradora a D. TOMÁS MORALES Y MUÑOZ.

25 céntimos 75 octavinos

LA REDACCION
Directores:
Vicente Sierra.
Redactores:
Rafael Gilard y de la Rosa.
Gerardo Paganó Rosal.
Walter Correas Sierra.
Pascual Millán.
Marcelo Gárriz y Enrique Hierro.
Tomas Yáñez.
Eusebio Castro.
Manuel C. Huidobro.
Rafael Calvo.
Julio de la Rosa.
Marcelo Tizac y Gilera.
Francisco López Calvo.
Eugenio Alonso Gueza.
Pedro García Orta.
Antonio Llorens.
Juan R. de Zarza.

SALUDOS
AL SEÑOR
Después de la terrible epidemia, que ha pasado gloriosamente y que nos ha dejado un gran número de víctimas, que por su parte, nos ha dejado un gran número de víctimas, que por su parte, nos ha dejado un gran número de víctimas...

Algunos cálculos de la Cámara en primer término...
No hay, pues, que esperar un gran número de víctimas...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

Algunos cálculos de la Cámara en primer término...
No hay, pues, que esperar un gran número de víctimas...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

Algunos cálculos de la Cámara en primer término...
No hay, pues, que esperar un gran número de víctimas...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

El partido que tiene un jefe de sus condiciones...
El señor ministro de Hacienda...

ALAS REPUBLICANAS PROGRESIVAS
El partido que tiene un jefe de sus condiciones...

beber. Veámosla en el próximo capítulo.

IV COMER Y BEBER

En el siglo XIX, la Revolución Industrial también llega a las mesas. Aparecen las grandes marcas comerciales, que no tardarán en arrinconar a los productores artesanos.

Estamos en un año cualquiera, entre 1880 y 1899, con bastante sed y con bastante hambre. ¿Qué podemos llevarnos a la boca?

Una cerveza estaría muy bien, para empezar. Espumosa y fresquita.



La Correspondencia de España,
1 de Septiembre de 1895
© Biblioteca Nacional de España

producto de temporada, y puede consumirse durante todo el año.

En el periódico *La Iberia*, de 26 de Abril de 1891, se informaba que: «*En la calle de Amaniell, núm. 29, inauguraron ayer los Sres. Mahou una magnífica fábrica de cerveza y de hielo artificial á la altura de las mejores del extranjero y superior á cuantas hoy existen en Madrid. [...] Es tal la potencia y la perfección de todos los aparatos, que pueden producir 12000 kilográmicos de hielo purísimo [...] y 6000 litros diarios también de una cerveza exquisita [...]».*



Crónica Meridional, 15 de Agosto de 1898 © Biblioteca Nacional de España

Casimiro Mahou poseía una fábrica de pintura y barnices, que dirigió con éxito hasta su muerte, en 1875. Sus cuatro hijos heredan el negocio y, con el tiempo, se arriesgan a fabricar dos productos que todavía no son muy populares en España, aunque triunfen en el resto de Europa: el hielo y la cerveza. El resultado de esa apuesta podemos comprobarlo visitando casi cualquier bar (en la Comunidad de Madrid, al menos) y pidiendo una caña.

De todas maneras, la cerveza necesitaría unos años para seducir al gran público. El podio lo encabezan bebidas como el vino.



La Vanguardia, 1 de Junio de 1884 © La Vanguardia



Caras y Caretas, nº 41, 7 de Julio de 1899
© Biblioteca Nacional de España

Mi marca favorita es la siguiente. El nombre de la bodega me aporta muchísima confianza:



El Nuevo Mundo, 10 de Enero de 1895
© Biblioteca Nacional de España

El vino tiene una historia tan antigua como la cerveza. Lo han producido (y disfrutado) todas las civilizaciones, aunque los más entusiastas fueron los romanos, que refinaron las técnicas de cultivo y fermentación de la uva, y extendieron el consumo de vino a todo el Imperio. Los monjes toman el relevo tras la caída de Roma, y se convierten en los principales productores durante gran parte de la Edad Media, con el permiso de los árabes de Al-Andalus. Aquellos ignorarán alegremente las prohibiciones religiosas, y crearán vinos tan célebres como los de Málaga. Durante la etapa de la Reconquista, se plantan muchos viñedos que, en nuestra época, son todavía un símbolo de calidad: Rioja, ribera del Duero, Penedés, Ribeiro, Jerez...

Otras bebidas alcohólicas tienen tanto éxito en el siglo XIX como en nuestra época. Un ejemplo:

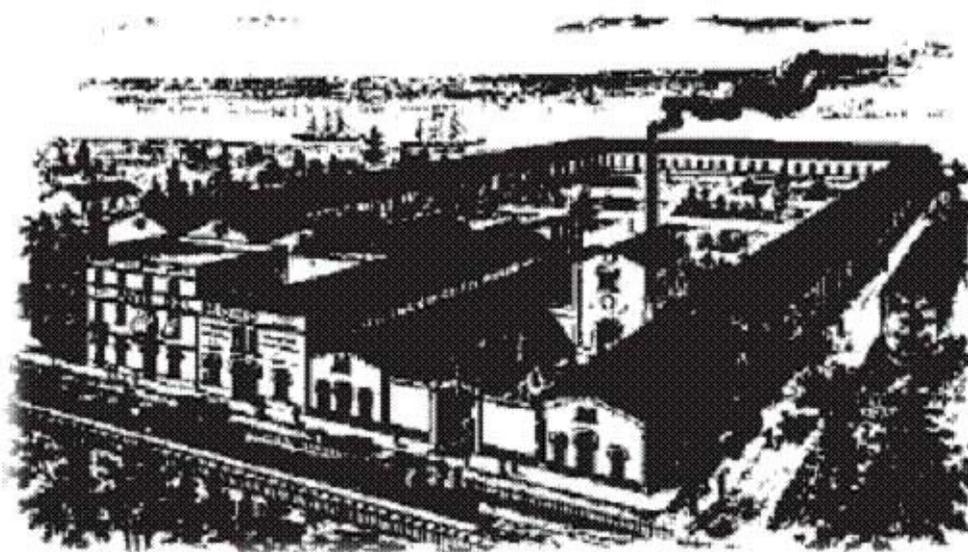


La Vida Galante, 27 de Noviembre de 1898

© Biblioteca Nacional de España

¿Alguien no ha utilizado una botella de Anís del Mono para instrumentar los villancicos de la Nochebuena? Es todo un icono cultural, que llega a aparecer, incluso, en una escena de El Padrino.

Los hermanos Vicente y José Bosch eran dos empresarios catalanes, con experiencia en la destilación de aguardientes. Hacia 1868, fundan en Badalona la fábrica de la que saldría su producto estrella: un licor compuesto de anís, agua pura, azúcar refinado y alcohol. No está claro porqué se escogió el mono como símbolo. Según una versión, en la fábrica tenían un simio como mascota. Muchas personas acudían a ver el animal, y llamaron a la fábrica «*la del anís del mono*». Otros cuentan que fue un truco publicitario: las teorías de Darwin generaban mucha polémica, y los hermanos Bosch querían demostrar que su marca era la más evolucionada. En la etiqueta, el primate (que tiene un sospechoso parecido con Darwin) sujeta un cartel que dice: «*Es el mejor. La ciencia lo dijo y yo no miento*». Si se sabe que la botella se inspiró en un frasco de perfume, que Vicente Bosch compró en París en 1902.



Dibujo de la fábrica de Anís del Mono

Si queremos un *sol y sombra*, además de anís, necesitamos brandy.



El Imparcial, 30 de Diciembre de 1892
© Biblioteca Nacional de España

El término brandy procede del holandés, *brandewijn*, que significa vino quemado. Se elabora a partir de la uva, dejando envejecer el líquido destilado en barricas de roble. No está muy claro su origen, y es posible que ya se elaborara en tiempos de Roma. En España, las regiones productoras más célebres son Jerez y el Penedés.



El progreso agrícola y pecuario, 30 de Junio de 1899
© Biblioteca Nacional de España

En cuanto al coñac, es un tipo de brandy que se elabora en la ciudad francesa de (no hay premio por adivinarlo). Coñac. A diferencia del brandy, sólo se emplean uvas blancas en su elaboración.



El Eco de Navarra, 8 de Octubre de 1895

© Biblioteca Nacional de España

El vino espumoso o *champagne* se elabora en la región francesa de Champaña. Se dice que las primeras burbujas llegaron por accidente y no fueron bienvenidas, porque reventaban las botellas. Pero aquel líquido con vida propia tenía buen sabor y un monje benedictino, Dom Pierre Pérignon, a finales del siglo XVII, se le ocurrió usar un tipo de vidrio más grueso y sujetar el corcho con un alambre. Aquello permitió exportar la bebida a las más selectas mesas de Europa.



El Domingo, 26 de Diciembre de 1896
© Biblioteca Nacional de España

El cava es una variedad de champán, fabricada por primera vez en Cataluña en 1872, bajo las órdenes de Josep Raventós. Era el heredero de Jaume Codorníu, un vinatero del siglo ^{XV}^{II} que fundaría el imperio que aún lleva su nombre. Pero fue una catástrofe, irónicamente, lo que permitió otorgarle al cava una identidad propia y competir de tú a tú con el champán francés (eso se presumía en la publicidad de la época). En 1887, una epidemia de *filoxera*, un parásito de la vid, arrasó los cultivos del Penedés. Para minimizar el desastre, se dejaron de utilizar cualquier cepa que no fueran las autóctonas, más resistentes.

VERMOUTH

CHAMPAGNE STA ELENA



Almanaque Bailly Bailliere Madrid, 1898
© Biblioteca Nacional de España

El vermú es un licor rojo o blanco, con un sabor tan inconfundible como difícil de describir (¿es dulce, amargo o ambas cosas?). Se dice que Hipócrates ya creaba una bebida medicinal macerando vino, hojas de dictamo y flores de ajeno (de ahí el nombre: *wermut*, que significa ajeno en alemán). Fue una bebida muy popular durante la Edad Media y, en el siglo XIX, a lomos de la Revolución Industrial, aparecieron las grandes marcas como Cinzano o Martini.

Otras bebidas ya triunfaban, sin que fuera necesario utilizarlos en cócteles

extraños:



La Ilustración Española y Americana, 8 de Septiembre de 1896

© Biblioteca Nacional de España

Si no nos gusta el alcohol, y preferimos algo diferente, tenemos donde elegir:

HORCHATAS EN POLVO Y REFRESCANTES
de chufas, almendra, arroz, frambuesa, limon y naranja.
A 5 REALES LIBRA.

Estas horchatas, esencialmente refrescantes, consideradas como superiores, tienen la gran ventaja de su fácil preparación y son recomendables en especial para las mujeres que crían por lo mucho que alivian el calor de las criaturas, y para los viajeros y navegantes que pueden llevarlas consigo cómodamente y sin riesgo de averías.

Confitería de Masana, calle de Fernando VII, n.º 14.

La Vanguardia, 1 de Abril de 1884

© La Vanguardia

La chufa es el tubérculo de una planta, que puede encontrarse en el norte de África y en España. Su uso se remonta al Antiguo Egipto, donde los frutos eran macerados para convertirlo en un líquido lechoso. Pero sólo a los valencianos se le ocurrió la feliz idea de mezclar esa pasta con agua y azúcar.

Según dice la leyenda, en tiempos de la Reconquista, Jaime I pidió algo de beber a un aldeana, y aquella le sirvió un poco de «llet de xufa» (leche de chufa). Pero después de probar aquello, el rey exclamó: «Açò no és llet, açò és OR, XATA» («esto no es leche, es oro, chata»). De ahí el nombre.

Álbum Salón, 18 de Junio de 1898

© Biblioteca Nacional de España

Además de horchata, se podían comprar diferentes *jarabes* en las tiendas. Pero lo más *industriosos* tenían la opción de fabricarlos ellos mismos:

HELADOS Y SORBETES.
(CARAFES FRAPÉES.)

APARATOS PARA REFRESCOS,
que producen desde 1 kil. hasta
500 kil. de hielo en una hora.

MIGNON & ROUART,
constructores en París.
Boulevard Voltaire,
137.
Antiguamente
en la rue Oberkampf.

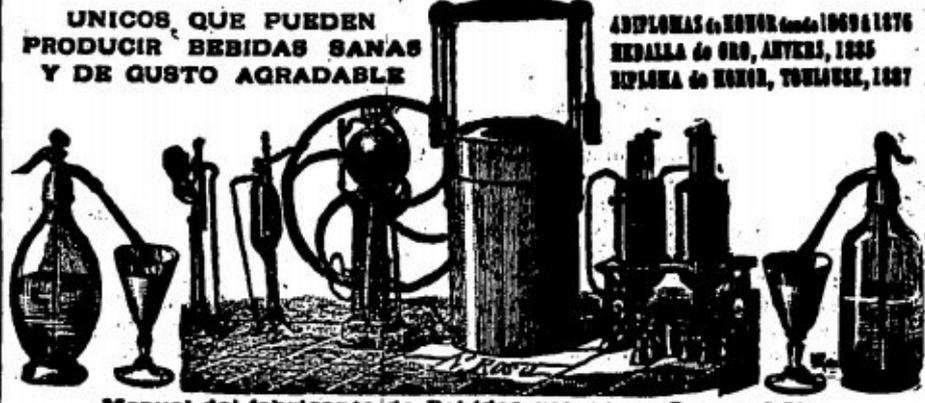


La Ilustración Española y Americana, 15 de Octubre de 1881
© Biblioteca Nacional de España

APARATOS CONTINUOS
para la FABRICACION de Bebidas gaseosas de todas clases
AGUAS DE SELTZ, LIMONADAS, SODA WATER, VINOS ESPUMOSOS

UNICOS QUE PUEDEN
PRODUCIR BEBIDAS SANAS
Y DE GUSTO AGRADABLE

DIPLOMAS de HONOR desde 1869 a 1876
MEDALLA de ORO, ANVERS, 1835
DIPLOMA de HONOR, TOULOUSE, 1837



Manual del fabricante de Bebidas gaseosas: PARCO, 6 Ptas.
Envío franco de prospectos detallados.

CASA HERMANN-LACHAPPELLE
J. BOULETYO^{IA}, SUCESSOR
Ingenieros Constructores. — 31-33, Rue Boissod, PARIS

La Dinastía, 19 de Febrero de 1890
© Biblioteca Nacional de España

Sin embargo, volvamos un momento al mundillo de las bebidas comerciales. Algunas son fascinantes, como el «¡PUM!».

«Mientras nuestros valerosos soldados se disponen á castigar la osadía de los rifeños [...] la casa Lamolla se apresura á elaborar para nuestros soldados un exquisito Anís que les entone, recree y alegre. [Así mismo, se] mandará una caja al Sultán y á sus ministros, con objeto de que sepan que la nación que elabora productos tan exquisitos y confortantes como el heroico ¡Pum! y el patriótico Anís del Ejército Español, jamás, jamás será vencida [...]».

¡No hace falta decir nada más!

Otras bebidas no necesitan presentación, a diferencia de los anises patrióticos o el onomatopéyico ¡Pum!. Hablamos del café, una bebida que resucita al mundo todas las mañanas. Procede del fruto de un arbusto que, según se cuenta, se encontró por primera vez en la región de Kafa, en Etiopía, cuando un pastor observó que sus cabras se aceleraban más de la cuenta al comerse los granos de café. Sin embargo, las pruebas arqueológicas no pueden confirmar esta leyenda. Hasta una época tan tardía como el siglo XIV, no se encuentran evidencias del consumo de café.



En la España de 1880, esta bebida tiene un halo de prestigio. Se fundan numerosas cafeterías en las principales capitales, como el Café Gijón, donde socializan los intelectuales y artistas de la época. Se puede ver a Valle Inclán, a Ramón y Cajal o Galdós con una taza en la mano.

No siempre fue así. Aunque parezca inofensivo, el café es una droga, y muchas autoridades intentaron frenar su consumo. En 1511, el emir de La Meca ordena cerrar todas las cafeterías. Las revueltas fueron tan inmediatas y numerosas que no tardó en echarse atrás. En el mundo cristiano, ocurrió algo similar. El gran público se rindió a los beneficios de este brebaje, mientras los jerarcas mentaban al Diablo y pedían su prohibición. El papa Clemente VIII quiso comprobar si el café era tan maligno como le decían y, después de meterse un par de tazas, exclamó que sería una lástima desaprovechar algo tan bueno. De todas maneras, las cortapisas se mantuvieron hasta bien entrado el siglo XIX. En Rusia, por ejemplo, el consumo de café se penalizaba con castigos físicos. Pero eso no impidió que, de una manera u otra, el café acabara triunfando.



El Día, 30 de Agosto de 1883
© Biblioteca Nacional de España

Si preferimos algo más dulce que el café, disponemos de succulentas alternativas, como el chocolate. Su ingrediente principal es el cacao, que procede un árbol sudamericano. Dicen que el propio Cristóbal Colón trajo algunas muestras, que no

triunfaron por sabor amargo y un poco picante. Hernán Cortés tuvo más éxito, y logró fomentar su consumo entre los miembros de la corte. Se utilizaba tal cual, a modo de infusión, a veces mezclado con pimienta. Era apreciado por sus cualidades excitantes y, hasta bien entrado el siglo XVII, se vendía como tal en las boticas europeas. Entonces, alguien tuvo la luminosa idea de añadir azúcar a la pasta de cacao. El acabóse. El consumo de chocolate se impone en todo el continente, ya sea en forma sólida o líquida. A principios del siglo XIX, se fundan las primeras fábricas de chocolate, como la que inauguró en Suiza Phillipe Suchard, en 1825. Aparecen las tabletas, los bombones y, de la mano de Henri Nestlé, el chocolate con leche. Hacia 1880 aún se siguen pregonando las cualidades medicinales del chocolate, pero todos los consumidores tienen las cosas claras: está bueno, y no necesita nada más.



El Domingo, 27 de Diciembre de 1896
 © Biblioteca Nacional de España



El Distrito Farnense, 17 de Abril de 1898

El chocolate no es la única golosina disponible en esa época. Los dulces tradicionales también se hacen un hueco en el periódico para poder llegar al gran público. En esa época, ya triunfan los turrones, como los de Jijona (Xixona).

Huesos de Santo rellenos, Mermelada man-
teca yema, Suspiros pradine de coco,
piña, yema, mangos, jalea, mer-
melada y cabello, **buñuelos**
de viento y hue-
sos de santo.

SAN JOSÉ

Desde esta fecha tu-
rrones de todas clases. Es-
pecialidad de piñones, Calata-
yud, Jijonna, Alicante y Toledo.

Pastelería de San José, Coso bajo, 9 y 11

El Liberal, 23 de Diciembre de 1886

© Biblioteca Nacional de España

También se encontrará vino tinto superior, a 3 pesetas cuarter.

El legítimo Turrón de Gijón

Véndese en la confitería LA ESTRELLA, Castillo 33, en cajitas de 400 gra-
mos y 200 cada una.

También se han recibido un gran surtido de cajas de lujo y juguetes para ni-
ños y buenos vinos de Jerez de todas clases.

Para estas fiestas de Navidad se preparan una infinidad de dulces y turrones.

33, Castillo, 33

La Voz de la Provincia Huesca, 30 de Octubre de 1897

© Biblioteca Nacional de España

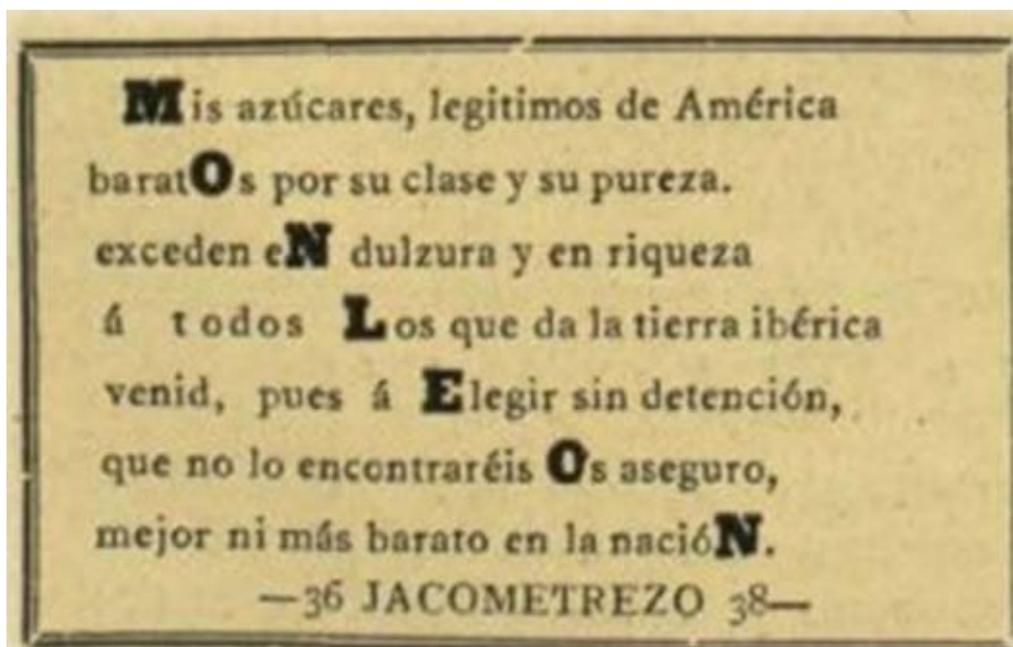
En la Península Arábiga, allá por el siglo XI, ya se escribía sobre el *turun*, un postre a base de miel y almendras. Los árabes trajeron la receta consigo cuando entraron en la Península y algunas regiones de España, como Alicante, se destacaron inmediatamente como grandes productores. La tradición de consumir turrón en Navidad procede del siglo XII, aunque no fue hasta la década de 1880 cuando se consolidaron las variedades que todos conocemos: el duro, el blando, el de yema...

La maquinaria ha facilitado las cosas, pero el proceso de elaboración casi no ha variado desde entonces, y sigue siendo muy artesanal.

Si queremos cocinar nuestro propios dulces, tal vez nos interesen estos anuncios:



La región extremeña, 23 de Mayo de 1894
© Biblioteca Nacional de España



El álbum ibero americano, 22 de Septiembre de 1892
© Biblioteca Nacional de España

Ni la miel ni el azúcar necesitan demasiada publicidad en el siglo XIX. De hecho, es raro encontrar anuncios relacionados con productos tan básicos, porque la venta se

suele hacer al por menor, en pequeñas tiendas de barrio. Sin embargo, aquí tenemos un par de excepciones. Miel añeja, con un personaje que parece haberse tragado el frasco entero, con tapón y vidrio, y azúcar en verso.

Las grandes marcas están ahí, no obstante, y muchas comprender la importancia de la publicidad para crecer. Nestlé es un excelente ejemplo. Actualmente tiene más de trescientos mil empleados, y unos beneficios anuales de muchos, pero que muchos miles de millones. Sin embargo, tuvo orígenes humildes.

— EL MUNDO DE LOS CEREBROS, CAPACIDADES, Y CUPULADO.

HARINA LACTEADA H. NESTLÉ,
INVENTOR Y FABRICANTE

Vevey

PROVEEDOR DE LA REAL CASA
32 PREMIOS DE LOS CUALES
12 diplomas de honor
Y
14 Medallas de oro.



(Suiza)
20 AÑOS DE ÉXITO
NUMEROSOS CERTIFICADOS
de las
PRIMERAS AUTORIDADES
MEDICINALES
DE AMBOS MUNDOS

MARCA DE GARANTIA)
ALIMENTO COMPLETO PARA LOS NIÑOS DE CORTA EDAD

Suple la insuficiencia de la leche materna, facilita el destete, y es de digestión fácil y su'era. Se usa muy ventajosamente en los ADULTOS, así como alimento en las personas de ESTÓMAGO DELICADO.—Se vende en todas las principales farmacias, droguerías y establecimientos de comestibles, generos ultramarinos y colonias.—Para pedidos pueden dirigirse al Sr. D. Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único agente en España.—Para pedidos en Madrid dirigirse al agente D. Manuel María Fernan-des, Cuesta de Santo Domingo, número 3, cuarto tercero.
Para evitar las numerosas falsificaciones, exigir en cada lata la firma del inventor: HENRI NESTLÉ.
VEVEY (Suiza)

El Día, 7 de Marzo de 1889

© Biblioteca Nacional de España

Henri Nestlé era un farmacéutico alemán, afincado en Suiza. En 1866, desarrolló un sustituto de la leche materna (*la harina lacteada*) que, a diferencia de otros productos similares, cumplía sobradamente sus promesas. Garantizó la supervivencia, literalmente, de muchos lactantes (recordemos las escandalosas cifras de mortalidad infantil de esa época). Nestlé llegó a los principales países de Europa y consiguió dar el salto a Estados Unidos. Empezaba así el que, posiblemente, sea el mayor imperio alimentario existente, que engloba marcas tan conocidas como Nescafé, Nesquik, Maggi, Litoral, La cocinera, Purina...

Al siglo XIX también le debemos técnicas de alimentación imprescindibles, como los cubitos de caldo deshidratado. Algunos atribuyen ese mérito a Nicolás Appert.



CALDO CIBILS
INSTANTANEO
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
 en varias exposiciones.
 El Caldo Cibils preparado con las mejores carnes de buey de los riquísimos pastos del Uruguay, da instantáneamente y sin preparación alguna el mejor caldo que pueda apetecerse en nutrición, y es de un sabor exquisito y agradable al paladar. Indispensable para las personas que viajan y las que habitan en el campo. Para componer una sopa ó guisado al minuto, léase la etiqueta del frasco. De venta en todas las principales Farmacias, Droguerías y Ultramarinos. Agentes generales: SRES. SOLO, VILARRASA Y C.^{ta}, Princesa, 53, BARCELONA. Unicos depositarios en España, Sres. VICENTE FERRER Y C.^{ta}.—Barcelona.

La Correspondencia de España, 1 de Diciembre de 1885

© Biblioteca Nacional de España

Alimentar al ejército siempre ha sido un problema. No es fácil transportar las provisiones ni mantenerlas frescas. Una Francia revolucionaria, que empezaba a salivar sobre el mapa de Europa planificando sus futuras conquistas, ofreció un premio de doces mil francos a quien ideara un método eficaz de conservar la comida. Esto sucedía en 1795, y el premio se entregó quince años más tarde, en 1810. Un cocinero francés, Nicolás Appert, descubrió que un alimento se mantenía fresco durante mucho tiempo si se introducía en una botella cerrada, que luego se sumergía en agua hirviendo. El buen hombre se embolsó el dinero, aunque nunca llegó a saber porqué su método resultaba eficaz. Simplemente, probó y desechó ideas hasta acertar con la correcta. Los científicos, como Pasteur, tardarían algunos años más en proporcionar una explicación lógica: con el calor se mataba a los microorganismos responsables de estropear la comida.

Sin embargo, el inventor de la sopa deshidratada no fue Nicolás Appert, sino el barón Justus von Liebig, un profesor y científico alemán. Hizo grandes aportaciones en el campo de la bioquímica (ayudó a despejar de qué se alimentan las plantas, por ejemplo), pero aquí vamos a recordarlo por fundar la *Liebig Extract of Meat Company*, la primera empresa del mundo en vender caldo instantáneo, en 1865. Dicha compañía también fue responsable de producir otro alimento bastante conocido: el *corned beef* (carne en salmuera enlatada, listo para consumir) que aún podemos encontrar en cualquier supermercado.

EL **EXTRACTO DE CARNE**
LIEBIG
 CUYO EMPLEO ESTÁ RECONOCIDO
 COMO **INDISPENSABLE**
 EN TODA BUENA



La Moda Elegante, 6 de Noviembre de 1899
 © Biblioteca Nacional de España

Pero una sopita no alimenta demasiado. Si queremos comer de verdad, como personas adultas, ¿dónde acudir? En la Barcelona de 1881 nos proponían lo siguiente:

GRAN CERVECERIA Y RESTAURANT DE «AMBOS MUNDOS», BARCELONA.

MENU DEL 1.º JUNIO DE 1881.

DEJEUNER à 10 rals.

Omelettes fines herbes. — Grenadins à la Vaucluse. — Poisson sauté Normande. — Brochettes de Rognons.

DINER à 12 rals.

Potage Brunoise. — Rissoles Pompadour. — Cannelons à la Rennaise. — Poisson au gratin. — Artichauts Carigoule. — Gigot de mouton roti. — Flans au Citrons. — Desserts.

Estamos en el siglo XIX, y lo moderno viene de París, incluyendo la cocina. Por eso hablamos de *Omelettes fines herbes* para definir una tortilla, llamamos *poisson* (que no *poison*) al pescado, etcétera y etcétera.

LA MESA DE FORNOS
COMIDA DEL DÍA 16 DE ENERO DE 1899
Cubierto de 5 pesetas
Consommé tortue.
Loubine, sauce Hollandaise.
Fi et de boeuf, régence.
Bécasses sur canapé.
Choux fleurs, sauce moutarde.
Fian Saedois.
Glace.
Nota.--En el café, almuerzos á 2,50 ptas.

El Liberal, 16 de Enero de 1899

© Biblioteca Nacional de España

Si queremos sabores más patrios, la cosa es sencilla:

EL MEJOR SALCHICHÓN DE VICH
ES EL FABRICADO POR
JUAN TORRA
Despacho Ausias March, 33, Barcelona.

Almanaque Bailly Bailliere, 1899

© Biblioteca Nacional de España

Del chorizo no se encuentran anuncios porque no los necesitaba. Hasta se le componen versos en el siglo XIX. Tenemos aquí la prueba, de la mano de Juan Pérez Zuñiga. Además de ser un cachondo mental, el hombre fue escritor y periodista. Puso su firma en muchas publicaciones finales del XIX y principios del XX, como el *ABC* o la revista *Blanco y Negro*.

A UN CHORIZO EXTREMEÑO

¡Oh embutido sin rival,
chorizo de fantasía,
rollo de nieve y coral
cuyo perfume especial
es mi encanto y mi alegría!

Si al cometer el pecado
Eva perdiste sus hechizos,
¡qué no hubiera ejecutado
si el árbol hubiese dado
en vez de fruta, chorizos!

No blasones de esbeltez,
¡sería una estupidez!
pero grueso y colorado,

constituyes un bocado
que vale lo menos diez.

Mucho traté con Cupido;
y á tantas como he querido,
no ha faltado dulce rato
en que con loco arrebató
me las hubiera comido.

Mas á ti, no sé por qué,
te quiero yo con más fe;
y en prometerte no dudo
que asado, cocido ó crudo
al cabo te comeré.

Conque ya basta de broma

puesto que al ver mi alegría
llanto á tus ojos asoma.
Adiós, y hasta que te coma,
chorizo del alma mía.

Sólo comerte es mi empeño;

mas ten de mi compasión.
¡Por Dios, chorizo extremeño,
no te vengues de tu dueño
dándole una indigestión!...

JUAN PÉREZ ZÓRIGA.

Madrid Cómico, 17 de Agosto de 1884

© Biblioteca Nacional de España

El chorizo, como muchos alimentos de esa época, se venden a granel, sin ningún tipo de marca, y sólo se menciona de manera genérica en la publicidad de algún establecimiento concreto. La comida no llamaba a la puerta de la gente, era la gente quien buscaba la comida.

VISITAR

el almacén de Vicente L. Santiso, donde encontrareis inmenso surtido de géneros para regalos de Navidad.

Jamones de Westfalia y de York, bandejas de pasas de fantasía, mazapan de Toledo, mantecadas de Astorga, brudos de Portugal en cajas, mantecados de Laujar, acotunas Reina, Padron, Mantani la y alifadas sin hueso; turrónes de Gijona; especialidad en vinos de Jerez, Champagne y Burdeos; salchichones y quesos de todas clases.

Nota. Ya llegaron los chorizos de Badajoz.

La Union Ibérica. — Cádiz, 9.

El Imparcial, 22 de Diciembre de 1880

© Biblioteca Nacional de España

Estamos llegando al final del viaje. Después de husmear en el botiquín de nuestra tatarabuelo y gastarnos varios años de sueldo en compras de todo tipo, nos hemos llenado la panza. ¿Y ahora qué? Quizá lo oportuno sea buscar alguien con quien compartir todas estas experiencias:

perdidos.

UN JOVEN de 29 años bien parecido, buena conducta y honradez, (dependiente) desea contraer matrimonio con una señora sea viuda ó soltera aunque de mediana edad, que sea independiente; despues de conocerla se darán más detalles. Razon: Amalia, 18, 1.º, 2.ª

La Vanguardia, 1 de Octubre de 1881

© La Vanguardia

En efecto, los anuncios de contacto ya existían en 1881. El esconder las verdaderas intenciones bajo un lenguaje más o meloso, también.

Si el matrimonio nos parece excesivo, podemos buscar una compañía menos formal, como la de un perro. En el siglo XIX se inicia la moda de convertirlos en un artículo de lujo, y hasta los más sibaritas encontrarán una raza que satisfaga su gusto.

“SPORT” DE PERROS

ESTABLECIMIENTO
CELEBÉRRIMO Y FAMOSO EN TODO EL MUNDO
y desde hace mucho tiempo

Fundado en 1864

— 50 razas nobles —



PRIMER INSTITUTO ALEMÁN PARA CRÍAR

PERROS DE RAZA

Arthur Seyfarth

Köstritz, Alemania

premiado con las más altas distinciones
Expedición de especialidades superiores en
perros modernos de:

**Fama, de Lujo, de Salón, de Caza
y de «Sport»!**

Gran colección de Perros de San Bernardo, de
Terranova, Mastines, Dogos alemanos, Bull-dogs,
Terriers, Colines, Perros de muestra, Galgos,
Sabuesos, Ratoneros, Boloñeses, Doguitos, Pe-
rros de Agua, Perros de defensa, etc.

¡Garantizada íntegramente la primera calidad!

¡Selección exquisita!

Referencias de primer orden en todos los países.
Muchos millares de cartas de gracias, de prime-
ras autoridades y de distinguidos *sportsmen*. Al-
bum ricamente ilustrado, 50 pág., ó sean 65 cén-
timos. *Catálogo franco.*

EL PERRO, su cría, su educación y enseñanza,
M. 5.—ó sea frs. 6,50.

Exportación á todas las partes del mundo

La Ilustración Española y Americana, 15 de Febrero de 1892

© Biblioteca Nacional de España

Sea cual sea la compañía escogida, lo importante es haber disfrutado de nuestro viaje por las décadas de 1880 y 1890, descubriendo una época llena de curiosidades y mucho más cercana de lo que podíamos sospechar.

Ya sea después de comer, o de terminar esta lectura, quizá sea oportuno volver al principio del capítulo (donde hablábamos del bebercio) y brindar a nuestra propia salud:



La Ilustración española y americana, 22 de Junio de 1887

© Biblioteca Nacional de España

Y fumarnos un puro que, como bien sabemos, era inofensivo en el siglo XIX, siempre y cuando se hiciera acompañar de una buena dosis de alcohol:



La Vanguardia, 1 de Febrero de 1899

© La Vanguardia

¡Y salud!

V BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS YERBAS

Hemeroteca Biblioteca Nacional de España

<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

Biblioteca Virtual de la Prensa Histórica

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

<http://prensahistorica.mcu.es/>

Hemeroteca de la Librería del Congreso de EEUU

<http://chroniclingamerica.loc.gov/>

Hemeroteca digital de La Vanguardia

<http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/index.html>

Y, aunque cueste admitirlo, los artículos (así como las fuentes enlazadas) en:

Wikipedia

<http://es.wikipedia.org/>

Antes de despedirme, me gustaría recordarte que este libro NO es gratis. Por supuesto, agradeceré encantado cualquier ingreso en mi cuenta corriente que quieras hacerme, que está la vida muy *achuchá*, pero no hablamos de dinero. El precio por leer este libro es:

1. Comentarme tu opinión en el correo koljaiczek@gmail.com. Leeré encantado cualquier sugerencia y todas las críticas que reciba, buenas o malas.
2. Si te ha gustado, comentar el libro por ahí: en tu Facebook, en tu Twitter, en tu Wassap, en la hora del almuerzo con la familia o tus compis de oficina. Diles dónde pueden descargárselo y que corran también la voz.

¡Nos vemos en el siguiente volumen, *Curiosa Publicidad en la prensa de 1900 a 1909!*



FERMÍN PÉREZ, JUAN JOSÉ. En sus treinta y ocho de vida, Juan J. Fermín ha hecho casi de todo, menos amasar una fortuna y pasar del nivel 90 del Candy Crush. Ha escrito relatos de terror, ensayos científicos y hasta críticas de cine y videojuegos para diferentes medios. Vive con el temor constante de que descubran su secreto: que todos sus textos se los dicta un enano vestido de rosa. No está encerrado en ningún manicomio, por cierto. Vive voluntariamente en un sanatorio mental, que no es lo mismo.